

INRA

AÑO II LA HABANA Num. 1



20¢



La Operación Inscripciones pone una nota de gran actividad en la Ciénaga de Zapata. (Vea reportaje en la página número 58).



NUESTRA PORTADA

1,300 maestras normalistas han realizado en la Sierra Maestra un curso de adaptación al medio antes de ocupar sus respectivas aulas. Y ganadas por las celebraciones pascuales se entretienen adornando su Arbol de Navidad

ESTE NUMERO CONTIENE:

Hogar Granma	4
La Primera Zafra del Pueblo	10
Neruda en Cuba	16
"Los éxitos de Cuba los consideramos como nuestros" ...	20
José Martí	24
Tierra, sol y dioses	26
Haciendo botellas para toda Cuba	32
La caricatura: de Leonardo a Picasso	36
Treinta por veinticinco	40
Crisis en Venezuela	44
Escuela de Enfermeras	50
Ciencia y vigencia de Fidelio Ponce	54
Más ciudadanos de la Cuba Nueva	58
Hacia una meta de superación deportiva	62
Los votos decisivos de Don Ramiro (cuento)	66
Dos años que conmovieron al mundo	68
Campeños de Oriente visitan la Capital	92
Ahora aprenden de otro modo	98
1961: Año de la Educación	100
Momento Internacional	104

AÑO II ENERO 1961 No. 1

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana, Cuba. — Dirección y Administración: Edificio del "INRA", Avenida Rancho Boyeros y General Suárez, La Habana, Cuba. Impreso IMPRENTA NACIONAL DE CUBA

UNIDAD No. 8 PRADO No. 553
HABANA, CUBA

ANTONIO NUÑEZ JIMENEZ
Director

JOSE LORENZO FUENTES
Sub-Director

ANTONIO BERRE
Administrador

GIORGIO CINGOLI
Corresponsal en Europa

SUSCRIPCIONES * 12 EDICIONES
Cuba: \$2.40 — Extranjero: \$3.50
IMPRESO EN CUBA



DOS AÑOS QUE CONMOVIERON...

INRA ofrece a sus lectores un recuento gráfico de los acontecimientos más importantes de la Revolución en sus dos años de vida, que han sido ejemplo para el mundo.



1961, AÑO DE LA EDUCACION

Así como el año 1960 fue el Año de la Reforma Agraria y en nuestros campos se estableció el imperio de la justicia social, este año de 1961 liquidaremos el analfabetismo en Cuba (Página 100).



LA PRIMERA ZAFRA DEL PUEBLO

En la Plenaria Nacional Azucarera celebrada el pasado 19 de Diciembre, el Primer Ministro, doctor Fidel Castro, proclama la celebración de la Primera Zafra del Pueblo. (Página 10).

HOGAR GRANMA:

Una realidad de aire puro y sol



FOTOS DE ZAYITAS

—**L**A encontraron moribunda, sin abrigo, abandonada en los alrededores del edificio del Banco Nacional . . . Inútilmente se reclamó la presencia de la madre. La niña, apenas siete días de nacida, había sido expuesta a una muerte terrible: hambre y frío.

Habla la Hermana encargada del Pabellón de Cuna del Hogar Granma. Se refiere a una endeble criatura que llora en una cunita de recién nacidos. Tiene ya tres meses de vida pero no los representa. Su débil naturaleza ha sufrido demasiado. El solo hecho de que viva es un milagro. Un milagro de la ciencia y del amor . . . En uno de sus minúsculos tobillos un apósito de gasa indica el sitio donde estuvo colocada la aguja de la transfusión de sangre que acaban de suministrarle.

Es un caso lamentable; un caso al que contribuyen todas las miserias sociales que la Revolución está decidida a erradicar para lo cual ya el propio Hogar Granma es un paso decisivo.

Pero no todo es sombrío. En el mismo Departamento de Cuna hay niños sanos y hermosos. Niños que incluso tienen padres que van a visitarlos frecuentemente. Niños que sonríen desde sus pulcras cunitas con una misma sonrisa inocente y confiada.

A principios del pasado año se anunció la creación del Hogar Granma como uno de los vastos proyectos de Asistencia Social. A diferencia de las antiguas promesas gubernamentales que nunca se cumplían,

antes de terminar el año ya era una realidad. Una realidad de aire puro y de sol.

Instalado en lo que otrora fuera Escuela Cívico Militar de Ceiba del Agua, el Hogar Granma se nutre con la población de la antigua Casa de Beneficencia y Maternidad. Actualmente hay unos 1,200 alumnos y se espera albergar próximamente 2,000. Así, esta nueva institución puede decirse que sintetiza el pensamiento del Gobierno Revolucionario en lo que a asistencia social se refiere: convertir predios militares en centros de beneficio colectivo, crear más centros de esta índole y transformar los ya existentes en instituciones modernas y funcionales donde los alumnos, además de la educación, encuentren alegría y confort.

—Aquí sí que uno puede respirar y estudiar bien . . . además hay oportunidad para hacer ejercicios y deportes . . .

El que habla es un muchachito moreno que viste el uniforme de la antigua Casa de Beneficencia. Está junto a otros compañeros que se disponen a saltar en la cama elástica. Aunque tiene prisa contesta algunas preguntas:

—Me llamo Angel Enrique . . . Angel Enrique Valdés; llevo trece años en la Casa. Bueno, ahora es el Hogar. ¿Que cuántos años tengo? Ahora tengo quince; sí, entré a los dos años . . . ¡Claro que quiero salir!, pero cuando termine de estudiar. Voy a ser mecánico tornero.

Sus últimas palabras tienen entusiasmo y decisión. Es un muchacho saludable y simpático, sin complejos, en quien su ape-

lido y su procedencia no parecen pesar. Lejos de eso él mira al futuro con confianza. Y espera. Y mientras espera salta en la cama elástica, ríe y charla con sus amigos.

A diferencia del vetusto y cerrado edificio de San Lázaro y Belascoain, todas las dependencias del Hogar Granma abren sus ventanales a vastas extensiones de verde césped. Además de campos deportivos hay piscinas donde los alumnos disfrutaban sus horas de recreo.

Se concede especial atención a la práctica de deportes y a los ejercicios al aire libre. De niños enclaustrados los moradores del plantel se convierten en muchachos libres, desenvueltos. Sus pulmones tienen aire puro y sus ojos ya no tropiezan con paredes y verjas sino que pueden extenderse por los jardines hasta el horizonte.

Los métodos de enseñanza se ajustan a la pedagogía más avanzada. Por medio de exámenes se determinan las aptitudes de los alumnos. Además de enseñanza general se les enseña oficios y también se les facilita que estudien en centros secundarios, e incluso pueden seguir carreras universitarias.

Los talleres constituyen un sector interesantísimo del Hogar. Allí aprenden toda clase de oficios. La zapatería, por ejemplo, surte a la propia Institución y también a la Asociación de Jóvenes Rebeldes. La juguetería produce objetos de gran belleza y calidad. Tanto en una como en otra los alumnos y alumnas más aventajados per-



Los niños de todas las edades, sin prejuicios de razas ni diferencia alguna, se reúnen en el parque infantil del Hogar Granma para disfrutar sus juegos.

Varios internados caminan apaciblemente hacia la entrada del Centro Escolar del Hogar Granma, donde adquieren los conocimientos necesarios.



Las monjitas y algunas empleadas atienden cuidadosamente a los menores durante la hora de la comida.

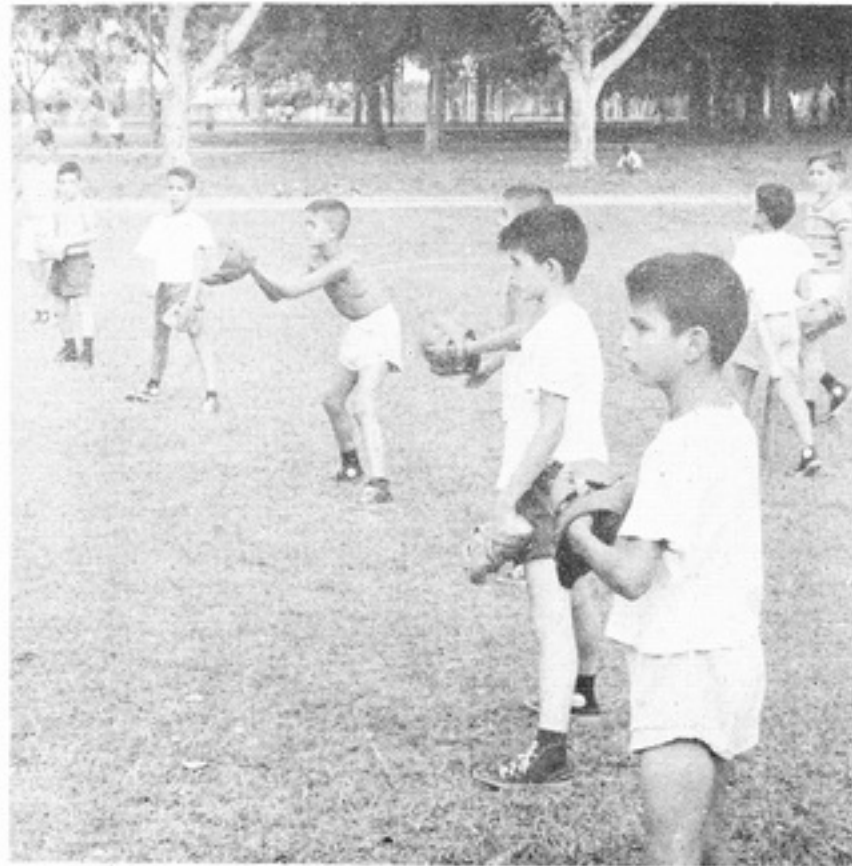


Internados ya mayores se dedican al recio deporte del balompié al aire libre donde el sol juega un papel importantísimo en relación con la salud.



Estos jóvenes estudian con vivo interés para tener mañana un oficio o una profesión que les asegure una vida de independencia y de prosperidad.

La antigua Casa de Beneficencia, hoy Hogar Granma, toma parte en diferentes competencias deportivas y prepara con cuidado a sus mejores atletas.



Otra sección deportiva la constituye las competencias de campo y pista. Un joven salta en la carrera de obstáculos entrenándose metódicamente.

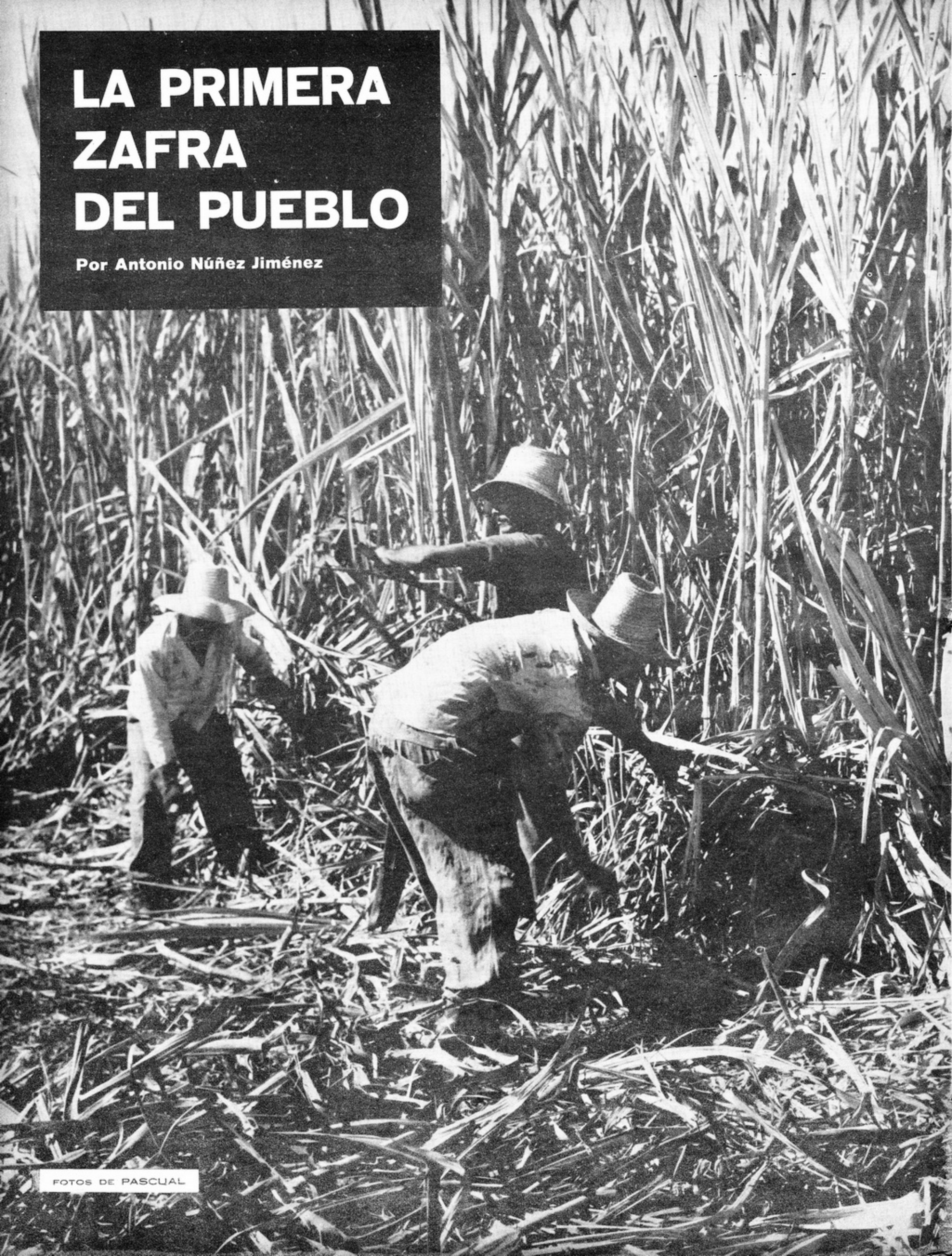
Niños que ahora viven en el campo, disfrutando de sol y de aire, empiezan a practicar deportes como la pelota para crecer fuertes y saludables.

Muchos de los niños internados en el Hogar Granma tienen aficiones artísticas. Algunos integran una Banda de Música que siempre se ha destacado notablemente.



LA PRIMERA ZAFRA DEL PUEBLO

Por Antonio Núñez Jiménez





CUBA surge a la vida como nación combatiente, como pueblo luchador por su independencia nacional en medio de un cañaveral, al pie del viejo ingenio de La Demajagua, en la guerra convocada por el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, hacendado azucarero que lanzó la consigna inmortal de "Independencia o Muerte".

La Patria, el 10 de Octubre de 1868, surgió sostenida por los cortadores de caña, brazos poderosos, músculos negros de pueblo que pronto lucirían insignias de generales, estrellas de libertadores.

Y ahora, a casi un siglo de distancia de aquella gesta inolvidable, el Primer Ministro del Gobierno Revolucionario, nuestro compañero Fidel, rodeado por un ambiente de olor a guarapo, a caña y a tacho, rodeado por los obreros industriales del azúcar, por los trabajadores agrícolas ahora cooperativistas, y por los colonos humildes, en el Palacio de los Trabajadores, en la histórica noche del 19 de diciembre de 1960, Año de la Reforma Agraria, proclama la Primera Zafra del Pueblo.

Primera Zafra del Pueblo porque ahora los cañaverales no pertenecen a las compañías extranjeras, porque los ingenios están nacionalizados, porque la industria y el agro azucareros son propiedades del pueblo. Ochenta mil caballerías de tierra expropiadas a geófagos y latifundistas forman la base de 614 cooperativas cañeras, donde laboran cerca de 150 mil antiguos guajiros desposeídos, a los cuales el INRA facilitó 34 millones de pesos. Los 160 centrales ya no son de la United Fruit Company, ni de la The Francisco Sugar Company, ni de Julio Lobo, ni de ningún magnate explotador, porque ahora son de Cuba y para los cubanos.

Cuba, como lo anunció Fidel en la histórica Plenaria Nacional Azucarera, ha vendido a los países socialistas 4 millones de toneladas de azúcar al precio de cuatro centavos la libra, 75 puntos por encima del precio al que se encuentra en el mercado mundial, de acuerdo con los convenios firmados a nombre del Gobierno Revolucionario de Cuba por el comandante Che Guevara. Eso le garantiza a nuestro pueblo que este año de 1961 moleremos caña en una cuantía extraordinaria, capaz de asegurar una zafra de gran beneficio a la economía nacional, aun en el supuesto de que los norteamericanos no nos compren ni una sola libra de azúcar. Y esa es sólo la primera fase de la victoria de nuestra política azucarera, conducida por la estrategia del compañero Fidel. La otra fase, no menos importante, está en el hecho de que el INRA en las antiguas tierras latifunditarias, está realizando un portentoso plan de diversificación agrícola que dará el golpe de muerte al monocultivo cañero. Las tierras, antes ociosas, que las "companys" mantenían como tierras de reserva, ahora serán sembradas de arroz, de frijoles, de maíz y otros productos, desarrollándose en ellas además la ganadería, labor a la que el pueblo entero ha contribuido, con alta conciencia revolucionaria, a través de las entusiastas colectas de la "Operación Vaca".

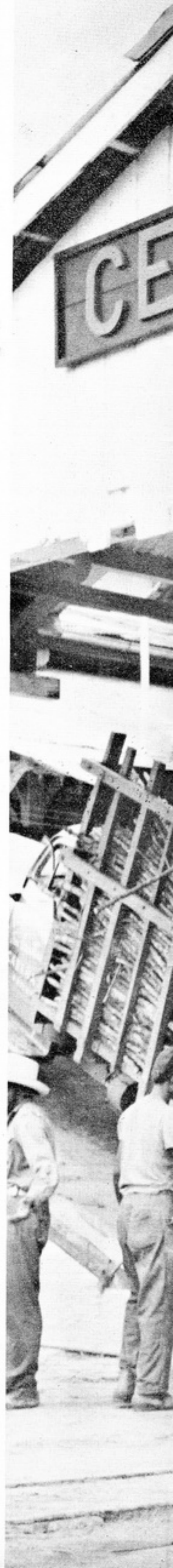
Con estas orientaciones, el maldito "tiempo muerto" será muy pronto un fantasma del pasado. Si en el sector fabril de la industria azucarera esa labor será más lenta y requerirá mayores esfuerzos, no hay dudas que en los campos el "tiempo-muerto" será vencido a paso de carga, porque al irse a la demolición de los excesos de áreas sembradas, intensificando y mejorando los cultivos cañeros, dispondremos de más de 10,000 caballerías para dedicarlas a otras siembras.



Primera Zafra del Pueblo porque ahora los cañaverales no pertenecen a las compañías extranjeras, porque los ingenios están nacionalizados, porque la industria y el agro pertenecen al pueblo.

Este miliciano que cuida un cañaveral, parece repetir con Fidel Castro: "Nuestro pueblo no se pondrá de rodillas... Nuestros hijos no pasarán hambre... Nuestras esposas no pasarán hambre".

Cuba ha vendido a los países socialistas 4 millones de toneladas de azúcar al precio de cuatro centavos la libra, 75 puntos por encima del precio a que se encuentra en el mercado mundial.



CENTRAL SANDING.





Los pequeños y medianos cultivadores de la caña, antes llamados colonos, también tendrán los créditos necesarios para la diversificación agrícola en una cuantía fijada en 15 millones de pesos para invertirlos en fomento de nuevas producciones, al igual que los créditos en equipos, que serán de unos \$500 por cultivador, pero que agrupando el crédito de varios cultivadores servirán para adquirir maquinarias apropiadas. Estos créditos se otorgarán para ser pagados en 5 años y a un interés del 4%, que beneficiará a no menos de 40,000 pequeños agricultores.

Esta es la perspectiva de la Primera Zafra del Pueblo.

Con el inicio de esta Primera Zafra del Pueblo el futuro de nuestros campos será cada vez más luminoso y de mayor progreso para los cooperativistas cañeros, porque en cada una de las 614 cooperativas será instalada una lechería modelo, que asegurará el consumo de leche a los hijos de todos esos campesinos y que también servirá para desarrollar industrias de queso, de mantequilla y de dulces. En esas cooperativas surgirán nuevos pueblos,

con viviendas higiénicas y confortables, en lugar de los bohíos de techo de guano y piso de tierra en que siempre han malvivido nuestros hermanos los guajiros. Y en el próximo año en nuevos fomentos agrícolas el Gobierno Revolucionario invertirá doscientos millones de pesos que darán empleo a doscientas mil personas más en las áreas rurales.

En su discurso del 19 de diciembre, en la Plenaria Nacional Azucarera, Fidel dijo palabras que nosotros queremos recoger aquí. Dijo que allí, en ese acto, estaba "el sector del pueblo en que la Revolución tiene mayores esperanzas; hoy se ha reunido aquí el sector más sacrificado y aguerrido del pueblo. Las camisas azules de los milicianos que dan un solo matiz a los hombres aquí presentes, es buena prueba de que este es un sector obrero de combate y de lucha, de que este es un sector obrero de quien el pueblo y la Patria tienen derecho a esperar que sabrá dar la batalla mejor, la batalla más firme y la batalla más decisiva frente a la agresión de los enemigos de la Patria. El enemigo esperaba encontrar a estas horas un pueblo ven-

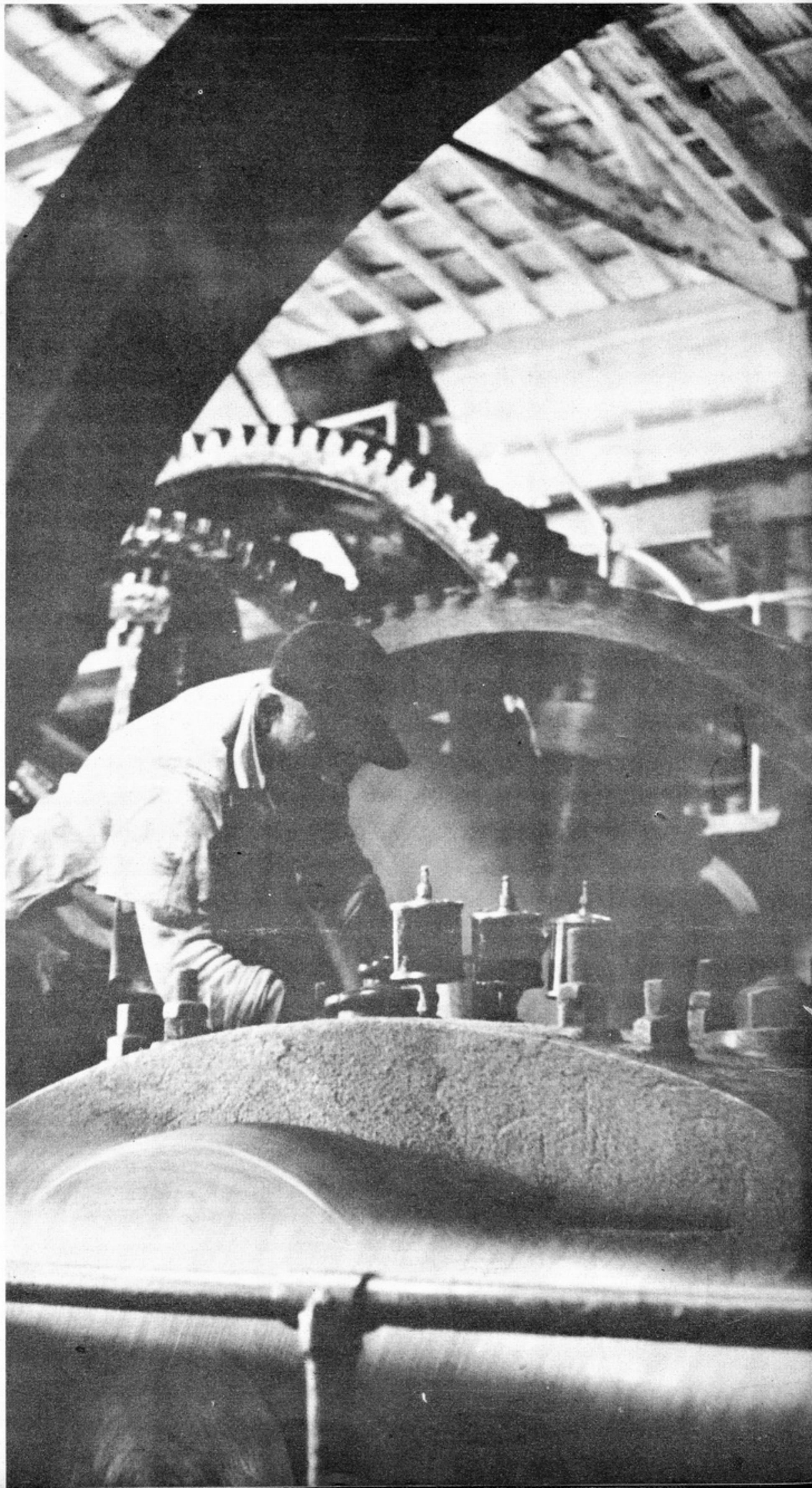
cido. Contra ustedes, los trabajadores del sector azucarero, se dirigió el peor ataque de los enemigos de la Revolución y de la Patria; ellos pensaban en el hambre del pueblo al arrebatarnos nuestra cuota azucarera, pero en medio del hambre del pueblo, el hambre, en primer término, de los obreros azucareros, de los hombres que libran su sustento en la producción del azúcar. Es decir, que el puñal se dirigió hacia todo el pueblo, pero para herirlo más profundamente, en ustedes; para sembrar el hambre, y con el hambre la inconformidad y el derrotismo...

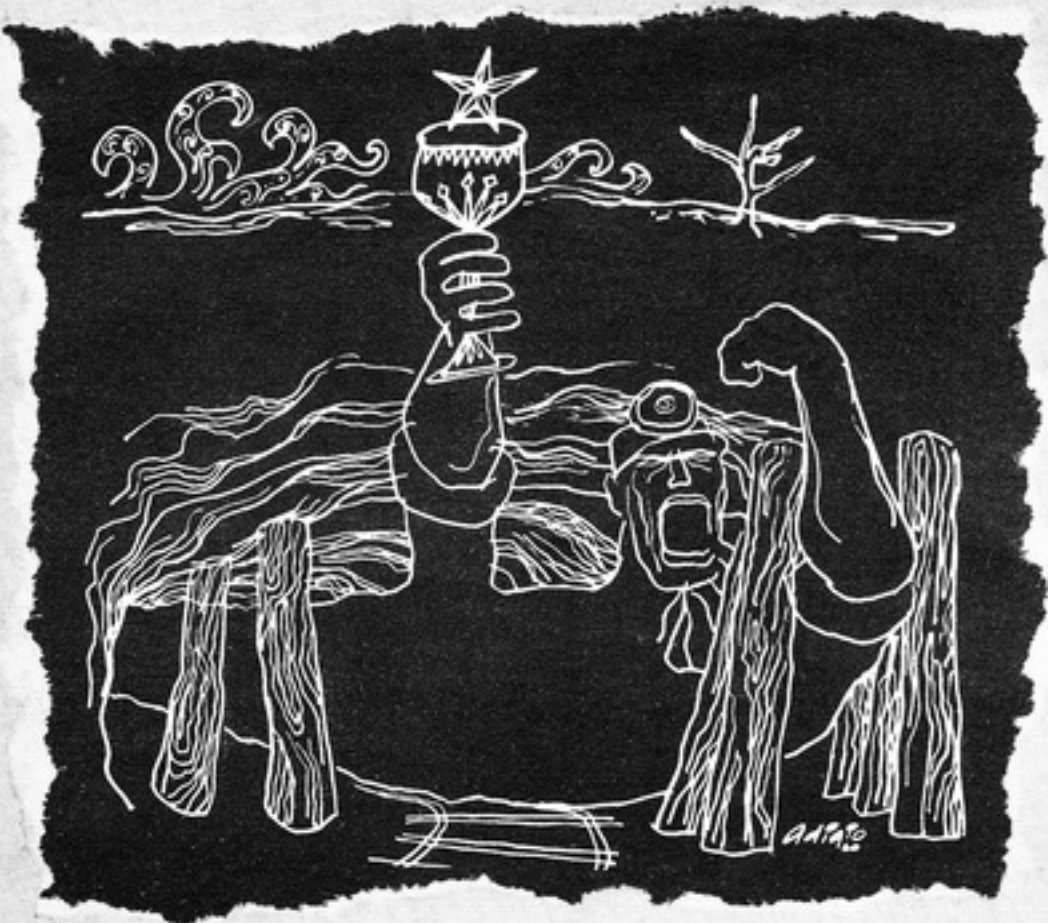
"Por eso, la respuesta de la Revolución, y la respuesta de ustedes, la única respuesta es: ¡no!, ¡nuestros hijos no pasarán hambre!, ¡nuestras esposas no pasarán hambre, aunque ustedes quieran!, ¡nuestro pueblo no se pondrá de rodillas, como ustedes pretenden!, ¡la respuesta nuestra no será como esperaban ustedes, la rendición de nosotros y de nuestro pueblo!, ¡la respuesta nuestra será la disposición de luchar, la disposición de pelear, la disposición de trabajar, la disposición de vencer!



"Hoy se ha reunido aquí —dijo Fidel Castro en la Plenaria Nacional Azucarera—, el sector del pueblo en que la Revolución tiene mayores esperanzas, el sector más aguerrido y sacrificado".

En 1961 moleremos caña en una cuantía extraordinaria, capaz de asegurar una zafra de gran beneficio nacional, aún en el supuesto de que Estados Unidos no nos compre una sola libra de azúcar.





NERUDA

A FIDEL CASTRO

*Fidel, Fidel, los pueblos te agradecen
palabras en acción y hechos que cantan,
por eso desde lejos te he traído
una copa del vino de mi patria:
es la sangre de un pueblo subterráneo
que llega de la sombra a tu garganta,
son mineros que viven hace siglos
sacando fuego de la tierra helada.
Van debajo del mar por los carbones
y cuando vuelven son como fantasmas:
se acostumbraron a la noche eterna,
les robaron, la luz de la jornada
y sin embargo aquí tienes la copa
de tantos sufrimientos y distancias:
la alegría del hombre encarcelado,
poblado por tinieblas y esperanzas
que adentro de la mina sabe cuando
llegó la primavera y su fragancia
porque sabe que el hombre está luchando
hasta alcanzar la claridad más ancha.
Y a Cuba ven los mineros australes,
los hijos solitarios de la pampa,
los pastores del frío en Patagonia,
los padres del estaño y de la plata,
los que casándose con la cordillera
sacan el cobre de Chuquicamata,
los hombres de autobuses escondidos
en poblaciones puras de nostalgia,
las mujeres de campos y talleres,
los niños que lloraron sus infancias:
esta es la copa, tómala, Fidel.
Está llena de tantas esperanzas
que al beberla sabrás que tu victoria
es como el viejo vino de mi patria:
no lo hace un hombre sino muchos hombres
y no una uva sino muchas plantas:
no es una gota sino muchos ríos:
no un capitán sino muchas batallas.
Y están contigo porque representas
todo el honor de nuestra lucha larga
y si cayera Cuba caeríamos,
y vendríamos para levantarla,
y si florece con todas sus flores
florecerá con nuestra propia savia.
Y si se atreven a tocar la frente
de Cuba por tus manos libertada
encontrarán los puños de los pueblos,
sacaremos las armas enterradas:
la sangre y el orgullo acudirán
a defender a Cuba bienamada.*

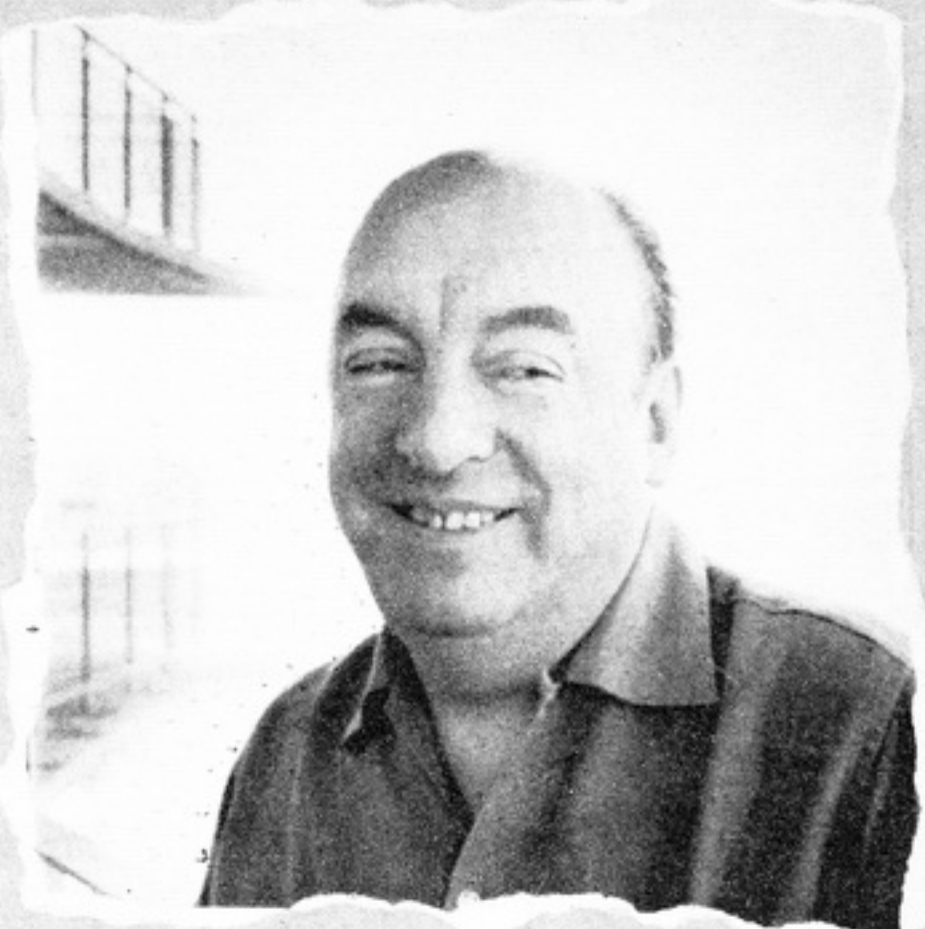


RECUERDO A UN HOMBRE

*Hablando de las tórridas palmeras
que el mar Caribe besa y estremece
diré que de entre tantos ojos negros
los de Martí fueron los más valientes.
Aquel hombre vió lejos y vió cerca
y ahora su mirada resplandece
como si el tiempo no la sosegara:
son los ojos de Cuba que florecen.
Y entonces era duro y era oscuro
levantar el laurel independiente:
soñar la libertad era un peligro,
era cambiar la vida por la muerte:
pero Martí con sueños y disparos
despertó al soñoliento y al agreste
y construyó con sangre y pensamiento
la arquitectura de la luz naciente.*

EN CUBA

POR FAYAD JAMIS



PABLO NERUDA está en La Habana. Desde hace varias semanas toda Cuba está pendiente de la voz del gran poeta latinoamericano, chileno y universal. La presencia de Neruda entre nosotros es indudablemente uno de los acontecimientos más esperados por todo el pueblo desde el triunfo de la Revolución. El autor de los "20 Poemas de Amor", de "Residencia en la Tierra", "Canto General" y de tantos otros libros, se ha ganado desde hace muchos años la admiración del público cubano, de los poetas, de las juventudes, de los empleados, maestros y obreros. Su obra poética, vasta y profundamente americana, había alcanzado entre nosotros una difusión cada día más amplia, sobre todo en los días de la Revolución, pero es a partir de ahora, con su presencia en esta tierra que también es suya, cuando su voz, en la que todos nosotros tenemos derecho a reconocernos plenamente, llegará a todos los rincones de la Isla, a los talleres y las aulas, a las salas donde la familia descansa, alegre y reunida, y a los cañaverales donde cada caña que cae es una columna más que se levanta para sostener la patria. El último libro de Pablo Neruda, "Canción de Gesta", escrito principalmente para cantar la lucha de dos pueblos hermanos: la lucha del hermano Puerto Rico, colonizado, esclavizado, y la lucha de Cuba, que construye y avanza a la vanguardia de América, saldrá próximamente de las prensas de la Imprenta Nacional, y ya pronto lo veremos, de mano en mano, como el Quijote, y escucharemos sus versos, su mensaje, llevados de boca en boca por el pueblo.

La Dirección de la Revista INRA nos puso en el amable deber de entrevistar a Pablo Neruda. Fruto de una breve pero sustanciosa conversación en su suite del hotel Habana Riviera, son las líneas que van a seguir.

Interrogar al poeta no es fácil. Cuando llegamos al hotel llevábamos preparado un cuestionario, pero al iniciar la conversación nos dimos cuenta de su inutilidad, pues Neruda habla de un modo imprevisto y sin orden, concentrado y al mismo tiempo desbordándose como en su poesía. Lo dejamos hablar:

—Me gusta mucho la revista INRA. Está muy bien realizada, es muy bella. Realmente es un acierto.

Neruda hojea la revista, la observa detenidamente y sigue haciendo elogios y comentarios:

—La Revista tiene otra particularidad que a mí me gusta mucho personalmente. Es la divulgación de trabajos sobre la Naturaleza, los reportajes sobre exploraciones. No sé si usted sabe que soy un poco **naturalista**. Fui discípulo de Don Carlos de la Torre, el gran sabio cubano, y pertenezco desde hace veinte años a la Sociedad Cubana de Malacología. Don Carlos de la Torre me regaló una parte muy importante de su magnífica colección. Fue Juan Marinello quien me presentó al sabio. Por cierto que a Marinello le parecía muy curiosa mi afición. Entre los ejemplares que Don Carlos me obsequió están los **polimitas** y los **ligus**, caracoles de tierra cubanos, que crecen en los mogotes del Valle de Viñales. Son los caracoles más bellos del mundo.

—Pero hemos oído decir que usted ha donado su colección...

—Aunque no soy un hombre viejo, pienso que estas cosas deben quedar en manos de las gentes que las quieren, de aquellos para quienes serán verdaderamente útiles. Por eso la doné al Museo de Historia Natural de la Universidad de Chile.

Neruda se aleja por un momento, y luego vuelve con un libro cuya cubierta está ilustrada a colores. Es el nuevo libro de Núñez Jiménez "Así es mi país".

—Este libro ofrece el germen de lo que debe ser la geografía en los colegios de toda nuestra América, el germen de un apasionado interés por nuestras cosas. Me ha conmovido mucho.

El gran poeta cambia de pronto el tema:

—Quisiera enviarle un saludo y el testimonio de mi vieja admiración a Nicolás Guillén, a Marinello, a Labrador Ruiz. La Revolución Cubana ha logrado un éxito muy grande al hacer regresar a su país a Alejo Carpentier. En Chile se le considera, junto con Asturias, uno de los primeros novelistas de América Latina.

—¿Conoce, señor Neruda, la obra de alguno de los escritores y poetas cubanos más recientes?

—Para mí una de las últimas sorpresas literarias, ha sido el libro de cuentos de Onelio Jorge Cardoso publicado por la Universidad Central de Las Villas. Cardoso es uno de los mejores cuentistas de América. Sus narraciones son rápidas, agudas y muy bellas... Entre los poetas al único que conozco hasta ahora es a Riverón, que a menudo logra en sus décimas la gracia de la poesía popular española del Siglo de Oro. Ahora, poco a poco, pienso ponerme al día y conocer todo lo que se ha hecho en los últimos tiempos, y sobre todo, lo que ha sido creado al calor de la Revolución.

La Revolución ha traído una gran floración y fecundidad editorial. Las editoriales siempre estuvieron fuera de Cuba. Ahora se publica aquí una gran cantidad de obras. Como van las cosas, Cuba será uno de los centros más importantes del libro en América Latina. En el aspecto gráfico de los libros también ha avanzado mucho.

Hay que tener en cuenta que el estado feudal de nuestras Repúblicas ha significado un gravísimo aislamiento. Ese mal lo heredamos de España. Los españoles sacaban de un saco grande. Luego los yanquis nos dividieron en diferentes sacos: el saco del café, el saco del estaño, el saco del azúcar, el saco del cobre, etc. Cuba romperá esa falta de comunicación entre nuestros países. Esto conlleva un sentido continental de unidad. Así como Chile no podía vender su cobre, porque lo prohibía el Departamento de Estado, Argentina y Perú, nuestros hermanos y vecinos, no podían comprar el cobre chileno directamente sino que tenían que pagárselo a los Estados Unidos. Allá lo elaboraban y luego los países de América tenían que comprarlo después del caro e injusto recorrido. Y lo mismo ocurría con casi todos los demás productos básicos de la economía de nuestros pueblos.

En el campo cultural el problema tenía la misma gravedad. Era difícil conseguir en las librerías toda la literatura latinoamericana, pero por todas partes tropezábamos con Superman, la revista Selecciones, etc. Sólo podíamos hallar los libros de las grandes editoriales como Losada, Espasa y otras. Pero en Ecuador, o en otra ciudad cualquiera del Continente no se podían conseguir, por ejemplo, las obras de José Martí. La Revolución Cubana tiene que atender a este problema, y lo está haciendo, aunque bajo la amenaza de los Estados Unidos y de sus cómplices en la América Latina, principalmente Rómulo Betancourt. Ahora bien, nosotros sabemos que esos regímenes feudales y coloniales que todavía padecemos son lo transitorio, el pasado que persiste y que está condenado a desaparecer a breve plazo. Pero la Revolución Cubana es lo que quedará, es el porvenir del continente.

Pablo Neruda habla de los problemas de América, de todos sus problemas, con un interés constante y apasionado. En sus palabras, la cultura, el cobre, el azúcar, el estaño, la poesía, están estrechamente ligados. Lo mismo ocurre en su obra. Mientras habla, se pasea de un lado al otro de la habitación, recortándose a veces contra el mar azul del puerto y el día luminoso que entra por la enorme ventana. Estamos tentados de hacerle una serie de preguntas concretas sobre otros problemas políticos actual-

les del Continente, pero nos molesta la idea de obligarlo a repetir, una vez más, sus palabras certeras y abundantes de la otra noche durante la conferencia de prensa pronunciada por el poeta en la Casa de la Amistad de los Pueblos, y que fueron ampliamente divulgadas por todos los periódicos.

Neruda pasa espontáneamente a otro tema:

—Ahora yo vengo de Francia. Tal vez lo más interesante, al menos en lo que está más cerca de mí, es el gran papel que desempeña en la actual literatura Louis Aragon. Antes era muy discutido. Ahora he comprobado que ha pasado de ser muy discutido para ser el poeta nacional, extremadamente respetado y fecundo, de Francia. Sus libros "Los Ojos y la Memoria", "Los Ojos de Elsa", "Novela Interrumpida" y "Los Poetas", que acaba de aparecer, y su última novela, "La Semana Santa", han sido libros que han despertado un gran interés en Francia. "La Semana Santa" ha sido un best-seller. Elsa Triolet, la mujer de Aragón, que obtuvo una vez el Premio Goncourt, ocupa también un lugar de primer orden en la actual literatura francesa.

—Señor Neruda, desde su conferencia de prensa, en la que usted dijo que su próximo libro, "Canción de Gesta", es un poema rimado, estamos curiosos por saber a qué se debe ese cambio en su obra.

—Para mí es igual que los poetas escriban con o sin rima. Yo escribí el poema con rima porque así me salió espontáneamente desde adentro. Pero la poesía puede estar vestida como sea, eso no tiene ninguna importancia. Yo quise que este libro fuera aprendido de memoria por las masas. Usted sabe que la rima es un recurso mnemotécnico. Se empleaba desde mucho antes que existiera la imprenta, y tal vez antes que el hombre supiera escribir. La rima está ligada a los momentos más antiguos del hombre. Recuerde los conjuros populares que son tan interesantes.

El gran escritor soviético Ilya Ehrenburg me contó hace tiempo esta anécdota: "En mi niñez, decía Ilya, yo veía como los campesinos les recitaban versos a las vacas para que dieran más leche. Y lo asombroso es que daban más. Sería bueno que las señoritas que quieren oír poesía tuvieran gusto como las vacas".

Ahora bien, la rima ha pasado a ser en general casi un artificio. Hay poetas de la rima, como Herrera y Reissig. Dicen que Maiacovski ha sido el más grande inventor de rimas de su país, como Pushkin. Yo quise que mi libro fuese lo más claro y comunicativo posible. No soy un gran rimador pero espero que lograré mi objetivo de que el pueblo memorice mi poema.

—¿A qué se debe que en su obra la prosa ocupe un lugar tan reducido?

—Detesto escribir en prosa. Siento una incapacidad enorme para escribir en prosa. No quiero escribir ni teatro, ni ensayo, ni artículos, etc. Ahora mismo mi mujer me está ayudando a escribir dos páginas de prosa que me pidieron de París hace un par de meses. Es sobre el gran poeta Paul Reverdy, que murió recientemente y con quien me unía una gran amistad. A mí me encanta leer la prosa de los demás, desde los grandes libros hasta las novelas policíacas.

—La otra noche, en la Casa de la Amistad de los Pueblos, le oí decir que usted es "un poeta vago y errabundo"...

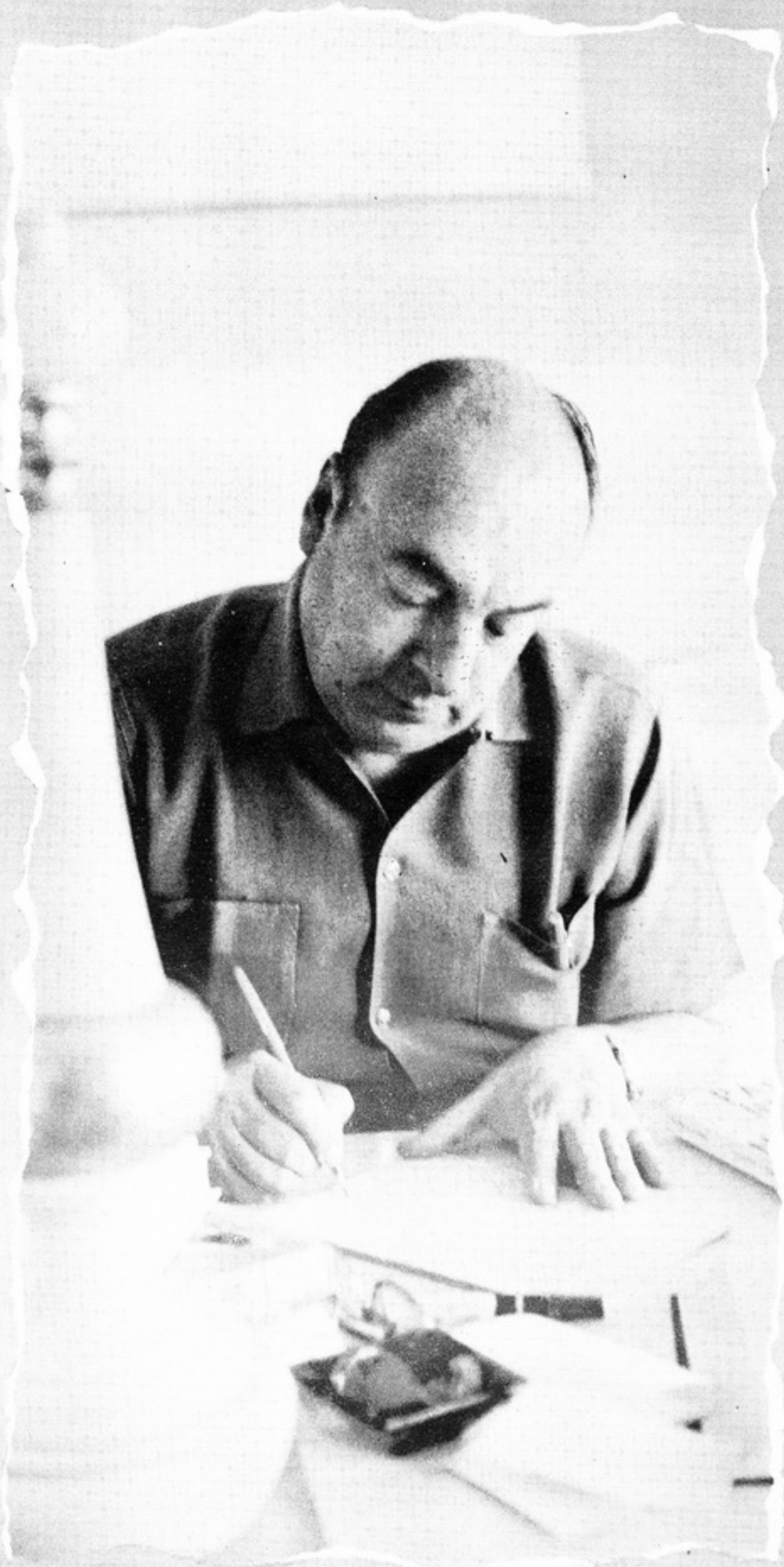
—Siempre lo he sido, aunque a veces debido a las circunstancias... A los veinte años me hicieron cónsul en Birmania y desde entonces ando recorriendo el mundo. Los países socialistas invitan a uno constantemente, y ni toda una vida bastaría para conocerlos a todos. En uno de los viajes más recientes tuve el privilegio de volar sobre el Monte Everest, debido a un cambio de ruta. En general, uno no tiene más remedio que viajar en avión, pero yo prefiero el barco, donde se puede pensar y escribir, o la carreta...

—Quisiera usted, señor Neruda, decirnos algo acerca de sus experiencias en la guerra de España?

—Un papel parecido, de cierto modo, al que jugó España hace veinte años, es el que Cuba está desempeñando en el presente. Ante la situación cubana los intelectuales no tienen otro camino que definirse plenamente. Cuba defiende en estos momentos las mejores tradiciones de nuestra cultura: Rubén Darío, Martí..., así como la continuidad de la poesía. El que está en contra de la Revolución Cubana, está contra todos los pueblos americanos y de su desarrollo; está en contra de la alfabetización popular y a favor del analfabetismo. El que está con la Revolución Cubana en nuestra vida intelectual, está con Góngora y con Alberti, es decir, está contra los fascistas y falangistas españoles.

Y tras una pausa agrega Neruda:

—Los intelectuales de la América Latina tienen que optar entre el enorme progreso que significa la Revolución Cubana, y el atraso, la miseria y el hambre de nuestros pueblos; deben escoger entre la colonización y el Pentágono, o la vida independiente en todos los pueblos latinoamericanos. Por todas partes los poetas se inspiran de nuevo en los temas civiles como ocurrió durante la guerra de España. La Revolución Cubana ejercerá una gran influencia en la creación literaria y artística de nuestra época.



"Un papel parecido al que jugó España hace 20 años es el que Cuba está desempeñando en el presente. Ante la situación cubana los intelectuales no tienen otro camino que definirse plenamente", dice Pablo Neruda.

El teléfono suena constantemente. De todas partes llegan invitaciones para el poeta. Su secretaria le consulta lo que debe responder. Neruda hace un esfuerzo de memoria para no aceptar dos invitaciones a dos actos simultáneos. Su mujer viene con las dos páginas mecanografiadas sobre Reverdy, y Neruda le indica las correcciones que hay que hacer. Una amiga, esposa de un escritor desaparecido, espera para charlar con el poeta.

Nos despedimos de Pablo Neruda, cuya obra descubrimos con admiración en la adolescencia, y que desde entonces no hemos dejado de admirar; de Pablo Neruda, enamorado de Cuba y de su Revolución, de Pablo Neruda, gran poeta de Chile, de Cuba, de América y del Mundo.



LA GESTA

*Si el hondo mar callaba sus dolores
 las esperanzas levantó la tierra:
 éstas desembarcaron en la costa:
 eran brazos y puños de pelea:
 Fidel Castro con quince de los suyos
 y con la libertad bajó a la arena.
 La Isla estaba oscura como el luto
 pero izaron la luz como bandera,
 no tenían más armas que la aurora
 y ésta dormía aún bajo la tierra:
 entonces comenzaron en silencio
 la lucha y el camino hacia la estrella.
 Fatigados y ardientes caminaban
 por honor y deber hacia la guerra,
 no tenían más armas que su sangre:
 iban desnudos como si nacieran.
 Y así nació la libertad de Cuba
 de aquel puñado de hombres en la arena.
 Luego la dignidad de los desnudos
 los vistió con la ropa de la sierra,
 los nutrió con el pan desconocido,
 los armó con la pólvora secreta,
 con ellos despertaron los dormidos,
 dejaron su sepulcro las ofensas,
 las madres despidieron a sus hijos,
 el campesino relató su pena
 y el ejército puro de los pobres
 creció y creció como la luna llena:
 no le quitó soldados el combate:
 creció el cañaveral en la tormenta:
 el enemigo le dejó sus armas
 abandonadas en las carreteras;
 los verdugos temblaban y caían
 desmantelados por la primavera
 con un disparo que condecoraba
 con la muerte, por fin, sus camisetas,
 mientras que el movimiento de los libres
 movía, como el viento, las praderas,
 sacudía los surcos de la Isla,
 surgía sobre el mar como un planeta.*



CUBA APARECE

*Pero cuando torturas y tinieblas
 parecen apagar el aire libre
 y no se ve la espuma de las olas
 sino la sangre entre los arrecifes,
 surge la mano de Fidel y en ella
 Cuba, la rosa limpia del Caribe.
 Y así demuestra con su luz la Historia
 que el hombre modifica lo que existe
 y si lleva al combate la pureza
 se abre en su honor la primavera insigne:
 atrás queda la noche del tirano,
 su crueldad y sus ojos insensibles,
 el oro arrebatado por sus uñas,
 sus mercenarios, sus jueces caníbales,
 sus altos monumentos sostenidos
 por el tormento, el deshonor y el crimen:
 todo cae en el polvo de los muertos
 cuando el pueblo establece sus violines
 y mirando de frente corta y canta,
 corta el odio de sombras y mastines,
 canta y levanta estrellas con su canto
 y corta las tinieblas con fusiles.
 Y así surgió Fidel cortando sombras
 para que amanecieran los jazmines.*

“Los éxitos de Cuba los

El 21 de octubre partió de La Habana una misión comercial compuesta por numerosos funcionarios de diversos departamentos del Gobierno Revolucionario de las distintas ramas de la economía del país.

La misión iba encabezada por el presidente del Banco Nacional de Cuba, comandante Ernesto Guevara, y su objetivo era visitar los países socialistas y, de modo principal, la Unión Soviética, con el propósito de entablar una serie de negociaciones que desembocaran en una ampliación de nuestro comercio con el mundo socialista.

El 19 de diciembre el primer ministro, Fidel Castro, anunciaba el resultado más importante de dicha misión: la venta de cuatro millones de toneladas de azúcar al mundo socialista al precio de cuatro centavos la libra (un precio 75 puntos mayor que el vigente en el mercado mundial).

En Moscú, la delegación cubana hubo de negociar con los funcionarios que dirigen el comercio exterior de la URSS y —aún sin regresar el comandante Guevara— se trasladó a La Habana una misión soviética para convertir en contratos firmados las conversaciones de Moscú. Esa delegación soviética venía presidida por Mijail Kuzmín, viceministro de Comercio Exterior de la Unión Soviética.

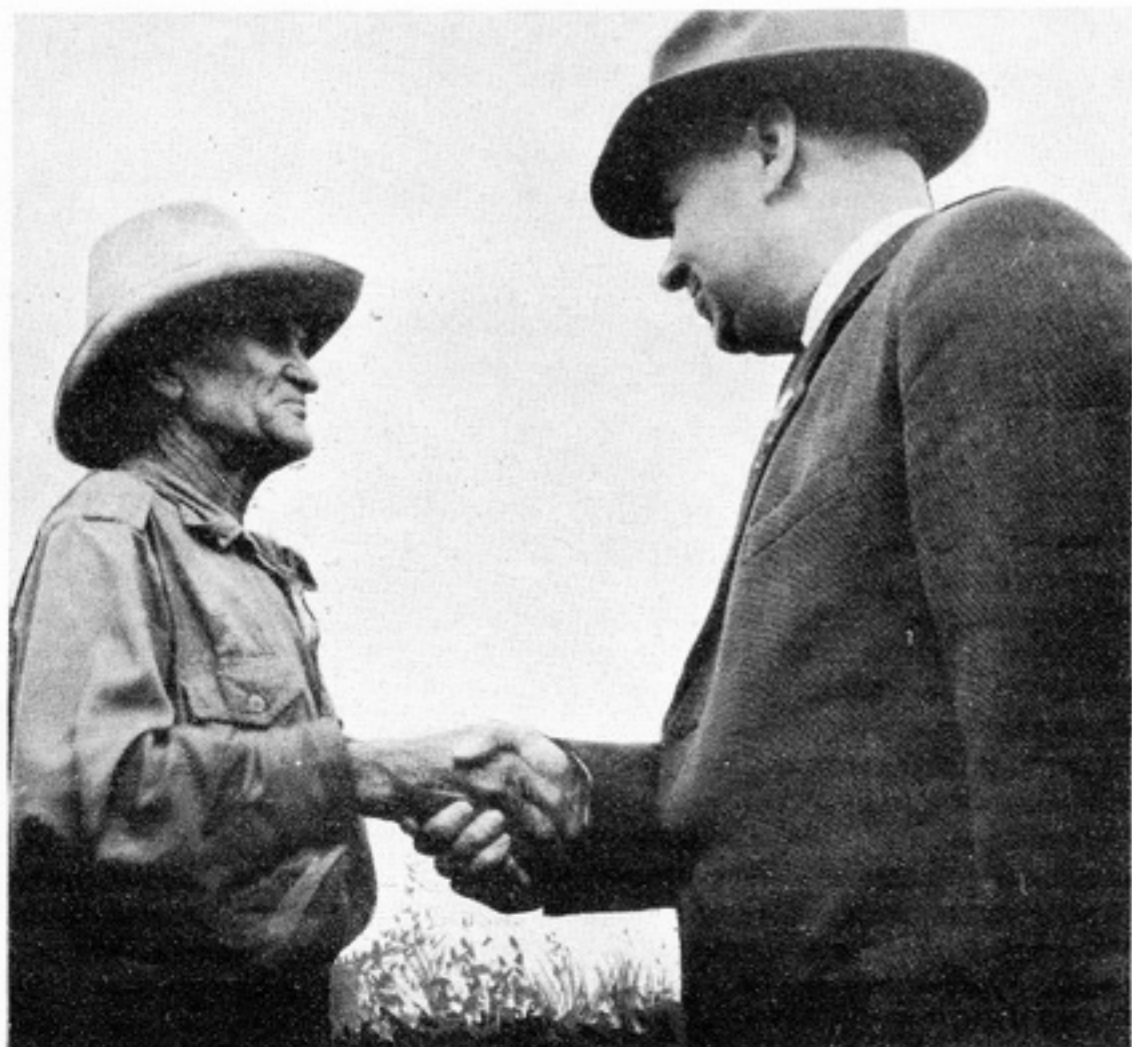
Las cosas que puede decir un visitante extranjero de nuestra naturaleza, de nuestro trabajo, de las conquistas de nuestra Revolución, siempre tienen interés. Lo mismo si el visitante es un gran artista, un destacado ingeniero o un sencillo obrero.

Por su palabra podemos conocer en qué cosas andamos bien y cuáles son nuestras desventajas, podemos aquilatar nuestros errores y nuestros éxitos y saber su importancia.

Cuando ese visitante viene de un país amigo, sus observaciones son más valiosas, y si, además, se trata de un alto funcionario gubernamental, ese valor se acrecenta.

Por eso decidí pasar a máquina las breves notas que tomé durante una visita que Mijail Kuzmín, viceministro de Comercio Exterior de la Unión Soviética, hizo a algunos lugares de la provincia de Pinar del Río.

Si el lector encuentra pobres estas notas, le pido que sea tolerante. Ante todo, se trata del paseo de un hombre que no vino a Cuba a pasear y que, abriendo un paréntesis en el intenso trabajo de negociación comercial, se fue a respirar aire puro unas horas y a ver algunas de las cosas que tanto le elogió Anastas Mikoyán de nuestro país.



Antonio Suárez, recio campesino de 60 años, dijo a Kuzmín con firme vehemencia: “Únicamente que me muera no estaré con esta Revolución”.

A las ocho de la mañana llegábamos al motel “La Ermita”, sobre el valle de Viñales; allí habían pasado la noche los funcionarios soviéticos después de haber visitado, durante el sábado, el precioso centro turístico de Soroa y otros lugares de la Provincia.

Al fondo del edificio, que remeda el viejo estilo colonial, el viceministro Kuzmín, acompañado de Pablo Sakún y Víctor Koriakín —agregados comerciales— y de su secretario Boris Shegolev y otros funcionarios de la misión, comentaba con el ministro de Comercio, Raúl Cepero Bonilla; el director del Banco para el Comercio Exterior de Cuba p.s. Jacinto Torras y otros funcionarios cubanos, las bellezas de nuestro paisaje.

Kuzmín se mostró asombrado cuando se le explicó que en Cuba a la caña de azúcar a veces se le daban hasta veinte cortes en años consecutivos.

—“Allá tenemos que sembrar la remolacha cada año” observó, y añadió: “Pero estamos sembrando un poco de caña de azúcar en Georgia”.

Alguien le señaló que no necesitaban caña con el azúcar que podíamos ofrecerles, y Kuzmín, sonriente, dijo: “Así es”.

“CAMINEMOS”

Pese a la hora aún no asomaba el sol y por sobre los campos un techado de nubes blanquitas derramaba fuerte resplandor.

Tomando la carretera con ligereza dijo Kuzmín a sus acompañantes: “Caminemos un rato, quiero ver el paisaje”.

Con las manos a la espalda, sujetando el sombrero, a paso veloz el Viceministro soviético encabezaba la marcha por el camino que une “La Ermita” con “Los Jazmines”, otro maravilloso motel turístico del INIT.

Volviéndose a Cepero Bonilla, dijo Kuzmín:

—“Lo que hemos visto ayer en Cooperativas es un resultado grande en tan poco tiempo.”

Ya habíamos caminado el tercer kilómetro cuando algunos jadeaban. Alguien —bromeando— dijo a Kuzmín que él podría pasar la prueba del miliciano.

—“Cuando joven —contestó el Viceministro soviético— era alpinista. Entonces subíamos al monte Elbrus, que tiene 5,200 metros; era en invierno y la montaña estaba cubierta de nieve. Era peligroso, pero interesante.”

A los pocos minutos se detuvo un automóvil que venía en dirección contraria a nosotros; era el embajador de la URSS, Kudryatsev y señora. El Embajador detuvo el auto y se unió a nosotros.

Cuando el singular grupo de caminantes pasó por el pequeño pueblo de Viñales, los vecinos corrieron la voz: “son extranjeros amigos”, y miradas acogedoras envolvieron el grupo. Kuzmín se detuvo unos instantes a contemplar un racimo de plátanos que pendía de una mata y después observó: “este pueblito tiene similitud con algunos nuestros de Ucrania”.

Habíamos caminado entre siete u ocho kilómetros cuando llegamos al motel “Los Jazmines”; algunos rostros lucían fatigados y el desayuno nos esperaba.

EN EL “MURAL DE LA PREHISTORIA”

En “Los Jazmines”, el grupo era esperado por el capitán Antonio Núñez Jiménez, director ejecutivo del INRA, con su familia, y después del desayuno todos partimos hacia el “Valle de las Dos Hermanas” en Viñales, donde Núñez Jiménez explicó a los visitantes soviéticos el “mural de la prehistoria”, su significación y características.

“ÚNICAMENTE QUE ME MUERA . . .”

Nos pusimos en marcha hacia la Granja del Pueblo de “El Rosario” y el Viceministro soviético detuvo sorpresivamente el auto en que viajaba para interrogar a un campesino que acertaba a pasar por el lugar:

—“Oiga, amigo —dijo Kuzmín—, me han dicho aquí que usted no está con la revolución.”

—“Únicamente que me muera no estaré con la revolución”, dijo rápido el recio guajiro, al que tomamos enseguida el nombre: Antonio Suárez, 60 años, de la finca “La Lima”.

Unos minutos más tarde Kuzmín detenía nuevamente el automóvil:

—“¿Cuánta tierra tiene usted?”

—“Un cuarto de caballería”.

consideramos como nuestros"

Mijail Kuzmin, Viceministro de Comercio Exterior de la URSS



Después de caminar un rato, los visitantes desayunaron en el Motel "Los Jazmines". Junto al Viceministro Kuzmin y al Embajador soviético y Sra., el Ministro Cepero y J. Torras del BANCEC.

Interesado en ver un humilde bohío y conocer a sus moradores, el Viceministro Kuzmin hizo una visita sorpresiva a una familia guajira. Se le vé conversando con un niño campesino, junto al padre de éste.

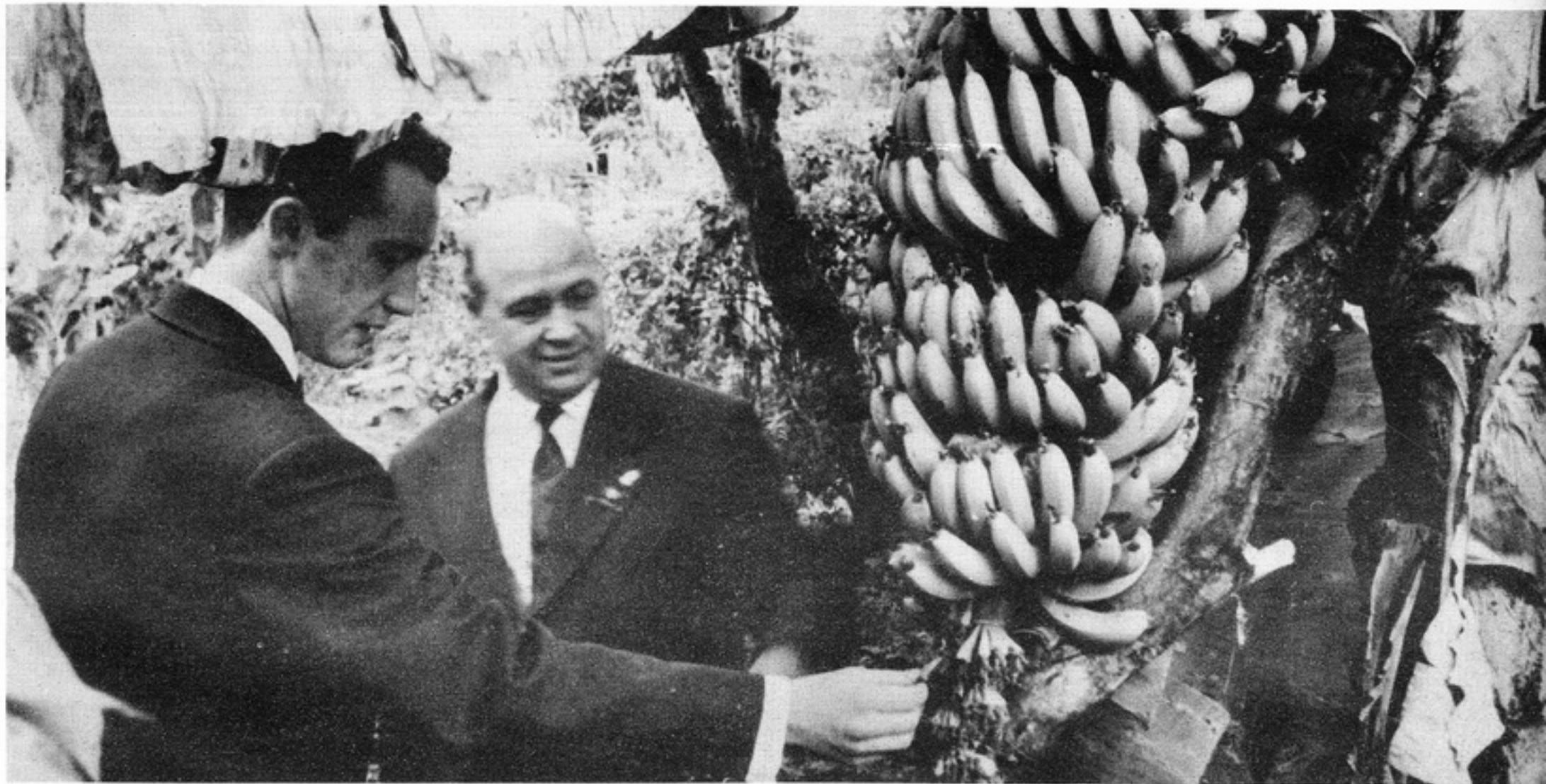


En la Granja del Pueblo "El Rosario", Kuzmín se interesó por todas las instalaciones y quedó vivamente impresionado por nuestro plan agro-turístico. Contemplando el bello paisaje de Viñales, el Viceministro soviético elogia las bondades de nuestro clima durante su recorrido por Pinar del Río.





El Viceministro de Comercio Exterior, Mijail Kuzmin prueba, en la Tienda del Pueblo de la Granja "El Rosario", el delicioso jugo de mango cubano. "¡Qué dulce es!", exclamó complacido. Pablo Sakun, observa a su jefe.



En el pueblito de Viñales, que los soviéticos compararon con algunos de Ucrania, el funcionario soviético se interesó por un racimo de plátanos. Su secretario, Boris Shegolev traduce la explicación que le dan.

—“¿Cuánto paga por ella?”, —volvió a preguntar Kuzmin.
 —“Ya no pago nada. Antes tenía que darle al dueño la tercera parte de la cosecha.”
 —“¿Qué cultivas?”
 —“Tabaco.”
 —“¿Y a cómo te lo pagaban?”, preguntó el capitán Núñez Jiménez intercediendo en el diálogo.
 —“Bueno, me pagaban 20 pesos por cien libras, pero siempre me quitaban dos o tres matules después de pesar el tabaco”, dijo el campesino sin tomar aliento.
 —“¿Y ahora?”, volvió a preguntar el Director del INRA.
 —“Ahora recibo 25 pesos por cien libras y tengo además 400 pesos de crédito”.
 —“Entonces —añadió Núñez Jiménez, apoyas a la Revolución.”
 —“Hasta lo último. Si esto se “cae” algún día, es mejor no vivir más.”
 Cuando todos abordaban los automóviles corrimos a preguntar el nombre al campesino:
 —“Me llamo Julio Nodarse.”

AGRICULTURA Y TURISMO

En la Granja del Pueblo "El Rosario", los visitantes soviéticos tuvieron la oportunidad de conocer los métodos que la Revolución está empleando para combinar la producción agrícola con el turismo y para —al mismo tiempo— compenetrar a los habitantes de la ciudad con los campesinos. Kuzmin y sus acompañantes visitaron una de las confortables casas que han sido construidas en la Granja, y en las que, además de la vivienda para el campesino y su familia, existe una habitación bien equipada para recibir allí a los turistas de las ciudades que viajan según los planes del IN'T.

Admiraron los soviéticos los muebles hechos con bagazo de caña y como el Embajador de la URSS explicaba con amplitud a sus compañeros las características del bagazo de caña, Kuzmin se volvió hacia Jacinto Torras y dijo:

—“Nuestro Embajador es un poco cubano ya . . .”
 Todos rieron y el Viceministro soviético añadió:
 —“Usar el bagazo es muy importante para un país donde hay poca madera”.

Cuando recorriamos las instalaciones de la Granja tuvimos un encuentro agradable: el ministro de Comunicaciones, Raúl Curbelo, y numerosos funcionarios y empleados, se hallaban visitando en unos autobuses la Granja, empleando así el tiempo de asueto en confraternizar con los campesinos; los empleados de Comunicaciones aplaudieron a los invitados soviéticos una vez que les identificaron y los dos grupos continuaron sus recorridos.

En la Tienda del Pueblo de la Granja, Kuzmin y sus acompañantes tuvieron la oportunidad de probar jugo de mango y de conocer los zapatos cubanos que allí se venden.

“POR LA AMISTAD . . .”

De “El Rosario” partimos hacia San Vicente. Eran las dos de la tarde y los funcionarios soviéticos tenían en mente el trabajo impostergable que les aguardaba.

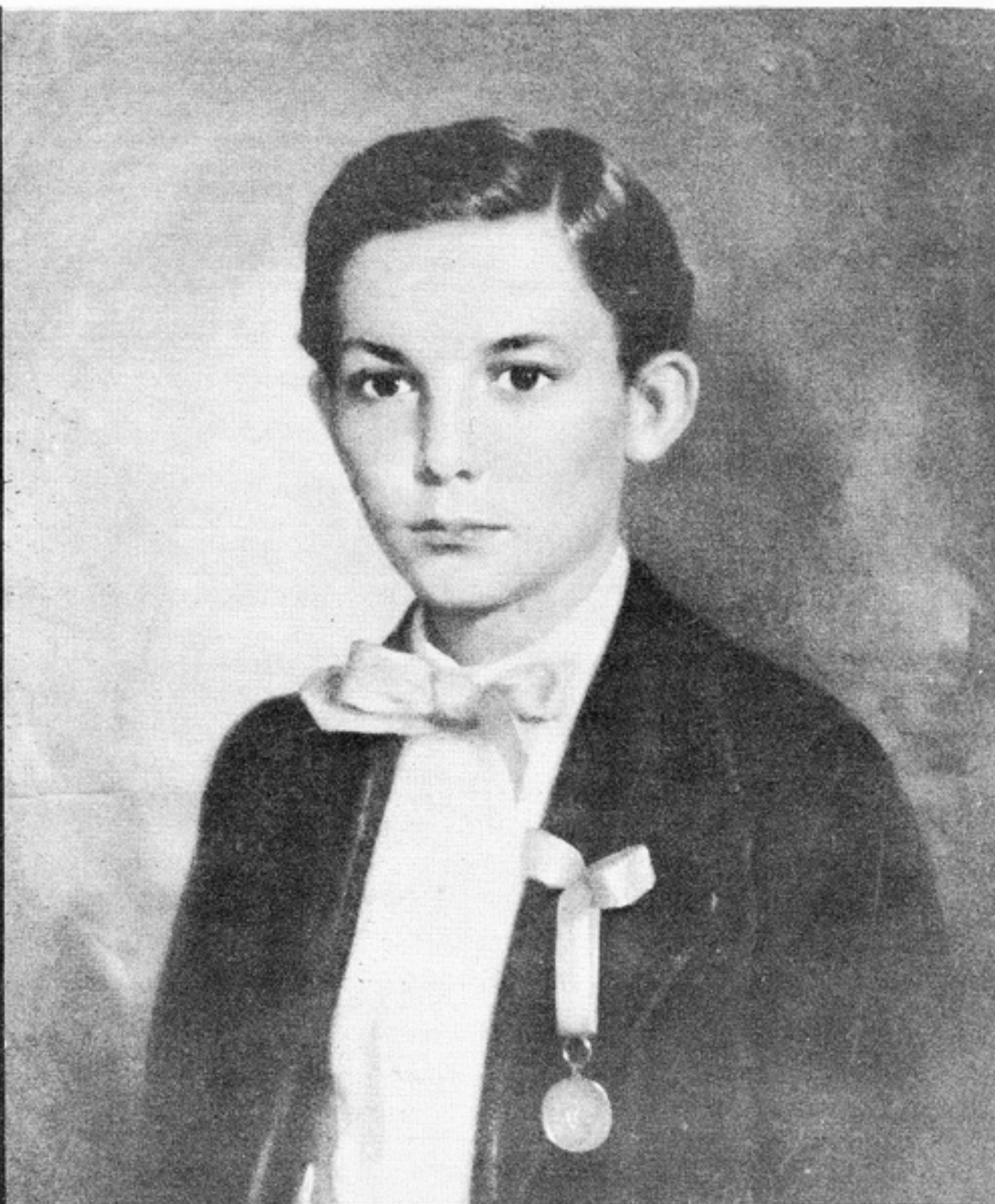
Un almuerzo sencillísimo, “sin protocolo”, como dijera Kuzmin sonriente, nos agrupó a todos alrededor de una larga mesa en San Vicente.

Al final, el Director del INRA brindó “por la creciente amistad entre el pueblo y el gobierno soviéticos y el pueblo y gobierno cubanos”.

M. Kuzmin rubricó el paseo brindando por la felicidad de nuestro pueblo y afirmando: “Los éxitos de Cuba los consideramos como nuestros”.

JOSE MARTI

por Nicolás Guillén



El más remoto de los retratos del Apóstol de nuestras libertades. Obtenido en su época de escolar, fue hallado entre los papeles de Francisco Coronado.

CUANDO Martí nace, el 28 de enero de 1853, Cuba es un hervidero de conspiraciones contra el gobierno español. Dos años antes, había sido ejecutado Narciso López, cuya figura política nunca fue simpática a nuestro Apóstol. Un año después, en 1854, murió en garrote (como López) Don Ramón Pintó, español de Cataluña, al ser descubierta la conjura que él dirigía. Con esas dos muertes fracasan los últimos intentos del anexionismo por librar a Cuba del yugo español y someterla al de Estados Unidos.

Vino al mundo Martí en lecho muy humilde. Su padre, Don Mariano, era un modesto empleado colonial, nacido en Valencia. Doña Leonor, la madre, de Santa Cruz de Tenerife, mujer dedicada, como la mayoría de las de su época, a las tareas del hogar. No fue en éste por cierto donde aquel niño genial encontró estímulos para cultivar su inteligencia, sino en casa de un poeta, Don Rafael María Mendive, su maestro, que le abrió las puertas del estudio.

A los 17 años, el amor a su patria lo hunde en el presidio de Isla de Pinos, que describe en un folleto célebre; a los dieciocho, lo arranca por primera vez del suelo natal, deportado a España. La mayor parte de su vida, breve por lo demás, ha de pasarla después viajando por algunos países de la América española —no tantos como él hubiera querido— o residiendo en Estados Unidos, donde transcurrió su más larga mansión en el extranjero. A los cuarenta y dos, ese mismo amor lo arrebató a la vida, en plena madurez creadora, el 19 de mayo de 1895.

Como escritor, Martí es uno de los más grandes del idioma. Orador, político, periodista, agitador, organizador, todo lo fue en magnitud excelsa. Su claro enfoque de los problemas de Cuba, lo condujo a plantear soluciones tan radicales en su época, que aún transitoriamente aplazadas por la influencia del imperialismo hasta la caída de la tiranía, se reproducen y alcanzan perspectivas más lejanas en Fidel Castro.

¿Qué tipo de revolución propagó Martí contra el gobierno español? Una revolución popular. Después del largo, del sangriento esfuerzo de la gran burguesía cubana por abatir la Metrópoli —fracasados el reformismo y el anexionismo—, tocó a la clase media y al pueblo recomenzar la batalla. Los restos de aquella burguesía, que dió figuras como Agramonte y Céspedes, vinieron a engrosar las filas del autonomismo, en busca de una "libertad cómoda", durante el período que media entre el Pacto del Zanjón y el levantamiento de Baire; o se entregaron más

tarde, ya en la República, a una política, cómoda también, de aproximación y sometimiento al imperialismo norteamericano.

Martí es expresión de su tiempo, intérprete de un momento histórico. No sólo fue un gran poeta por la amplitud de su sueño, sino un hombre de acción, un trabajador obstinado, capaz de convertir ese sueño, calenturiento y absurdo para algunos (como el "Diario de la Marina") en una fresca realidad. Hay en sus artículos, cartas y discursos, incontables pasajes que expresan los términos de la lucha que tuvo que librar frente a los obstáculos más diversos. Se le ve entonces diplomático unas veces, jefe autoritario otras; suave, duro, elástico, inflexible, domando caracteres rebeldes, apaciguando discordias, esclareciendo enigmas, conduciendo multitudes.

Porque el pueblo que Martí tuvo en sus manos, era un conglomerado de contradicciones. De una parte, el negro y el blanco mal unidos, y las cenizas de la esclavitud calientes todavía; de la otra, los factores sociales, con un proletariado embrionario, pero al que no son ajenas ya, en sus líderes más inteligentes, las ideas que atañen a la lucha de clases; en fin, la parsimonia egoísta con que hombres desilusionados por el fracaso de la primera guerra, o miedosos de una nueva conflagración en que ardiera su bienestar, levantaron escollos de variada índole ante la propaganda libertadora.

A esto hay que añadir que tuvo que enfrentarse a los que mantenían la vieja tendencia anexionista de incorporar la Isla de Cuba a Estados Unidos, y a los que deseaban la autonomía cubana dentro del régimen colonial, como una solución incruenta y evolutiva. A los anexionistas les responde en 1886, desde Nueva York: "Sólo el que desconoce nuestro país, o éste, o las leyes de la formación y evolución de los pueblos, puede pensar honradamente en solución semejante". La verdad es que una demorada e inteligente mansión en Norteamérica, le ha enfriado el entusiasmo con que, recién llegado, saludó la tierra de Lincoln como el país de la libertad. Ya sabe que Cuba no fue nunca para Estados Unidos "más que una posesión apetecible, sin más inconveniente que sus pobladores, que tienen por gente levantisca, floja y desdeñable". A los otros, a los que aconsejan la autonomía antes que la insurrección, les anuncia que "si no buscan a tiempo refugio en los países de América en que se habla su lengua y se trabaja, caerán en el destierro o en la muerte..."

Todavía quedaba un escollo más, el miedo a los negros. Ya fue ese temor a los esclavos y sus descendientes, la causa que

impidió a la incipiente burguesía nacional adelantar la hora de su rebelión, a mediados del siglo XIX, y aun antes. Pues bien, cuando Martí inicia su propaganda insurreccional, el mismo fantasma le sale al paso, movido por el gobierno español y los enemigos cubanos de la lucha armada, para asustar a los blancos con el recuerdo de "lo que pasó en Haití". Martí responde: "Hombre es más que negro y más que blanco". Y su trabajo es juntar a todos los cubanos tomándolos por la raíz. "Hombre

No sería correcto —ni era posible en virtud de su formación ideológica—, buscar en Martí la concepción marxista de la lucha de clases. Pero es indudable que en su momento y en su medio (el medio colonial cubano del siglo XIX) sin una masa obrera desarrollada y consciente, Martí fue un revolucionario avanzadísimo, que planteó la solución de problemas cuyo solo enunciado era prueba de una visión política extraordinaria. Repartición de la tierra en un país feudal; igualdad de razas, a unos años apenas de la abolición de la esclavitud; denuncia del clero reaccionario; predominio del pueblo frente a la dominación de la aristocracia; desenmascaramiento del imperialismo cuando éste era una sombra que muy pocos veían en el horizonte político de la Isla; revolución armada y liberación nacional, cuando el pesimismo invadía zonas muy amplias de la población.

Martí muere en el umbral de la guerra que su genio había desatado. En 1898, la intervención del gobierno norteamericano puso fin al conflicto armado entre España y Cuba, no en beneficio nuestro, sino de la Unión. El Tratado de París fue firmado por representantes de Madrid y de Washington; faltó el representante de La Habana, es decir, el de Cuba. Al suspenderse las hostilidades, el general Shaffter se negó a reconocer a Calixto García, que había llevado el peso de las operaciones después de la caída de Maceo. El nacimiento de la República cubana, virtual protectorado yanqui, tuvo que esperar hasta 1902. Fueron cuatro años de gobierno extranjero, un gobierno militar anti-martiano, que sólo cesó cuando la Enmienda Platt, impuesta por Wood a la Asamblea Constituyente, aseguró a Estados Unidos el dominio sobre nuestra patria. Ese dominio se mantuvo hasta la caída de la tiranía y fue barrido por la Revolución triunfante.

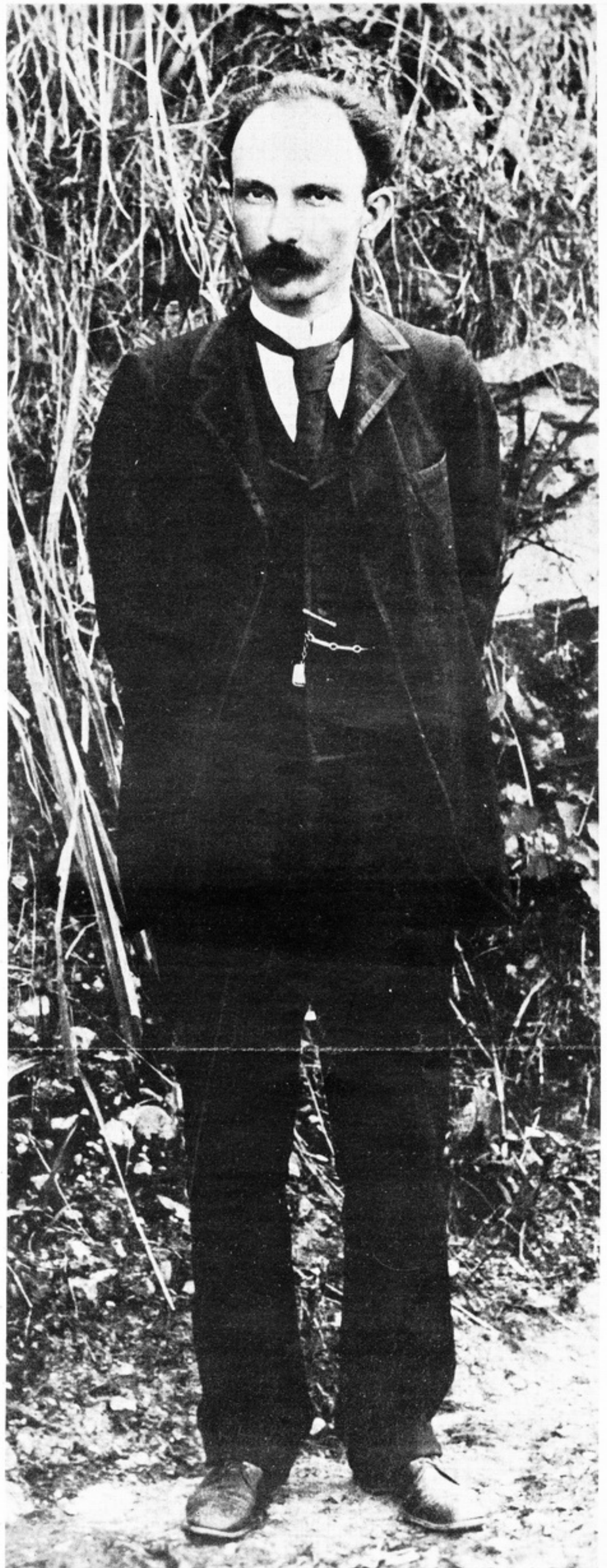
En los días que corren, el imperialismo norteamericano está en crisis. América Latina despierta, y es Cuba quien señala el camino, quien marca el paso con hechos victoriosos e irrefragables. Pero fue Martí —redivivo en Fidel Castro— quien señaló el camino a Cuba. Suyas son estas palabras, escritas en 1886: "Jamás hubo en América, de la independencia acá, asunto que requiera más sensatez, ni obligue a más vigilancia, ni pida examen más claro y minucioso, que el convite que los Estados Unidos, potentes y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menos poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos, para ajustar una liga contra Europa y cerrar tratos con el resto del mundo. De la tiranía de España supo salvarse la América española; y ahora, después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causas y factores del convite, urge decir, porque es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia..."

Más adelante, en el mismo texto, concreta con mayor énfasis su pensamiento: "¿A qué ir de aliados —dice— en lo mejor de la juventud, en la batalla que los Estados Unidos se preparan a librar con el resto del mundo? ¿Por qué han de pelear sobre las repúblicas de América sus batallas con Europa y ensayar en pueblos libres su sistema de colonización?"

Un año antes de lanzarse al campo de batalla, en enero de 1894, llama Martí a los cubanos a resistir la penetración inminente de Estados Unidos. Estas palabras suyas son de un artículo publicado en el periódico "Patria", de Nueva York, en aquella fecha: "Ni pueblos ni hombres respetan a quien no se hace respetar: cuando se vive en un pueblo que por tradición nos desdeña y codicia y en sus periódicos y libros nos befa y achica, que en la más justa de sus historias y en el más puro de los hombres nos tiene como gente jojota y femenil, que de un bufido se va a venir abajo; cuando se vive y se ha de seguir viviendo frente a un país que por sus lecturas tradicionales y erróneas, por el robo fácil de una buena parte de México, por su preocupación contra las razas mestizas y por el carácter cesáreo y rapaz que en la conquista y el lujo ha ido creando, es de deber continuo y de necesidad urgente erguirse cada vez que haya justicia u ocasión para irle mudando el pensamiento".

Veinte y cuatro horas antes de morir destrozado por las balas españolas, Martí escribe su famosa carta a Manuel Mercado, el 18 de mayo de 1895, en la que deja estas palabras: "Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber —puesto que lo entiendo y tengo ánimos para realizarlo— de impedir a tiempo con la independencia de Cuba, que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos, y caigan con esa fuerza más sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hoy y haré, es para eso..."

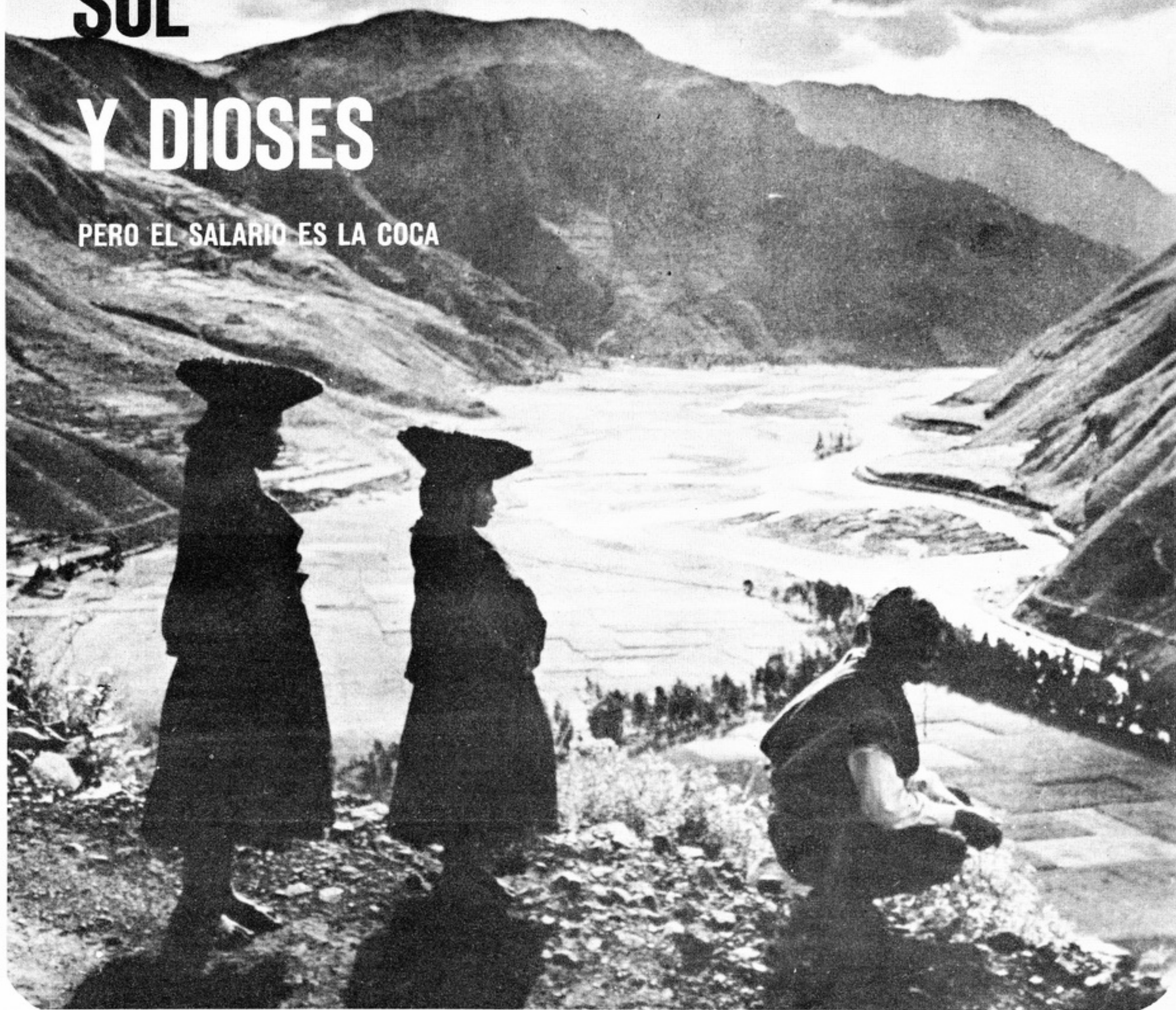
Lo demás ya es sabido, es historia de hoy. La segunda guerra de independencia está en marcha en nuestra patria, y nadie la podrá detener. Martí la anticipó con su pensamiento; Fidel Castro llegó a la hora necesaria, con su acción. Otros pueblos de América esperan su día, ya próximo, con la noble impaciencia del luchador seguro de vencer.



El más conocido retrato de Martí. Lo obtuvo el fotógrafo cubano Juan Bautista Valdés, en Bond Hall, cerca de la ciudad de Kingston, Jamaica, en 1892.

TIERRA, SOL Y DIOSES

PERO EL SALARIO ES LA COCA



PARA los Incas, "la piedra es la fuerza de la Tierra, es el rayo del Sol, su sangre coagulada"... y por los caminos y colinas se encuentran esparcidos amontonamientos de ellas. Cada indigena pasando en las proximidades de un amontonamiento, busca una piedra más, la recoge y la lanza agrandando el cúmulo incesantemente. Esta costumbre se encuentra entre los indios de toda América. La creencia también. No hacerlo, es ponerse en mal con los espíritus y exponer la vida. Tener grandes provisiones de piedras es bueno para los incas; son y han sido el arma defensiva, con ellas combaten hábilmente. Todos conocen que un indio es capaz de matar un pájaro al vuelo, lanzando una piedra con invariable acierto.

"Las piedras —dicen— son para nosotros todo, y es bueno tenerlas cerca cuando debemos combatir a los ladrones de la tierra nuestra... Nosotros saludamos las altas rocas de la altura, bebiendo aguardiente, ofreciendo semillas de maíz, esparciendo hojas de coca por el suelo. Las cimas no hacen mal a los hombres que viven curvados, trabajando la tierra buena".

Entonces, los pequeños montículos de piedras, son vistos con respeto, no religioso o cultural o folklórico solamente, sino como la voluntad expresa y vigilante de los indios que defienden sus viejas comunidades contra los abusos de los **gamonales**, de los terratenientes. Bajo alguno de aquellos montículos, en ocasiones han quedado señores feudales que habiendo robado

un pedazo de tierra a la comunidad, incautos, se han aventurado a exhibir su soberbia ante los indios humillados; tardos han sido en reaccionar a la voz de las piedras pesadas y cortantes que les han roto los huesos sirviéndoles además de tumba, como si fueran las últimas palabras, la voluntad justiciera de los viejos dioses contra los opresores de los indios.

LA TIERRA Y LA COMUNIDAD

Ha sido larga y a veces dramática la discusión sobre el rol conservador o revolucionario de la comunidad incaica o **ayllu**, entre los dirigentes del movimiento obrero revolucionario sudamericano. El problema indio, es en el Continente, una cuestión



Dedicados desde sus orígenes preferentemente a la agricultura, los peruanos viven en estrecho contacto con la Naturaleza. Aquí vemos a algunos agricultores, luego de logradas las cosechas en faenas interminables y agotadoras, entregados afanosamente a la trilla del trigo.



Familias enteras de indios Uros viven permanentemente en las islas flotantes del Lago Titicaca, en lucha constante contra las más serias dificultades, en medio de la perentoria necesidad de perpetuar la raza que el colonialismo extranjero pretendió extinguir para siempre.

compleja dentro de la propia **cuestión agraria**, mezclada con la **cuestión nacional**. Una justa apreciación es fundamental para establecer la estrategia revolucionaria.

“Como el sol no es de ninguno, así, de nadie es el planeta —repiten los indios y sus intelectuales revolucionarios— la ideología aborigen está fundada sobre el agrarismo o comunidad incaica, es decir, en la propiedad comunal de la tierra que constituye a su vez una manifestación religiosa para el astro Sol”. . . José Carlos Mariátegui lo comprendió, y genialmente consideró esta particularidad de América Latina, uno de los más importantes factores susceptibles de facilitar el camino de la liberación de los pueblos americanos, en forma original, sea con características propias

arraigadas en la vieja estructura de propiedad de la tierra. Los mismos indios, llamaron a Mariátegui su **Amauta**, como llaman también a los sabios Incas.

Los indios son veinticinco millones en el Continente, la quinta parte de la población latinoamericana, y constituyen una corriente cultural autónoma, subterránea, vital. El indio quiere vivir como indio, con sus costumbres diarias. Su vida interior es diversa, es otro el ritmo de su existencia.

Cuatro siglos de dominación neofeudal española y americana no han podido destruir la supervivencia de la comunidad agraria indígena desde México hasta el sur de Chile, y con ella superviven corrientes culturales autónomas que parecen dispersas y adormecidas, pero que, segura-

mente, tras una revolución antifeudal y antiimperialista, podrán resurgir con toda la fuerza de las formas burguesas, ofrendándonos en su seno todos los valores humanos y las inquietudes del espíritu, sepultados por la comercialización de la existencia.

Quizás mañana, cuando nuestros pueblos sean libres y la cuestión nacional justamente resuelta, podremos asistir al renacer de una república Inca, Quechua. . .

Por ahora en el Perú se plantea para la inmensa población indígena una gran cuestión cultural: el culto a Mama Pacha, la madre generosa, la Tierra, que, con el culto al Sol —heliolatría— son la base de una concepción de la vida, de una antiquísima cosmogonía.

Se tiene el general concepto de que el indio —víctima de la colonia, el **gamonal** y la coca— es apacible, que su mano se ha hecho trémula de incapacidad y de miedo; que es ocioso e indiferente a la fatalidad de su miseria. Que su silencio, es el silencio de vencido, sin esperanza. Responde con lánguida indiferencia mientras su espíritu de hombre natural busca alivio aparente, perdido en los bosques y montañas, recordando tal vez su pasada grandeza.

El indio es tierra viva, inercia meditante, rutinario rencor para quienes le matan de hambre, desgracia casi sin protestas. Ama con fervor el sol, la lluvia, y se expresa refinado en el arte ingenuo, en el sonido de la música tristísima y de sus canciones melancólicas. Desdeña su calvario extasiado en la silueta del monte o escuchando la alegría de un pájaro que canta. Y como el fruto que produce le está negado por la voluntad del amo —siempre amigo de los gobiernos antipueblos—, se queda con su amor a la tierra, al sol, a la montaña, posiblemente fraguando en la profundidad oscura de sus sueños la hora de la liberación.

EL SALARIO DE LA COCA

No obstante, el año pasado los campesinos en una hacienda próxima al Cuzco, se mostraron audaces. Después de un siglo de coca, pidieron al patrón un **sol** al día como pago. Los indios se presentaron en masa frente al **gamonal**, al terrateniente feudal. Parecían decididos. Algunos de ellos jugaban con piedras redondeadas y lisas, la divina materia incaica. El viejo patrón sabía que particularmente los indios de esa región poseen puntería precisa cuando lanzan piedras.

Miró en silencio a sus campesinos, las bocas mascando coca, la chicha en un frasco pendiendo de la cintura, y accedió:

—Está bien, de ahora en adelante les pagaré en dinero. Un **sol** al día. Naturalmente... —y aquí su voz se hizo irónica e insultante— no les daré ya coca ni chicha...

Los indios refutaron. Prefirieron la **coca** y la **chicha**.

Siempre ha ocurrido de ese modo, los indios prefieren **coca** para mascar y **chicha** para embriagarse un poco con este fermento de maíz, a los misérrimos céntimos que constituye un **sol**, la moneda peruana.

Treinta gramos de **hoya**, es decir de coca en hojas, al día, es la ración del indio, y no llega a consumirla toda. En cocaína química sería 3 miligramos. No es un estupefaciente, es cierto. La cantidad no sirve para fabricar en el cerebro ningún sueño ni para despertar fantásticas visiones que el subconciencia incubaba. Esto es un placer para los patronos y para los viciosos norteamericanos, que pueden pagarse las cantidades necesarias con qué trasladarse al paraíso artificial.

Masticar coca es un hábito inca de siglos hace. Viejo es. Tres mil años antes de Cristo ya adormecía los esófagos y alimentaba los cansados cerebros. Las civilizaciones Nasca y Paracas ya la conocían. Las antiquísimas cerámicas testimonian el milenario masticar coca.

Empero, no sirve para excitar al indio. Al contrario, sirve para atontarlo, para adormecerle el aparato digestivo y privarle de esa torturante sensación de hambre y de sed que podría convertirle en un rebelde activo.

—Cuando absorbemos la coca, soportamos la vida —explican los indígenas—, olvidamos la pena, de otro modo estaríamos desesperados. La coca nos protege contra las fuerzas malignas, contra el dolor del mundo...

Para esto sirve la coca, para impedir que el indio cobre conciencia, para mantenerle

Los indios peruanos de ciertos lugares suelen comer en plena calle, luego de prepararse ellos mismos la escasa y pobre comida a la que se han visto siempre condenados.



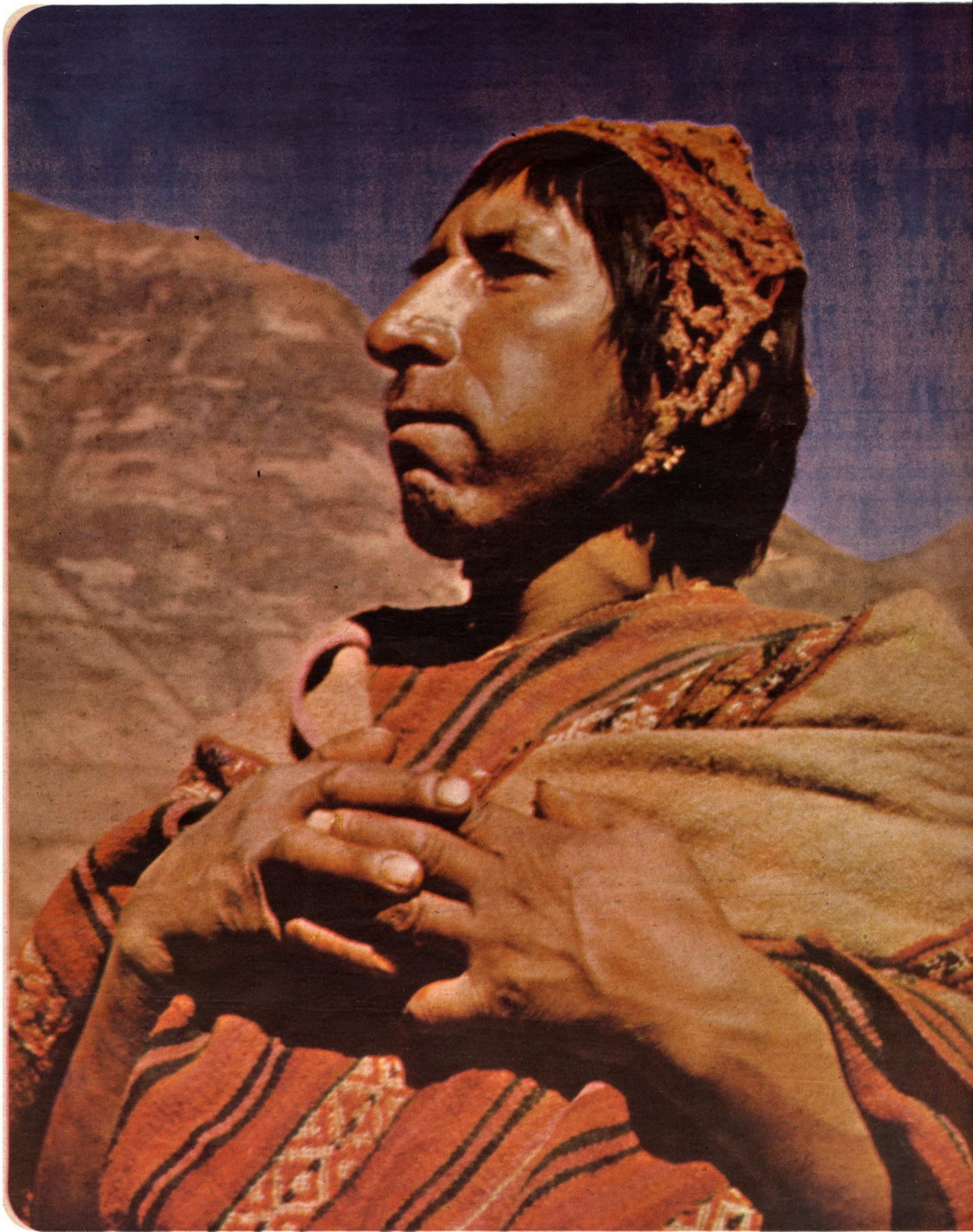
En ocasiones tienen ánimos para divertirse y preparan alegres festivales típicos. Aquí vemos un nutrido grupo de bailarinas en los festejos de San Pedro y San Pablo.



Vista de las alturas de Machupichu, en cuyo imponente paisaje se observa, al fondo, el hotel donde se hospedan los visitantes que gustan de admirar el bello panorama.



Tipo característico de indio peruano cuya indumentaria y costumbres de siglos no han podido ser cambiadas pese a los avances de la civilización. Todavía estos indios esforzados y pacíficos siguen siendo víctimas del sistema imperante desde los remotos tiempos de la conquista.



Muchacha peruana vistosamente ataviada con ropas típicas, junto a las históricas ruinas de la centenaria ciudad del Cuzco, dormida en el recuerdo imborrable de fastuoso pasado.



sumiso; para estimularle el sistema muscular, así podrá trabajar largas jornadas, de sol a sol, como miden el tiempo de labor los terratenientes. Así podrá atravesar las montañas más ágil y resistente que una llama, que una vicuña, animales del altiplano andino.

—Pero, ¿hace mal la coca?

—Hace mal —responden los indígenas más avanzados política y culturalmente— porque quienes mascan coca no comen durante días enteros. Si el indio tuviese lo necesario para comer, no masticaría coca... El día en que todos los indios escupamos la coca y digamos “¡basta!” y no pidamos un sol al día como salario, sino bastante más, la coca servirá sólo para los hospitales. Pero ahora...

Ahora la coca es un pilar del sistema, un mástil de la estructura. Con los impuestos de la coca, el gobierno paga el ejército; con las cuatro cosechas anuales —es decir veinte en los cinco años que vive la plantita generosa—, los señores feudales se arriesgan sin fatiga, participando en el contrabando mundial del vicio y manteniendo esclavo al indio.

—Pero éste —observan los turistas— es fuerte. Es tan fuerte que por pocos soles puede llevar grandes cargas sobre las espaldas, corriendo como un mulo. Si un indio quechua participase en un maratón internacional, asombraría a todos los atletas del mundo...

Y es cierto, el indio peruano es más resistente que un mulo.

Venciendo pasos y colinas a gran velocidad, puede llegar de un pueblo a otro en menos tiempo que una máquina. La coca y la despiadada selección natural se encargan de ello. En los siglos, la estructura ósea del indio, se ha modificado, especialmente en las piernas, haciéndolas semejantes a las piernas de las llamas, los ágiles animales andinos. Así, el quechua veloz y atlético, hoy, sin un gramo de grasa sobre los grandes huesos, se bate contra el hambre y la desesperación desde hace siglos, con el instinto de conservación de una gran raza confusamente consciente de su antigua parentela con el Sol...

TUPACAMARU Y LOS COMUNEROS

Tras haberse extinguido el esplendor de las batallas de los comuneros en el Siglo XVIII, los acontecimientos que se agitan al iniciarse la Independencia, no son típicamente indígenas ni dirigidos por ellos, ni a favor de ellos; es el movimiento nacionalista de los acaudalados y burgueses criollos que se oponen a la dominación española, pero que no tiene en sus propósitos restituir a las masas indígenas la autonomía política, ni el gobierno, ni sus ancestrales derechos sobre la tierra.

Tupac Amaru, vencido por la superioridad técnica y militar del ejército español, debe afrontar las horribles masacres desencadenadas contra sus hermanos indios, sufrir excomuniones humillantes, infames calumnias y las torturas más iníquas. Mas, en sus horas de tormento y muerte ninguna vacilación o flaqueza viene a su espíritu.

Le sometieron a “la garrucha”, “le dislocaron un brazo y los demás huesos quedaron bien quebrantados”. Se le condenó a presenciar la muerte de sus amigos y familiares comprometidos en la insurrección. Vió morir en la horca a sus hijos apenas adolescentes.

Para mayor sadismo, la condena estableció que Micaela Bastidas, su esposa y compañera fiel en todas sus luchas, sufriera públicamente, ante los ojos amados, tormento de “garrote”, le fuese cortada la lengua y muriese en la horca.

Y, como rezan las crónicas oficiales, cuando en la Plaza Grande del Cuzco —por cruel ironía, hoy, del Regocijo—, de los



En el intrincado laberinto de las islas flotantes del hermoso lago Titicaca, los indios Uros utilizan un primitivo sistema de transporte para trasladarse de un lugar a otro. El sistema consiste en canoas fabricadas con los materiales más rudimentarios hábilmente usados por ellos.

nueve condenados, sólo queda Tupac Amaru, sube al patíbulo. Le arrancan los ojos, le cortan la lengua, siete espadas al rojo vivo se le hacen salir por la boca, en castigo a otros tantos bandos que había hecho decir en lengua quechua, decretando la libertad de los indios y la desobediencia al rey de España. En seguida, le ligaron fuertemente las manos y los pies a cuatro vigorosos caballos que habrían de partir corriendo hacia los cuatro pétalos de la rosa de los vientos, pero, "aunque se descoyuntó bastante, no pudo desmembrarse como se había mandado por sentencia". Entonces el Visitador Areche, ordenó al verdugo cortar la cabeza altiva, y colgarla en una horca, junto a los ocho mártires que le habían precedido en la muerte.

Más tarde, los cuerpos fueron seccionados y sus partes distribuidas por todo el virreinato.

Jamás los indios olvidaron aquellas escenas de horror. Las transmitieron de generaciones a generaciones y las hicieron contar a otros pueblos. No las ocultaron junto al miedo ni al pánico que fue la intención infundirles. Las guardan en toda su crueldad y en ellas se yergue soberbia la figura de Tupac Amaru, en el silencio de la oculta y tenaz esperanza. Venerado por los indios, su nombre es evocado por lo general en los combates contra los gamonales que roban la tierra, o contra el ejército brutal que les masacra a nombre

de las instituciones de la oligarquía y del imperialismo.

Hasta el día en que toda esa fuerza insospechada de los pueblos se traduzca a formas nuevas, y la violencia se organice, y de las mismas filas surjan los dirigentes que puedan conducir a los descendientes de los Incas a estadios superiores, firmes y altivos como los que cobijan a Machu Picchu.

LÁMPARA DE GRANITO

"Lámpara de granito, libro de piedra", llámase a esta magnífica ciudad inca descubierta hace relativamente corto tiempo y guardada en el más estricto secreto de los indios durante tres siglos a partir de la llegada de los españoles que nunca imaginaron su existencia.

Situada entre las más altas cumbres de Los Andes peruanos, parece consagrada a la adoración del Sol y de las pétreas alturas.

Igual que la antigua Tenochtitlán, la ciudad imperial azteca, Cuzco fue destruido por los colonizadores españoles, usando valiosas joyas arquitectónicas como viles canteras, de donde extraían materiales de construcción para templos y palacios coloniales. El centro de la hermosa ciudad del Cuzco, fue abatido. Quedan sólo algunas calles estrechas que se conservan intactas hoy, como fueron antes.

Gracias al hermetismo de los indios su ciudad santa fue salvada y Machu Picchu conserva sus edificios y templos inalterables, a excepción de los techos —al parecer fabricados con paja de la puna— elegantes, con su forma trapezoidal, clásica inca, y ni los frecuentes terremotos han podido derribarlos, no obstante la carencia de cemento o argamasa entre los cuadrados bloques de granito— o quizás por ello.

Las terrazas piramidales al borde de los abismos, los bellos y proporcionados gradieros, escalan la altura y se confunden en complicados laberintos.

Allí fueron hallados muchos y los más antiguos cuerpos reducidos de momias incas, preservadas por la aguda frialdad de la altura, verdaderas obras maestras de este arte singular de reducir cuerpos y cabezas que practicaron los Incas, sin heredarlo y sin que la clave de este procedimiento inimitable haya sido descubierto hasta la fecha.

Otra cantidad de verdaderos tesoros arqueológicos cuyo valor todavía no se determina, fue hallada en Machu Picchu, ciudad eterna de los Incas, dedicada al Sol y por ello, alta, altísima, confundida con el cielo en los duros picachos de Los Andes más viejos, y que como todo lo Inca, conserva el secreto profundo de su pasado grandioso y también toda la fuerza de las esperanzas...

**HACIA
UNA
CIUDAD
DEL VIDRIO...**

Haciendo botellas para toda Cuba

La botella es sometida a una larga lista de comprobaciones para mejorar y superar su calidad: capacidad, altura, diámetro, resistencia, choque de temperatura, etc. Aquí vemos un obrero en plena faena de examen de los p o m o s recién terminados.

LA producción de vidrio es tarea industrial de señalado desarrollo en un país, abarcando desde el disponer de grandes cantidades de arena silicea, hasta contar con grandes hornos y complicadas máquinas, en todo un proceso de bastante técnica. Y es de consignar que los distintos tipos de vidrio constituyen, no distintas líneas de producción dentro de una gran industria, sino industrias aparte, con características específicas; y así, son diferentes cosas la fabricación de botellas, la de vidrio plano, la de vidrio prensado, la de cristalería en general, la de tubos de vidrio, la de vidrio óptico, la de fibras de vidrio, etc.

En Cuba no hay por el momento más que la producción de botellas, aunque los planes, ya en marcha, son ambiciosos.

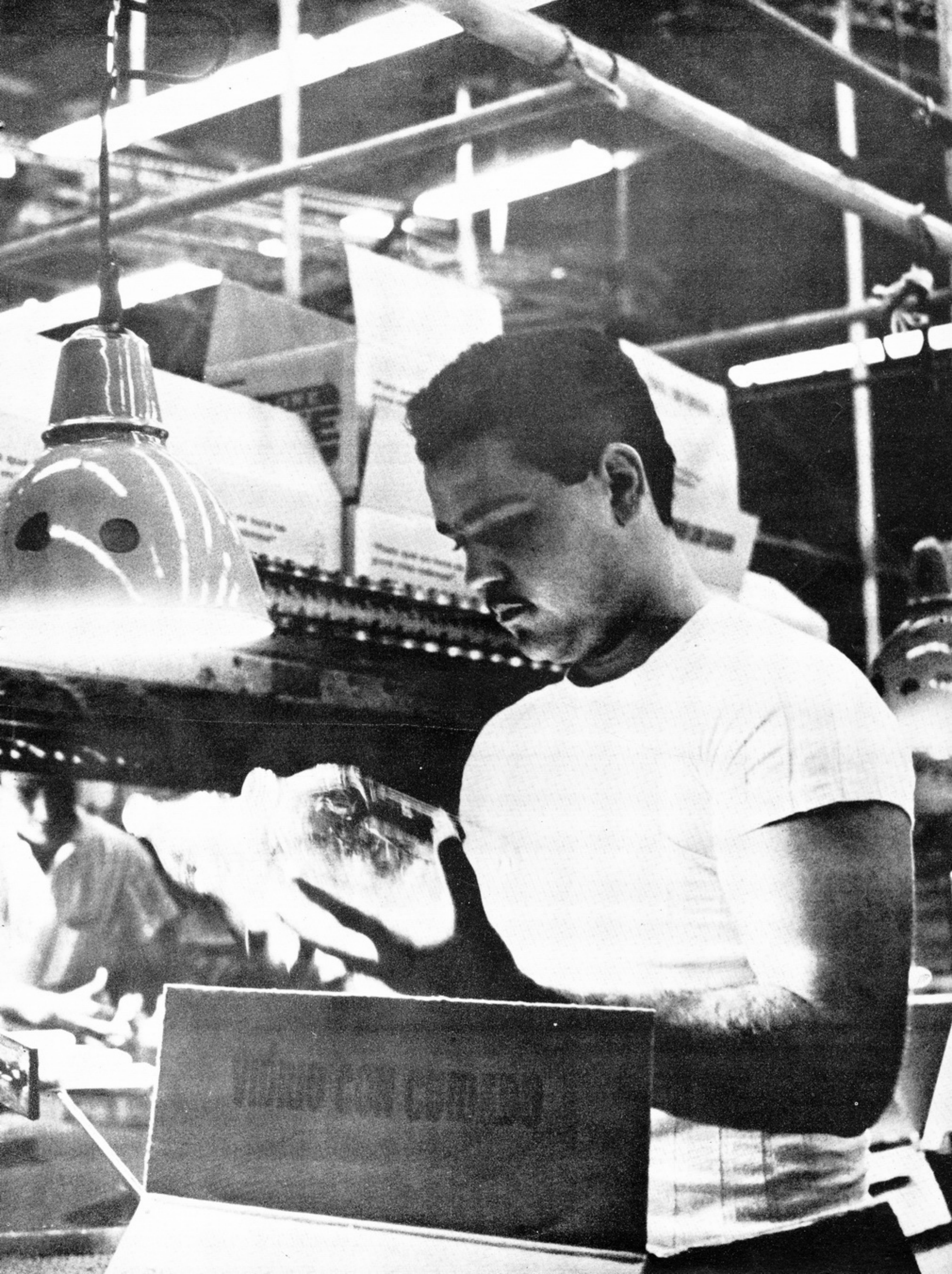
Hubo en Cuba en viejos tiempos una fábrica de botellas, que se ubicó en Palatino, Habana, y que años después cerró. No es de extrañar que así sucediera cuando la economía cubana estaba sujeta por tantos amarres, de los cuales la Revolución la ha liberado. Un país, si está sujeto a los grandes intereses mercantiles o a los monopolios industriales, lo más que puede hacer es agigantar, cada vez más, esos mismos intereses en beneficio de ganancias personales o de los dividendos de una "S. A."

Cuando la Revolución advino al Poder, con el respaldo de todo un pueblo en rebeldía, no hacía mucho que en el kilómetro 35 de la Carretera Central, poco después de San José de las Lajas, con casa matriz en Hartford, Connecticut, Ohio, EE.UU., y a un costo aproximado de 8 millones de pesos, había iniciado su producción la "Cía. de Vidrios Owens Illinois de Cuba", S.A., hoy nacionalizada en justo reclamo de las industrias básicas por parte de Cuba, además de ser una patriótica respuesta a las criminales agresiones económicas norteamericanas.

Y sucedió que en dicha fábrica se pensó poner una zancadilla más a la Revolución para que la producción de botellas se paralizase, privando del suministro de materias primas, desviando las órdenes de carbonato de soda y feldespato, suprimiendo el envío de moldes, inclusive desertando algunos de los técnicos principales de la industria, etc. Pero todo sirvió para que en la cubanía hermosa que hoy vivimos todos los que aquí nos quedamos hasta vencer o morir, todo esto se tornase en acicate para hacer de esta industria precisamente uno de los más lucidos exponentes de la laboriosidad fabril.

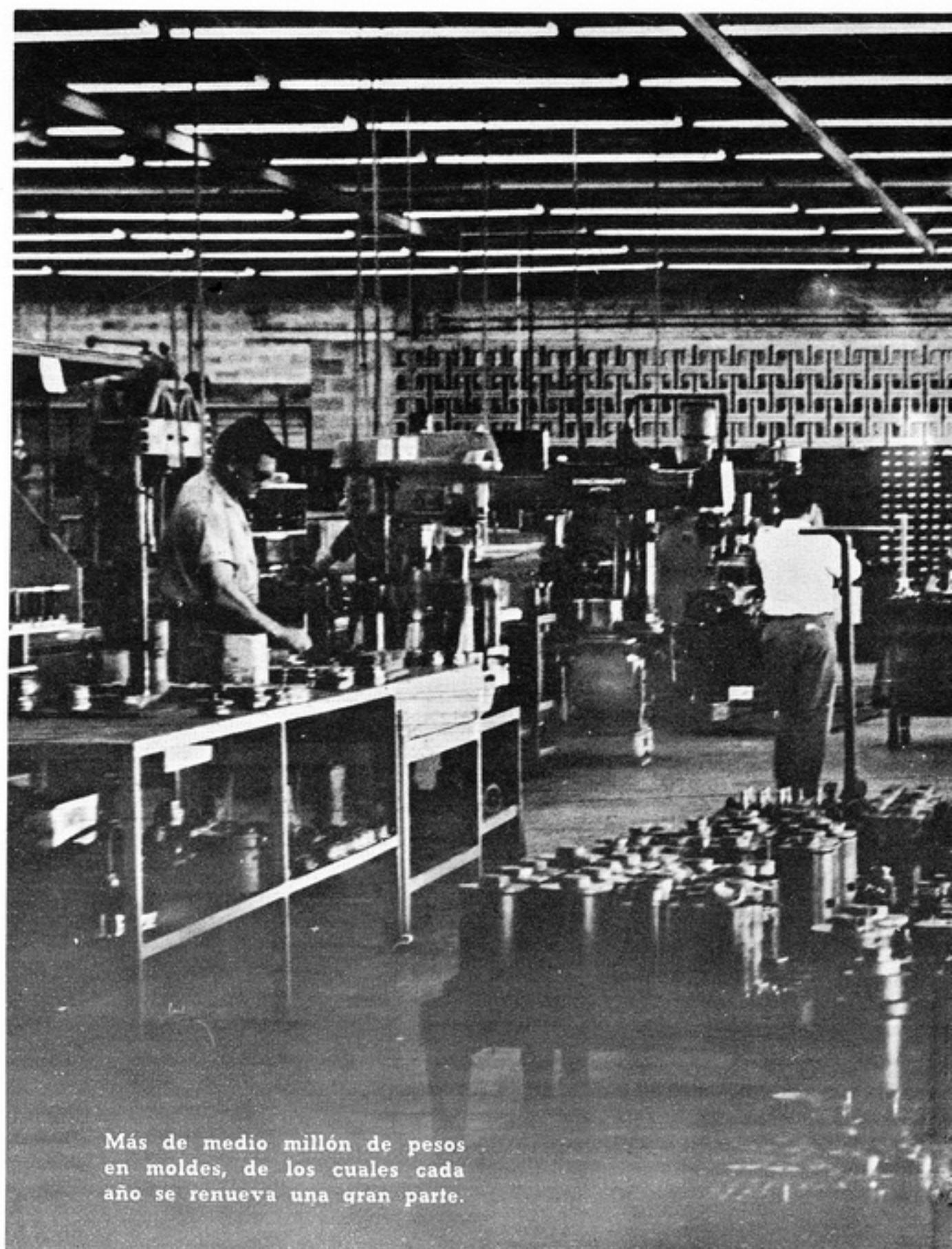
Y ha sucedido que con una producción continua las 24 horas del día, sirviendo pedidos a todas las firmas embotelladoras del país, ahorrando gastos innecesarios en las fábricas y solucionando "revolucionariamente" todos los problemas, se ha mantenido en activo la fábrica, hoy con más entusiasmo que nunca. Y hasta se ha planeado y empezado a llevar a cabo una ampliación de la fábrica, para abastecer todas las necesidades del mercado nacional en envases de vidrio. Y más aún: se han planeado otras nuevas industrias, como la fabricación del vidrio plano, la producción de bombillos y la producción de fibra de vidrio (aislante).

Para los que pensaron que "el mundo se caería" porque Cuba nacionalizase inversiones extranjeras, para los que desertaron en la hora de definirse, para los que creyeron que la fábrica de botellas paralizaría sus labores si faltaba el técnico "rubio, de ojos azules" o la materia prima de procedencia imperialista; sepase que en una de las paredes de la fábrica, el obrero cubano ha estampado un pensamiento de Jacobo Arbenz, presidente de Guatemala Libre, y que constituye la mejor respuesta en este caso: "El Derecho significa reci-



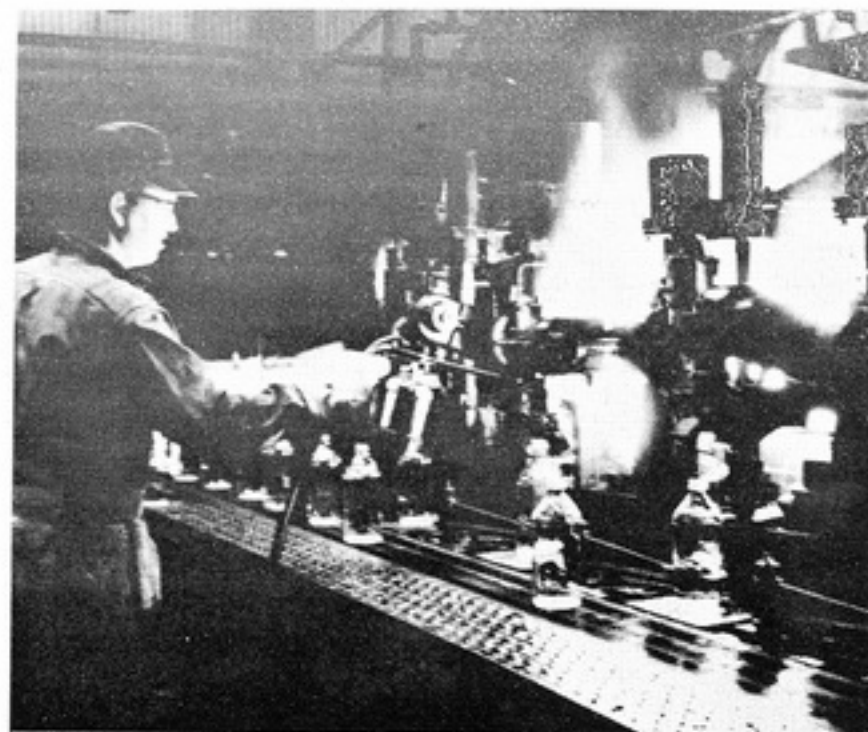
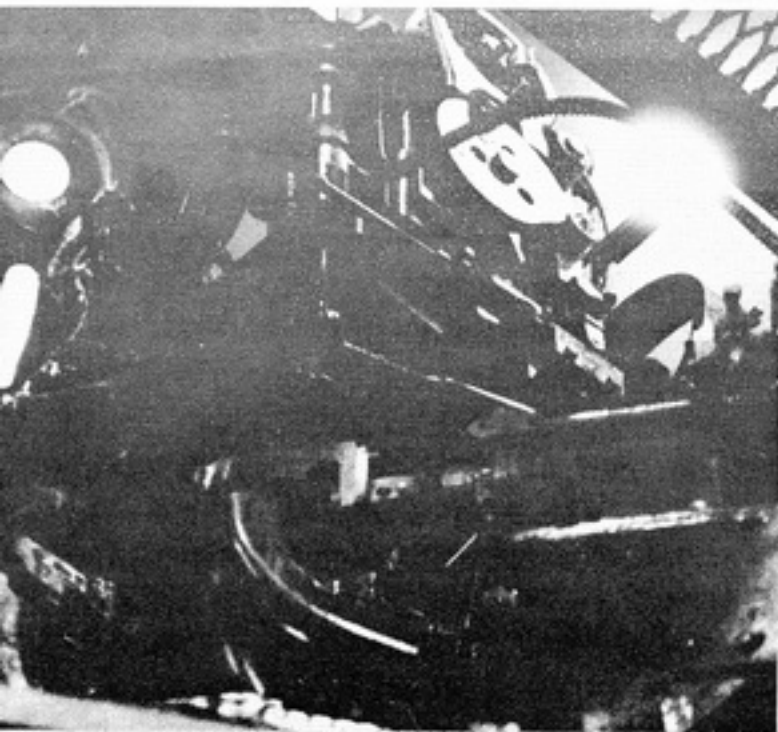


Se proyecta la ampliación de la fábrica de botellas, hoy administrada por la Revolución.



Más de medio millón de pesos en moldes, de los cuales cada año se renueva una gran parte.

En esta composición gráfica, en la parte superior izquierda: la gota de vidrio cayendo al molde; y en la derecha: las botellas ya moldeadas, camino del horno de templa, envueltas en llamas. En la parte inferior, el laboratorio y uno de los camiones cargando en el almacén de la fábrica.

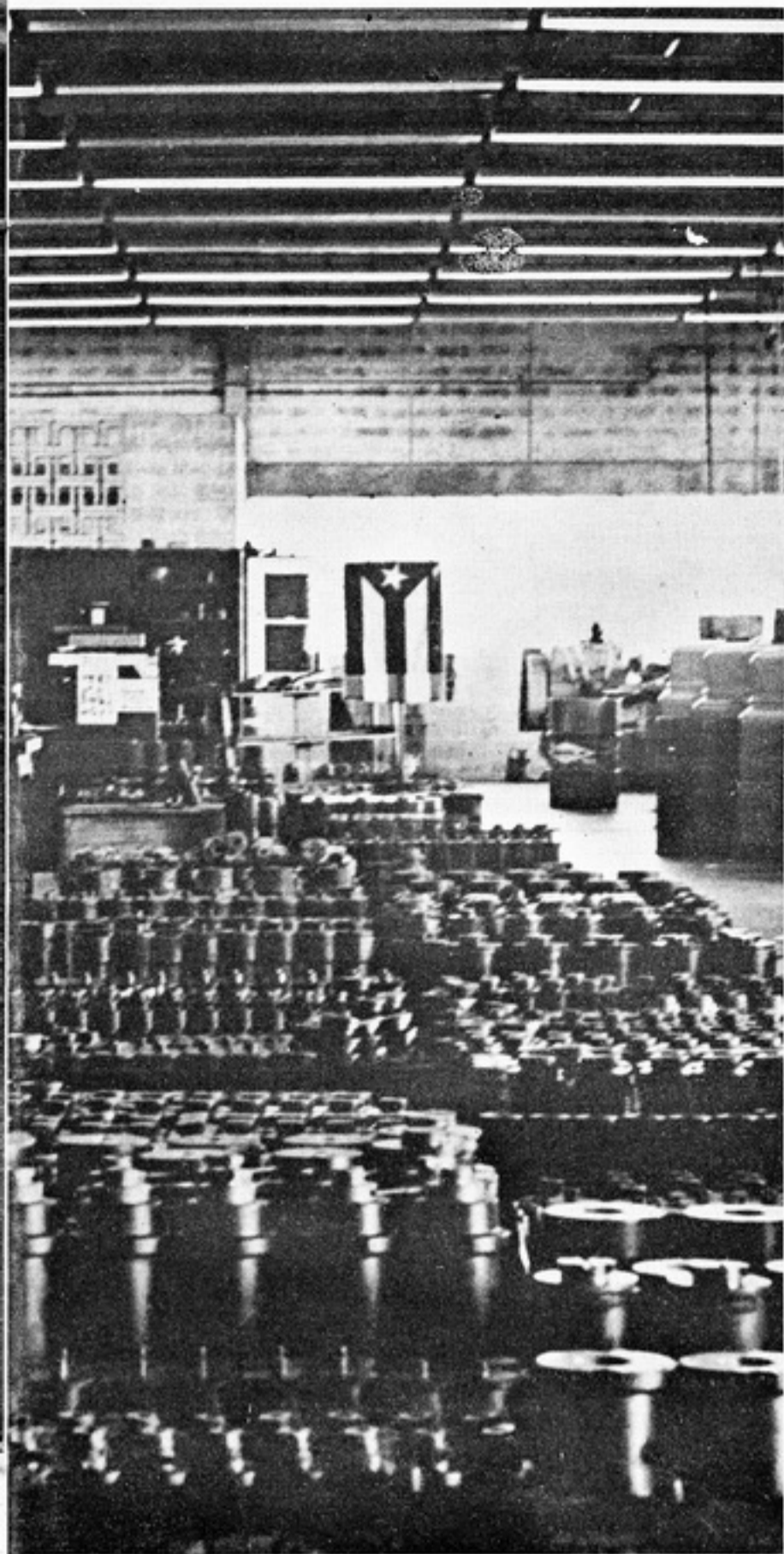


precidad y responsabilidad". Los "rubios, de ojos azules" no reciprocaron a Cuba las facilidades que ésta siempre les dió para sus inversiones y no se responsabilizaron con la hora decisiva de los destinos de un pueblo.

**La Producción no se detiene . . .
Ampliación — Millones y
Millones de botellas**

Las máquinas moldeadoras de la Owens Illinois, día y noche trabajando, envían al mercado local cerca de 3 mil gruesas diarias, de botellas, empaçadas, lo que significa en 266 días operables al año, un envío de casi tres cuartos de millón de gruesas, vale decir, más de 103 millones de unidades (botellas y frascos de variados tipos y medidas). Y esta producción cubre poco más del 50% de las necesidades cubanas, lo que motiva la ampliación, ya planificada y en vías de ejecución, de la fábrica, que así podrá cubrir todas las necesidades del país.

Para esto último se construirá un tercer horno y se traerán tres nuevas máquinas moldeadoras, de 6 secciones cada una, más otra de 5 secciones, debiéndose advertir que en cuanto a los frascos que demandan la perfumería y la industria farmacéutica, que también serán atendidos por la producción nacional, son estudiados en estos momentos para poder reducir la larga lista de formas, tamaños y medidas que se han venido usando en Cuba, en una anarquía de antojos y en un desorden de caprichosas importaciones.



También en botellas de productos populares hay que uniformar, en bien del autoabastecimiento de envases cubanos. Así, por ejemplo, las 3 firmas cerveceras del país, aunque conservando sus distintas etiquetas y sus características del producto, tendrán una misma botella, en tamaño, forma y color.

En la fabricación de botellas intervienen en grandes cantidades, entre otras materias primas, la sílice, que se trae toda de los arenales pinareños, siendo éstos uno de los recursos naturales en miles de millones de toneladas que Cuba por años mantuvo perezosamente olvidados. Semanalmente la fábrica demanda entre 300 y 400 toneladas de arena silicea.

De las otras materias primas que intervienen en la elaboración del vidrio: feldespato, carbonato de soda, piritas de hierro, alúmina, etc., son las dos primeras las que en mayores cantidades se necesitan, y si antes venían de EE.UU., no han faltado ahora otros lugares de suministro. De Inglaterra, por ejemplo, se ha conseguido el carbonato de soda necesario para todo un año, porque "el mundo sigue anchándose para la nueva Cuba"...

De los hornos de la planta, donde se alcanzan temperaturas de 3,000 grados F., sale el vidrio líquido, como riachuelo de fuego, a entrar en las máquinas moldeadoras, en cuya parte superior se forma lo que se llama la "gota", que en cantidad y peso responde al vidrio necesitado para la unidad de botella que se esté trabajando: cae la "gota" a los moldes, adhiriéndose a sus paredes, para conformarse, y con una rapidez de decenas de unidades por minu-

to, un brazo de hierro la coge y voltea, colocándola ya con el pico o cuello hacia arriba, terminando entonces el moldeo. Aunque la velocidad de las máquinas depende del tamaño y tipo de botellas que se esté trabajando, así como del número de brazos o secciones que tengan las moldeadoras y de si trabajan con gota sencilla o doble; sepa el lector que una sola máquina, por ejemplo, en botellas de cerveza, está produciendo 66 unidades por minuto. Hay en la fábrica 4 máquinas moldeadoras, tres preparadas para gota doble y una para gota sencilla, y todas son de 5 secciones o cabezas moldeadoras.

(De las cuatro nuevas máquinas con que se ampliará la fábrica, tres serán de 6 secciones cada una.)

Y es de consignar que en moldes de botellas, donde hay invertido en la fábrica bastante más de medio millón de pesos, anualmente se importaba un cuarto de millón más, en el renuevo de moldes inevitablemente desgastados en el continuado uso. Al pasar la industria a manos estatales, los moldes que en ese momento estaban encargados, se desviaron de su destino a Cuba, por la acción "imperialista" de ahogar a Cuba por todos los lados económicos; inicialmente se pensó en traer los moldes de Monterrey, México, pero la firma encargada no pudo atender todas las órdenes que tenía. Esto sirvió para que se estudiara hacer los moldes en el país, habiéndose logrado de manera exitosa el producir aquí el "hierro controlado" que se necesita para estos moldes.

Una vez que las botellas han salido de las máquinas moldeadoras, van envueltas en llamas, camino del horno de temple: un túnel de 125 pies de largo, en cuyo recorrido tarda el vidrio casi dos horas. Para el profano que visita la fábrica, una de las cosas que más le impresiona es el "archa" o entrada de este horno, donde van cogiendo turno los miles de botellas que llegan de las moldeadoras, para su pase por este túnel, en un camino de fuego y temple.

Desde un punto de vista industrial, uno de los equipos más interesantes de esta fábrica, montada con las más modernas maquinarias, es, en la torre de suministro de materias primas, el control electrónico de que se dispone. Como el horno trabaja las 24 horas del día, según vaya necesitando los distintos ingredientes que intervienen en la fabricación del vidrio, automáticamente comunica con la torre, de donde saldrán pesados y balanceados por acción del complejo mecanismo de un gran número de botones que integran la pizarra de control electrónico.

Hacia una ciudad del vidrio — Vidrio Plano — Bombillos — Tubos . . .

La Revolución no se detiene en su obra de industrialización: el país necesita producir muchos otros artículos de vidrio, hasta ahora no trabajados en Cuba, y ya a estas horas están planificadas, presupuestadas y encargadas estas nuevas industrias cubanas:

a) **Vidrio plano:** Se montará la fábrica de vidrio plano, ya diseñada, presupuestada y encargada. Vendrá esta fábrica de Polonia y tendrá capacidad para cubrir todas las necesidades del mercado nacional en vidrio plano. La misma torre de balanceo, peso y distribución de materiales para la elaboración de vidrio de la Owens-Illinois, servirá para la planta de vidrio plano que se instalará frente a ella; por eso se ha escogido este lugar.

b) **Tubos de cristal y bombillos:** Se instalará también una planta para la producción de tubos de cristal, que tendrá tres hornos: uno para la producción de tubos de luz fluorescente y producción de tubos para su conversión en ampollitas o inyec-

tables; otro horno para la fabricación de vasos, y un tercero para la producción de bombillos incandescentes.

La planta se traerá de Hungría y su producción será de 900 toneladas al año. La producción de bombillos de luz incandescente responderá a todo el consumo nacional: 25 millones de unidades al año.

c) **Fibra de vidrio:** Otra fábrica será para la producción de fibra de vidrio (fiber glass), y se comprará a Hungría a base de ventas nuestras de azúcar. Esta planta si es de poca inversión: un costo aproximado de 200,000 pesos. Su materia prima la constituyen los recortes y desechos de vidrios.

Todo esto, junto con la ampliación de la propia fábrica, que resulta como una segunda fábrica de botellas, nos colocará definitivamente en un desarrollo industrial en el país, del vidrio, del que tan poco se ha hablado y escrito en este sentido. Es más, es la primera información que se hace al respecto, ésta que aquí estamos reseñando.

Con estas nuevas fábricas, no quedarán atendidas todavía todas las necesidades del vidrio, pero no faltarán en el futuro planes y nuevas líneas fabriles del mundo vítrico. Pensamos, eso sí, que la sílice de que dispone la provincia pinareña coloca a la que hasta la Revolución fue la "Cenicenta" de las provincias cubanas, como candidata favorecida por mérito de sus recursos naturales, para la instalación de algunas de estas industrias del vidrio. Y en la visión de la Cuba de los próximos años, no hace falta ser profeta para adivinar la existencia en el país de una "ciudad del vidrio" o conjunto de industrias vítreas.

Los que por años nos hemos dado, periodísticamente, a la tarea informativa y reporteril de industrias, gozamos con escribir hoy de estas cosas, porque hasta ahora, a lo más que podíamos aspirar, era a "soñar" con ellas, mientras que la Revolución nos ha despertado a una bella realidad: la industria del vidrio, que nos permite desde ahora ver, en transparencia cristalina, reflejos y colores nuevos de una Cuba más hermosa.

Trabajan en la actual fábrica de botellas, entre obreros y empleados, 370 cubanos, con tal entusiasmo y espíritu revolucionario, que su actual administrador, señor Alipio Zorrilla nos dice: "Compañero, esto camina solo . . . Rodilla en tierra, todos saben defender aquí la Revolución y la producción . . . Los pocos técnicos que se fueron, creyeron que esto se paralizaría, pero como siempre: ¡se equivocaron!"

Y mientras estas cosas nos decía el compañero A. Zorrilla, nosotros recordábamos la frase popular refiriéndose a una cosa fácil: "Soplar y hacer botellas . . .", en el sentido de que para el obrero y técnico cubanos, manejar una fábrica de millones de pesos que con tanto misterio tenía antes un extranjero, es como "soplar y hacer botellas", ¡cuanto más, si la industria es de veras una fábrica de botellas!

El superintendente de Calidades y Producto de la fábrica, técnico Enrique O'Farrell, mientras nos enseñaba el Laboratorio de la industria y nos explicaba la larga lista de comprobaciones a que se somete la botella: medida, capacidad, altura, diámetro, resistencia, choque de temperatura, etc., nos dió pie también para pensar en la larga lista de pruebas a que ha sido sometido el trabajador cubano: abandono de la fábrica por el dueño, huida de técnicos extranjeros, no envío de materias primas del Norte, bloqueo económico, aumento de la productividad, organización y adoctrinamiento, entrenamiento miliciano, etc. Se ha dispuesto así de un laboratorio de comprobación de calidades humanas, que lo hace ser uno de los mejores obreros, ejemplo de América y asombro del mundo.

La Caricatura: de Leonardo a Picasso

VERSION DE ANTONIO CARPIO

En la "Enciclopedia" de 1751 se calificaba a la caricatura de "especie de libertinaje de la imaginación", útil únicamente para distraer y divertir. Por consiguiente, las figuras grotescas son perseguidas del dominio sagrado del arte, escamoteando todo lo que tienen de amenazadoras al hacerlas recular al terreno de lo cómico, donde no pueden ser nocivas. Sin embargo, en el siglo XIX la crítica reconsidera sus apreciaciones y muchos comienzan a ver en la caricatura símbolos de la existencia. Para Baudelaire, el gran poeta de las "Flores del Mal", esas distorsiones tienen un carácter diabólico, profundo y misterioso. La brecha está abierta. De lo que era al principio una simple protesta al margen de las reglas estéticas, la caricatura pasa a ser considerada como obra de arte, expresión positiva de rico sentido.

El problema que consiste a saber si una imagen deformada nos parece graciosa o grotesca está determinado por la contradicción que existe entre la caricatura y los fines ideales de lo bello y armonioso. Lo grotesco depende de su contrario, es decir, lo serio y todo aquello que da sentido a la vida. Ambos siguen el curso sinuoso de la Historia de la Humanidad y se enfrentan a un diálogo incesante que cada época designa con un nombre. Dicho de otro modo, reímos de cosas que no comprendemos o que hemos dejado de comprender. Los sátiros de la antigüedad, los polichinelas de la comedia italiana, las figuras extravagantes de la arquitectura gótica, todo ello pertenece a una categoría de fenómenos que cambian constantemente de significación. Aquello que asusta a los niños, hace sonreír a los adultos. El Quijote, visto en la perspectiva de un libro infantil, puede parecernos caricaturesco; en los cuadros y dibujos de Daumier, la misma figura se eleva, como en la prosa de Cervantes, a símbolo de la tragedia humana.

No comprendemos la caricatura sino viéndola como interlocutores de un diálogo. Sólo así aparece ella en el



"Estudio de cinco cabezas", dibujo a pluma de Leonardo de Vinci (1452-1519), en la Librería Real de Windsor. En el "Tratado de la Pintura", Leonardo propone confrontar lo bello con lo feo, a fin de que se exalte uno a otro. El célebre dibujo de cinco cabezas que mostramos pone a prueba el fundamento de su consejo, pues comparando la cabeza del centro con las otras 4, se reconocen fácilmente sus caracteres grotescos. Algunos exégetas del siglo XIX veían en esas figuras el rostro de la demencia. Por otra parte, el estilo clásico de la cabeza central hace pensar que las restantes representan los cuatro temperamentos. Originalmente se atribuía a este dibujo un sentido bíblico. Muchos pintores se inspiraron en él.

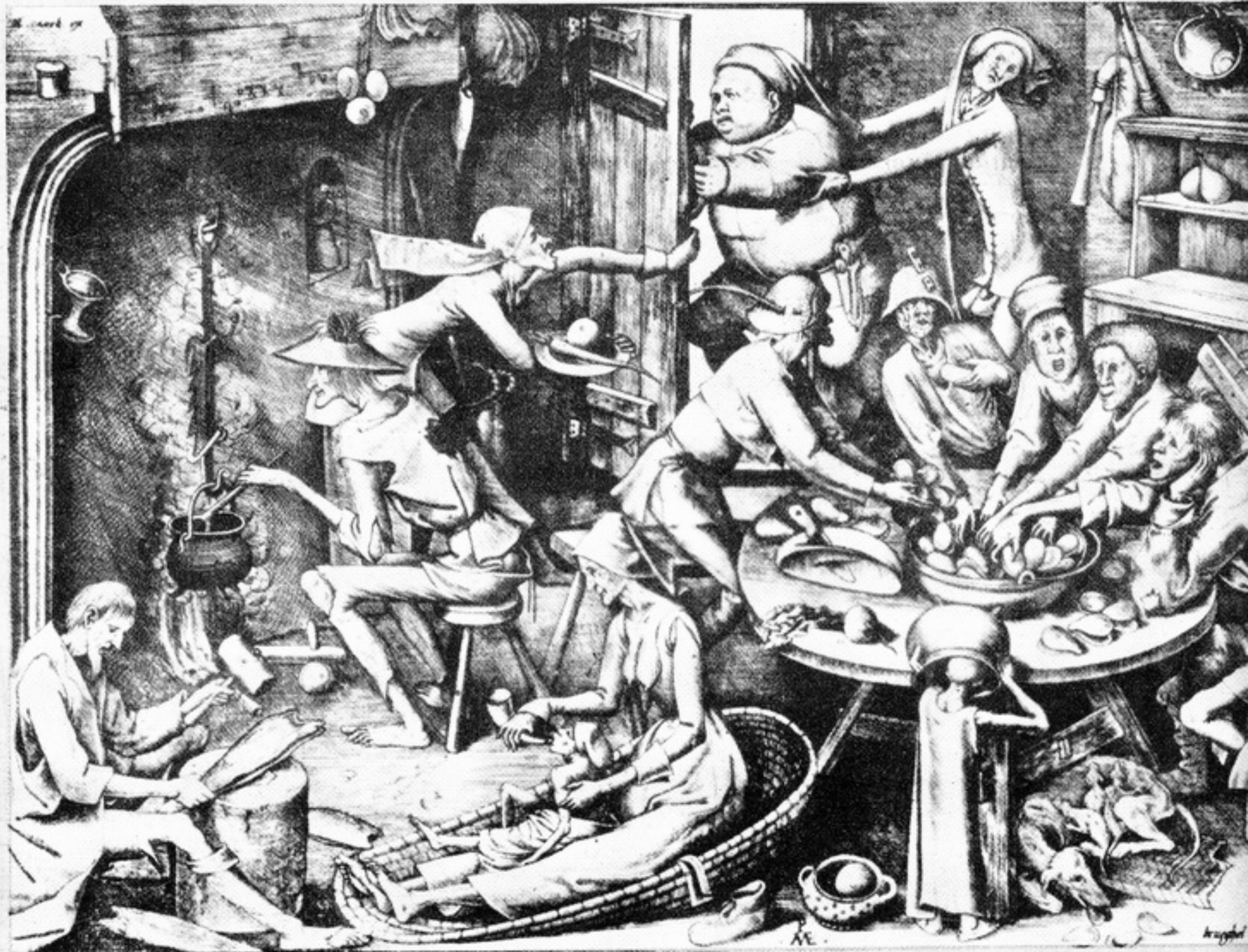




Francisco de Goya (1746-1828), "Caricatura Alegre". Este dibujo es un boceto para uno de sus "caprichos". Su título no puede ser más irónico, algo característico de Goya.



Abraham Bosse (1602-1676), grabado. Los vanidosos y fanfarrones son despojados de la exagerada estima en que se tienen, como este señor.



"La cocina flaca", contrapartida de "La cocina gorda", que aparece en la parte inferior de la otra página, de Pieter Bruegel (1525-1569). Este pintor flamenco gustaba mezclarse con los campesinos para escuchar atentamente sus conversaciones y observar sus gestos expresivos, que tan bien reproduciría después en sus trabajos.

papel de quien plantea preguntas, provoca e incita. Concebida como imagen deformada, depende siempre de un modelo y se opone a las reglas, haciéndose reconocer como elemento de provocación y de protesta. Pero en esto hay una paradoja: al separarse de una parte de las reglas de belleza, desfigurando el modelo calificado "normal", y al imponerse un desequilibrio sin medida, la caricatura realiza un acto de liberación subjetiva, mientras que, de otro lado, se une indisolublemente al modelo que ridiculiza. Como todo gesto revolucionario, la caricatura se alimenta del sistema que ataca. Las grandes caricaturas no se contentan con ridiculizar a sus víctimas, sino que llevan consigo una condenación y un juicio moral. Hogart, Goya y Daumier tienen una manera de desnudar, arrancando las máscaras, y solamente un tonto puede encontrar cómicas sus realizaciones.

Tomando la palabra en su estricto sentido, la caricatura nace de un capricho de artista. Su historia relativamente breve se remonta a los hermanos Carrache (a fines del siglo XVI), a quienes se atribuye el mérito de iniciadores. Después de eso sigue una línea fluctuante. Cultivada mayormente en Italia, pronto echa raíces en otras naciones. En Francia, Balzac compara a Daumier con Miguel Angel, pero es evidente que Daumier hace pareja con el autor de "La Comedia Humana": ambos son los dos grandes cronistas de la sociedad francesa de su época. La grandeza y miseria de la burguesía son registradas por uno tanto como por otro, con una meticulosidad casi enciclopédica. Ambos, no obstante, van más allá del realismo ortodoxo que se limita a catalogar, y se burlan de todo el programa a tiempo que crean, no una simple imagen, sino todo un escenario de teatro del mundo moderno.

Finalmente, puede decirse que la caricatura es precursora del arte moderno. Los primeros cuadros de Courbet fueron motejados de "caricaturas", y otro tanto ocurre, algunos años después, con Van Gogh.

A continuación, algunas muestras de caricaturas a través de los siglos, comenzando y terminando con dos pintores que no fueron, prácticamente, caricaturistas, a saber: Leonardo da Vinci y Pablo Picasso.



"Los Dandys" (1819), grabado de un artista inglés desconocido. Los caricaturistas de la época supieron denotar las excentricidades de las costumbres cortesanas, así como las exageraciones a que podía conducir la esclavitud de la moda.

"MENELAO CONQUISTADOR" (1842) de Honoré Daumier, litografía. Por esta época coincidió la excavación de Pompeya con el apogeo de una nueva moda pseudo-griega en Francia. Una lucha tenaz se desencadenó entre los partidarios y detractores de la antigüedad clásica, lucha que se prolongó hasta que Daumier le dió el golpe de gracia al universo de los dioses olímpicos. Muchos caricaturistas participaron en el debate, por lo general ridiculizando a los nuevos helenistas, pero ninguno con la fuerza tremenda del maestro. Así, junto con "Menelao Conquistador", aparecen en sucesión las más terribles diatribas, acabando por fin con la nueva moda.





"CABEZAS", de Pablo Picasso (1948), litografía, que de cierta manera contrasta con el diseño de Leonardo de Vinci, oponiendo un tipo faunescos al dibujo de la bella muchacha.



"Salón de trabajo de la biblioteca", litografía de Gustavo Doré (1832 - 1883). El maestro, ilustrador romántico de algunas grandes obras, fue autor de muchas litografías satíricas.

TREINTA POR VEINTICINCO

La cooperativa pesquera "DIONISIO SAN ROMAN"



IMPORTANTE realización del Gobierno Revolucionario, lo es sin duda alguna, la agrupación de todos los pescadores del archipiélago cubano en cooperativas. En este trabajo ofrecemos los detalles más sobresalientes de una creada junto al puerto de Cienfuegos, lugar bello y acogedor de nuestra nación.

El centro de trabajo tiene por nombre "Capitán de Corbeta Dionisio San Román", en honor al héroe de la batalla del 5 de septiembre en esa ciudad, asesinado por los esbirros de la tiranía batistiana, y ocupa provisionalmente un edificio en Avenida 42 y Litoral, donde atentamente fuimos recibidos por el administrador de la misma, quien nos proporcionó la información.

LA COOPERATIVA

Empezó a funcionar el 15 de marzo y en la actualidad la integran 500 pescadores, contando con 19 empleados, 201 embarcaciones trabajando (algunas mayores de 20 pies) y dos que están en reparación. De los empleados hay tres que son recolectores: dos en el Castillo de Jagua, donde hay instalada una nevera con capacidad para 2,500 libras de pescado, y otro en el barrio de O'Bourque. Estos Centros de Recolección se deben a que el litoral de la bahía es muy extenso, evitándole pérdida de tiempo y de esfuerzo al pescador, a la vez que ofrece un producto fresco al consumidor.

La Cooperativa tiene su milicia perfec-

tamente organizada y entrenada, y un médico en Cayo Loco, donde reside la Marina de Guerra, que presta atención médica gratuita a todos sus asociados. Perteneciente a la zona LV-15, cuenta con dos Tiendas del Pueblo: una en Avenida 40 y Litoral y otra en O'Bourque, las que mediante un crédito les proporciona viveres hasta un 10% menos en el costo a los cooperativistas, aumentándoles su poder adquisitivo. Cerca de la Ensenada de las Calabazas está terminándose de construir un edificio moderno para albergarla, y frente a él, hay un muelle o espigón que costó \$2,500.00. Allí se instalan dos tanques, para petróleo y gasolina, con una capacidad de 10,000 galones cada uno y están terminadas las naves del astillero

POR PASCASIO QUINTANA
FOTOS DE ZAYITAS



Trasbordo de peces
en los muelles des-
pués de un fructífe-
ro día de pesca.

en el que pronto empezarán a construir los barcos que formarán la moderna flota pesquera, para mayor seguridad de los pescadores de la bahía sureña.

El funcionamiento de esta cooperativa es sencillo: les proporciona a los pescadores barcos y equipos, y ellos le venden el producto de su trabajo al precio oficial fijado, cuyo importe inmediatamente cobran en efectivo; así, al eliminar el intermediario, asegura un mejor precio al público y el mercado del trabajador. También hay reuniones para considerar los balances, la organización y las quejas, y se expresan libremente en los asuntos a tratar, resolviéndose todos los problemas porque los trabajadores del mar están conscientes de que en la cooperación está la inspiración

"Ya pasó la época de
los abusos. Hoy tene-
mos hasta una mili-
cia para defendernos



Un pescador experto manipula las almejas al envasarlas para su embarque al exterior.



fundamental de la Revolución y las cooperativas son el baluarte más firme en que se afianza. Del éxito de ellas depende el futuro de la nación cubana.

LA PESCA

La producción va en aumento, pescándose un promedio diario de 3,000 a 4,000 libras de pescados y mariscos que en su mayor parte se embarca, nevado en cajas, por ferrocarril, para La Habana, llegando a la Capital fresco y con todo su valor alimenticio debido al esmerado cuidado puesto en su manipulación.

La pesca es principalmente de camarones, pargos, rabirrubias, aguajies, cuberas, pintadillas, sierras, almejas, ostiones, machuelos y otras. De las especies preferidas en los mercados, por su valor nutritivo y calidad, es el camarón acaramelado, una de las especies que más abunda, habiendo días en que se ha pescado hasta 3,000 libras.

LAS MAREAS

"Nunca hemos tenido una temporada mejor que ahora y soy pescador desde

hace veinte años —nos dice Manuel Arribe, y agrega—: antes eran muchos los trucos con el precio y aunque hubiera abundancia, siempre salíamos mal y a mí sí que no hay quien me haga cuento. Hasta el presente todo va bien, fijese usted que en la última marea alcanzamos \$60.00 cada uno de los que salimos en el barco." Más tarde, en la oficina, comprobamos en cifras exactas lo expresado por este humilde trabajador, y anotamos la marea de la embarcación llamada "Teresita", que salió el 30 de septiembre con José M. Soto, Miguel Ortega, Roberto Toledo, Orlando Pérez, y el patrón Juan Ortega, que también es otro pescador, regresando el 8 de octubre con un cargamento de pescado que importó \$786.45. Rebajados los gastos e impuestos quedó líquido a repartir entre los cinco hombres la cantidad de \$576.58, tocando a cada uno \$115.31 por su trabajo.

CON LOS PESCADORES

Francisco Cáceres nos dice: "Durante tres años me estuvieron descontando el importe de la cachucha, y por querer formar parte de la cooperativa quisieron echarme

a tierra, pero les falló porque la época de los abusos y de la explotación del pescador pasó, por eso formamos las milicias para defender esto hasta el fin".

"Solamente con tener asegurado el precio —cuenta Rafael Granado— es suficiente para que nosotros echemos pa'lante todo lo que podamos, pues antes los empresarios pesaban el camarón 30 por 25, es decir, en cada arroba dejaban cinco libras a su favor, llegando inclusive a tener que venderles la libra a once centavos, pues tan pronto abundaba un poquito la pesca, ellos mismos se pasaban telegramas y bajaban el precio sin contar con nosotros."

Antonio López también afirma: "Y si uno le debía algo ni siquiera podíamos rectificar el valecito delante de los empresarios; y fijarnos en la romana para ver si lo estafaban, menos, pues a cualquiera que protestara en seguida le decían: "amárrame el bote si no te conviene". Por eso formo parte de la cooperativa desde el primer día que empezó."

"Nosotros los pescadores —explica el señor Avila— recibimos un positivo beneficio al tener garantizada la venta aun en

la arribazón, lo que no sucedía en tiempos de la libre empresa, la que hacía fluctuar el mercado de acuerdo con las cantidades de pescado que entraban, oportunidad que aprovechaban los monopolizadores para hacer su zafra a costa de nuestra explotación. En estos días, por ejemplo, hemos pesado millares de libras de sierras que representan miles de pesos, y por tener la cooperativa, los pescadores las hemos vendido todas al precio oficial fijado, obteniendo mayores utilidades que las que recibíamos en años anteriores cuando nadie se preocupaba por protegernos."

Comprendiendo lo fácil que el señor Avila habla de las cuestiones laborales de su sector, le preguntamos:

—¿Qué estudios ha realizado usted?

—Llegué hasta cuarto grado, y puedo afirmarles que el analfabetismo en los pescadores se debe a que sus hijos, desde muy temprana edad, ayudan en las labores de la pesca. Fíjese que yo, desde los 10 años, empecé a luchar con el mar, pero de joven me di cuenta de la necesidad que tenía de superarme y con muchos sacrificios estudié lo necesario para lograr los títulos de Patrón de Pesca y Patrón de Cabotaje.

—¿Siempre se ha dedicado al mar, señor Avila?

—Exactamente, ese ha sido mi trabajo, y conozco todo lo relacionado con las artes de la pesca.

Charlamos de su vida como hombre de mar y luego aceptamos la invitación hecha por el señor administrador para ir a ver las obras que se efectúan en la Ensenada de las Calabazas.

PROYECTOS

Aparte del edificio, del muelle y el astillero en el que construirán barcos hasta de 110 pies, la cooperativa tendrá: taller de mecánica y carpintería de ribera, pescadería del pueblo, local social y escuela para alfabetizar, un camión-refrigerador a un costo de \$12,000.00 para transportar el pescado fresco hasta el último rincón de Cuba, y pronto el Departamento de Pesca del INRA empezará a construir 15 embarcaciones de 33 pies a un costo de \$6,000.00 cada una, y tres, mayores que las anteriores, de 75 pies, con un valor por unidad de \$50,000.00, las que equiparán con los mejores adelantos en la industria pesquera y la navegación.

Allí, donde hay un grupo de bohíos muy parecidos a los de nuestros aborígenes, se proyecta la ciudad pesquera, en la que también le harán casas decentes a los pescadores, parques, campos de entretenimien-

to para sus hijos, y finalmente, un centro escolar moderno. El administrador de la cooperativa, entre otras cosas, nos explica: "El Gobierno Revolucionario, con una visión amplia, creó una escuela en Cayo Loco para los hijos de los pescadores y está funcionando con más de 230 alumnos de las distintas cooperativas de la Isla, y según indicaciones del primer ministro doctor Fidel Castro, se creará otra en el Arsenal de Casa Blanca en la costa norte, para todos los que quieran educarse en las artes de la pesca; así, con embarcaciones modernas y marinos expertos, podremos explotar las riquezas del Caribe; y entonces, pescaremos el bonito, el atún, el emperador, y otras especies que abundan en estas aguas; lo que permitirá aumentar extraordinariamente la producción y con toda seguridad pondremos aquí una fábrica para conservar el pescado y dar trabajo a un número mayor de obreros."

Caminando por el lugar donde residirá en definitiva la cooperativa, empezó a llover, y nos guarecimos en la casa de un pescador, comprobando el entusiasmo y la fe de esta gente humilde que saben que muy pronto saldrán del desamparo y las duras condiciones de vida en que han vivido durante siglos. Allí anotamos un párrafo de la señora que alegremente afirma: "Ya tenemos escuela en el barrio; antes los muchachos tenían que caminar más de dos kilómetros, muchos de ellos descalzos, y en tiempos de las aguas la mayor parte de las veces regresaban todo mojados".

De todo lo que escuchamos de los hombres de mar y de sus familiares, lo que más atrajo nuestra atención no fue la alegría o el buen trato con que todos nos recibieron, sino el comprender el orgullo y la paz interior de los pescadores de Cienfuegos, al saber que tienen asegurado el medio de trabajo que les permite vivir dignamente como seres civilizados; seguridad que notamos en los pescadores de toda Cuba, donde resulta paradójico que habitando ellos en un archipiélago de plataforma extensa y con criaderos de los más productivos del mundo, vivieran como parias en un despiadado régimen de injusticia social.

Por eso hoy, donde antes imperaban la explotación, el abuso y la miseria en que indiferentemente los mantuvo la libre empresa, la Revolución Cubana formó las cooperativas y a pasos agigantados eleva el nivel de vida económico, social y cultural de los pescadores, haciendo felices un mayor número de familias, al crear estas fuentes de trabajo y producción a beneficio de una de las clases más necesitadas de la nación.



La pesca de ostiones es un renglón que produce buenas ventas a la Cooperativa.



Ahora no son treinta por veinticinco. Ahora reciben pago justo por un peso exacto.

CRISIS EN VENEZUELA

POR PEDRO GUTIERREZ

FOTOS DE PRENSA LATINA

CUANDO el 17 de noviembre Unión Republicana Democrática anunció oficialmente su retirada de la coalición que hasta ese momento había gobernado a Venezuela, se consumó la crisis que venía gestándose desde meses antes en el país hermano.

Pero Venezuela no vive una simple crisis de gobierno. En eso coinciden no sólo Unión Republicana Democrática, Izquierda Revolucionaria y el Partido Comunista, que son los partidos que se oponen al curso actual que sigue Venezuela, sino la FEDECAMA (Federación de Cámaras de Comercio e Industriales, que agrupa en su seno a los industriales y comerciantes. Todos han subrayado que la crisis que confronta Venezuela es económica, política y social, y profunda. En eso están de acuerdo todos aunque no en las soluciones, ya que la FEDECAMA se preocupa fundamentalmente por salvaguardar sus intereses, que aunque a veces coinciden, otras chocan con los de los trabajadores y campesinos.

La seriedad de la crisis venezolana se manifiesta en múltiples aspectos.

En lo económico, la disminución de las reservas monetarias ha sido el síntoma más alarmante últimamente. Venezuela, país riquísimo con sus grandes existencias de petróleo y mineral de hierro, ha visto disminuir sus reservas de dólares al punto de gestionar un préstamo del Fondo Monetario Internacional, que como condición para concederlo pone la aceptación de su política que tan nefasta ha resultado para otros países latinoamericanos. Y que como primera providencia implicaría la devaluación del bolívar, que encarecería aún más la vida para el pueblo venezolano. Y conjuntamente, vía libre para que nuevos monopolios norteamericanos participen del saqueo de las riquezas venezolanas.

En lo político, el abandono por el URD del gobierno de coalición, no es más, como dijimos, que la última manifestación de la crisis que confronta Venezuela. Porque muchos meses antes tuvo lugar la escisión de Acción Democrática —el principal partido de gobierno— con el desprendimiento de su ala izquierda, que pasó a constituir el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). Y ya en agosto salió a la luz pública la divergencia entre el URD y el presidente Rómulo Betancourt cuando el canciller Ignacio Arcaya renunció en protesta por haberse firmado por el gobierno de Venezuela la infame declaración de San José que él se negó a rubricar.

Pero más serias que estas manifestaciones, son en lo político, el regreso a las

medidas de represión policiaca contra el pueblo, a las bandas armadas que actúan impunemente, a las detenciones y secuestros de luchadores opositores.

HECHOS ALARMANTES

El secuestro del semanario "Izquierda", órgano del MIR, y la detención de dirigentes de ese partido, como el Dr. Humberto Cuenca y los estudiantes Héctor Pérez Marcano y Rafael José Muñoz, provocaron recientemente, como se sabe, un poderoso movimiento de protesta estudiantil, con paros y manifestaciones. Contra los estudiantes y el pueblo que los apoyaba se lanzó la fuerza pública, con el resultado de varios muertos y numerosos heridos y detenidos.

Pocos días después, a fines de octubre, ocurrió el asalto y destrucción de los talleres de "Tribuna Popular" y de los semanarios "Dominguito" y "Fantoche", órgano del Partido Comunista el primero y voceros de URD los últimos, por una banda de la "Sotopol", como llama el pueblo venezolano a las brigadas armadas de AD.

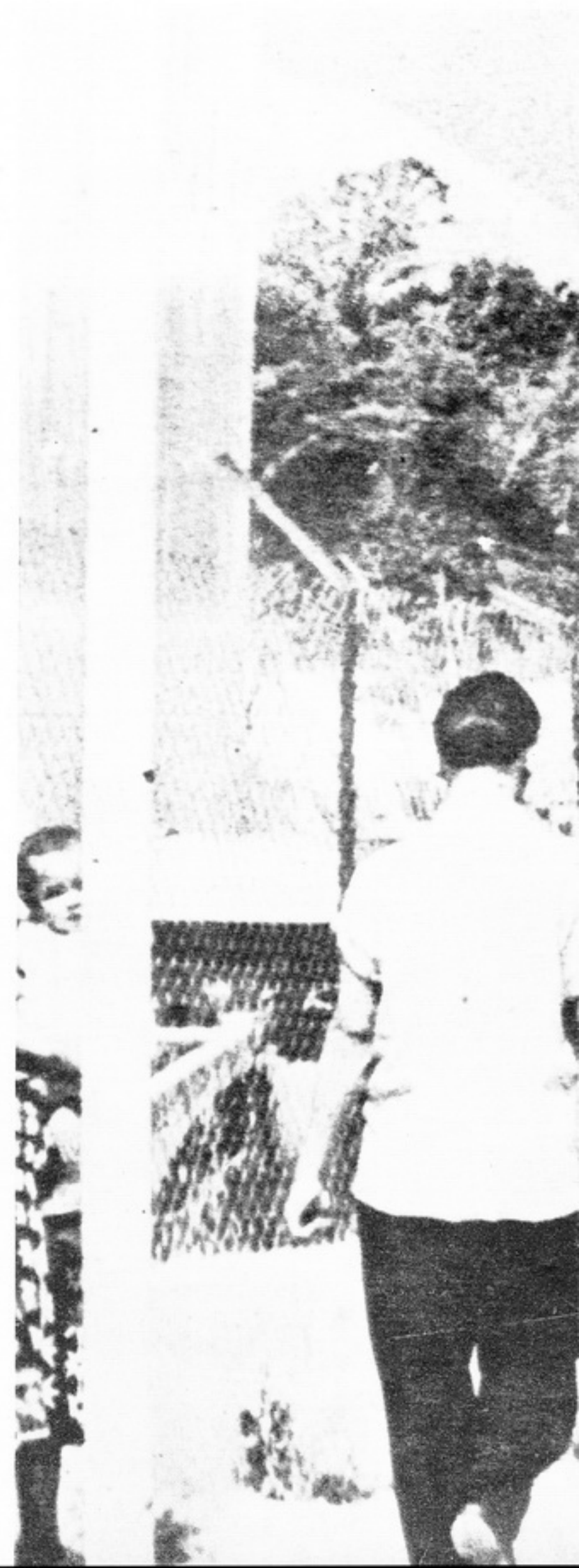
A raíz de estos hechos, se prohibió la entrada en Venezuela de las revistas INRA y "Verde Olivo" y del diario "Revolución", en una agresión gratuita a la prensa revolucionaria cubana.

Y posteriormente han seguido las acciones vandálicas de la "Sotopol", como el asalto el 5 de noviembre de los locales de URD, PC y MIR en Chivacoa, estado de Yaracuy, que provocó fuertes protestas populares.

Todas estas acciones contra los estudiantes y el pueblo y los partidos opositores, que están arrastrando a Venezuela a una situación de violencia, se combinan con las casi constantes conspiraciones en el ejército, por oficiales que aspiran a retrotraer al hermano país a los tiempos tenebrosos de Pérez Jiménez, aunque es de aclarar que en el ejército hay oficiales —pero en minoría— con una postura democrática.

LA RAIZ DE ESTA SITUACIÓN

En el fondo de la crisis venezolana, como raíz de ella, está su condición de país semi-colonial que engendra las convulsiones políticas y sociales y la deformación económica, base de una crisis casi permanente, que los pueblos latinoamericanos conocen bien, por dura experiencia propia, y de la que Cuba sólo se ha librado con la revolución libertadora triunfante el 1.º de enero de 1959.



Frente a la Universidad, varios ómnibus fueron destruidos. Los estudiantes, enardecidos, libraron combates con la policía.



Tras la suspensión de las garantías constitucionales, en Caracas y otras ciudades el Ejército tomó los lugares estratégicos.





Vehículos de todas clases, atravesados en las calles, les sirven de trincheras heroicas a los estudiantes, en sus manifestaciones de rebeldía en contra del gobierno de Rómulo Betancourt.

La condición semicolonial de Venezuela, país que cuenta con recursos básicos para una industria desarrollada, se comprueba a poco que se mire a su estructura económica. Rasgos fundamentales de ésta son: el dominio de las riquezas principales por el capital imperialista, principalmente norteamericano; dependencia en grado superlativo de un solo producto, materia prima para la industria imperialista; concentración del comercio fundamentalmente en un solo país; predominio del latifundismo en el campo.

El control imperialista de las principales riquezas de Venezuela se evidencia con unas pocas cifras. El total de Inversiones extranjeras se estima que asciende actualmente a más de 6 mil millones de dólares, lo que expresado en bolívares sobrepasa la cifra de los 20 mil millones. Eso significa que el capital extranjero representa alrededor del 40 por ciento del total de capital existente en Venezuela, que en 1960 se estima en algo más de 50 mil millones de bolívares. De ese total de 6,000 millones de dólares, 4,000 corresponden a las inversiones norteamericanas y 1,800 a las anglo-holandesas.

Pero esas cifras, por sí solas, no dan una idea completa del control imperialista. Porque de ese total de 6,000 millones, más del 85 por ciento está invertido en petróleo y hierro, el primero, como veremos en seguida, el renglón básico de la economía venezolana. Y ambos, hierro y petróleo, materia prima preciosa para las industrias imperialistas.

La dependencia que Venezuela tiene del petróleo es mucho mayor, y ya es decir, que la que Cuba ha tenido —y todavía tiene en grado apreciable— del azúcar. La producción de petróleo representa el 54 por ciento de la producción total de bienes materiales y más del 90 por ciento de las exportaciones. Casi las tres cuartas partes de las divisas que ingresan en el país provienen del petróleo. Y lo mismo ocurre con casi el 60 por ciento de los ingresos fiscales. ¡Dependencia semejante de un producto no es fácil de encontrar en otro país!

¿Y quién posee ese petróleo, esa riqueza inmensa de Venezuela? Los monopolios imperialistas. Al grupo de la Standard Oil pertenece más del 70 por ciento del total, en tanto el grupo británico de la Shell tiene casi el 20 por ciento. Y a ello hay que añadir 6 millones y medio de hectáreas (cerca de 500,000 caballerías) que pertenecen a los monopolios petroleros en calidad de concesiones, ya probadas.

Similar o aún mayor control poseen del mineral de hierro. Una cifra lo prueba: el 99 por ciento de las concesiones están en manos yanquis. La posición dominante la ocupa la United States Steel, con 23,500 hectáreas, con unas reservas que se estima rondan los 600 millones de toneladas de mineral de hierro, con un contenido pro-

medio del 60 por ciento de hierro. A la United States Steel le sigue la Bethlehem Steel, con 9,200 hectáreas y reservas probables de 50 millones de toneladas de mineral de hierro con igual contenido de hierro. Y en tercer lugar está la Western Ore Company, con 6,000 hectáreas y reservas probables de mineral de hierro de 35 millones de toneladas.

Por la explotación de este hierro, los monopolios yanquis apenas pagan impuestos. Por ejemplo, la Iron Mines (subsidiaria de la U. S. Steel) no paga impuestos por la explotación de hierro. Otra subsidiaria, la Orinoco, sólo paga el 1 por ciento del valor del mineral extraído. ¡Saquean las riquezas de Venezuela, y por encima de eso casi gratuitamente!

De la importancia que ha adquirido la producción de hierro en Venezuela da idea el hecho de que actualmente, con 17 millones de toneladas anuales de producción, ocupe el segundo lugar en América. Casi todo ese mineral se exporta con la mínima elaboración, alrededor de 12 millones de toneladas, a Estados Unidos, más del 40 por ciento de las importaciones norteamericanas de hierro.

CONCENTRACIÓN DEL COMERCIO EXTERIOR Y LATIFUNDISMO

En lo que se refiere al comercio exterior, en este renglón básico de la economía, también Venezuela depende de Estados Unidos. Su producto básico, el petróleo, se exportó en 1958 en un 44 por ciento a Estados Unidos, y el hierro en un 99 por ciento. En cuanto al café y cacao, las cifras correspondientes son: 87 y 74.5 por ciento respectivamente. Y del total de importaciones en ese año, el 57 por ciento provino de Estados Unidos.

En lo que toca al latifundismo, las cifras son bien elocuentes. En tanto que el 71.6 por ciento de los campesinos cultiva sólo el 2.3 por ciento de la tierra, el 1.5 por ciento de los propietarios o jefes de unidades agro-pecuarias, ocupa el 78.7 por ciento de la tierra explotable. Entre los latifundistas ocupan lugar destacado los monopolios petroleros, que como ya vimos poseen gran cantidad de la tierra venezolana en calidad de concesiones.

El predominio del latifundismo determina que 480,000 campesinos —de los cuales 320,000 cultivan como promedio 3 hectáreas, menos de 1/4 de caballería— viven en terrible miseria, mientras que 3,422 grandes latifundistas, que poseen en conjunto 17,430,120 hectáreas, un promedio de 5,086 hectáreas (más de 350 caballerías), nadan en la abundancia.

CONSECUENCIAS DE LA ESTRUCTURA ECONÓMICA SEMI-COLONIAL

Las consecuencias de esta estructura





Venezuela se conmueve desde hace semanas por las manifestaciones estudiantiles que le exigen a Betancourt libere a sus compañeros presos.



Piedras, botellas todo tipo de objetos sirven a los jóvenes para demostrar su protesta por la suspensión de garantías.



El pueblo acompaña al cementerio a una de las víctimas de los disturbios ocurridos en Caracas a partir del 25 de noviembre último, como resultado de la honda crisis que consume a Venezuela. Una crisis que no es sólo de gobierno, sino propia de un país acogotado por el subdesarrollo económico.

económica semi-colonial las conoce bien nuestro pueblo. Porque las sufrimos en nuestra propia carne, y todavía la Revolución no ha tenido el tiempo necesario para superarlas completamente, aunque mucho ha hecho en ese camino. Esas consecuencias, para citar sólo las principales, están presentes hoy en Venezuela:

—Enriquecimiento fabuloso de los monopolios imperialistas y de los sectores o clases que se nutren del retraso del país, principalmente latifundistas y gran burguesía comercial importadora. Y del otro polo, retraso y deformación de la economía, que se traduce en desempleo, miseria de la gran masa campesina y pobreza del pueblo en general.

Los monopolios petroleros imperialistas son ejemplo de las utilidades gigantescas que obtienen en su explotación de esa gran riqueza venezolana. En 1959, según declaración propia, siempre inferior a la realidad, obtuvieron utilidades cercanas a los 3 mil millones de bolívares. Y al esfuerzo del Estado venezolano por obtener una mayor participación de la explotación del petróleo mediante el alza de los impuestos del 50 al 60 por ciento, respondieron reduciendo el precio del petróleo crudo en tanto mantenían o subían el de los derivados, con lo que transferían sus utilidades a las casas matrices, en tanto Venezuela perdía —según la Memoria del Banco Central correspondiente a 1959— 450 millones de bolívares en impuestos.

Es esa sangría a que someten a Venezuela los monopolios imperialistas —que se complementa con los precios monopolistas que cobra por los productos que Venezuela importa, con los fletes, primas de seguro, intereses de empréstitos, etc.—, la que ha provocado la situación difícil en que se encuentran las reservas monetarias venezolanas, fenómeno similar al que se producía en Cuba antes de la política liberadora de la Revolución.

En Venezuela, como antes en Cuba, los imperialistas se aseguraron también un

mal llamado “Tratado de Reciprocidad Comercial”. Mediante él, a cambio de ventajas mínimas al petróleo que actualmente sólo es venezolano de nombre y por origen, que modifican unilateralmente cada vez que quieren, los imperialistas norteamericanos se han asegurado concesiones aduaneras que implican una competencia ruinoso para la industria nacional venezolana, que sólo ha podido desarrollarse limitadamente, como antes en Cuba, en el sector de la industria de consumo, es decir, ligera.

Este insuficiente desarrollo industrial está determinado además por el predominio del latifundismo en el campo, que al engendrar la miseria de la gran masa de campesinos y el retraso de la producción agrícola, priva a la industria nacional del mercado necesario y de muchas de las materias primas que necesita y que pudieran producirse en el país.

Este limitado desarrollo industrial y el retraso de la agricultura, determinan, como dijimos antes, la existencia de una gran masa de desempleados, de lo que no poseemos cifras exactas, pero basta recordar las grandes luchas que provocó en Caracas la suspensión del plan de obras de viviendas dirigido a aliviar el desempleo, para apreciar su importancia.

—Este control económico del imperialismo, como Cuba conoce también por experiencia, se refleja en el campo político, llegando a traducirse en factor determinante cuando encuentra gobiernos propicios. Y a la política imperialista sirven las clases y sectores privilegiados como los latifundistas y las castas militares.

—El retraso en el desarrollo económico, la supervivencia en el campo de relaciones de tipo feudal y semifeudal, determina el poderío de los latifundistas, clase reaccionaria a quien la importancia de su rol y su misma supervivencia dependen de que el país no se desarrolle, coincide plenamente con la política opresora del imperialismo, salvo en casos determinados y para eso temporalmente por lo general.

Otro sector que juega también papel importante a causa del retraso del país es el de los grandes comerciantes importadores, que por razón de sus intereses se alían en su generalidad con los imperialistas.

En los países de estructura semi-colonial, como Venezuela —y antes de la Revolución, Cuba— estas clases juegan, salvo breves periodos, si no se destruye su poderío yendo a la transformación a fondo de la estructura económica, papel determinante en el Estado, con las consiguientes consecuencias nefastas para el pueblo.

DOS POLÍTICAS

Esta situación es la que explica en Venezuela, como en los otros países latinoamericanos salvo Cuba, con las naturales diferencias, el continuo malestar popular y la inquietud social. Porque no puede pedirse que los trabajadores se resignen a ver aumentar cada día sus dificultades de conseguir empleo, ni que los campesinos se conformen con carecer de tierras que los condena con sus familias al hambre y la miseria, ni que los técnicos y profesionales se manifiesten de acuerdo con las posibilidades raquíticas de ocupación que les ofrece una economía retrasada, ni que los pequeños industriales nacionales —y en el caso de Venezuela una parte de los grandes también— con que la competencia ruinoso de los productos imperialistas en condiciones privilegiadas, les limiten sus posibilidades de desarrollo e inclusive los obligue a cerrar sus empresas.

Esta situación exige, como la experiencia de Cuba prueba, una política transformadora a fondo. Y eso es lo que ha faltado, lo que falta en Venezuela.

En vez de una Reforma Agraria que acabe con el latifundismo, una reforma agraria que no divide los latifundios y en la que el Estado sólo adquiere tierras para repartir a los campesinos en las zonas en que éstos desarrollan grandes luchas por la posesión de aquéllas.



Otro aspecto de la lucha de los estudiantes contra la policía, en la ciudad caraqueña. Varios jóvenes han resultado muertos o heridos en estas escaramuzas dictadas por la rebeldía de un pueblo que aspira a ser dueño de sus propias riquezas frente a la voracidad de los monopolios.

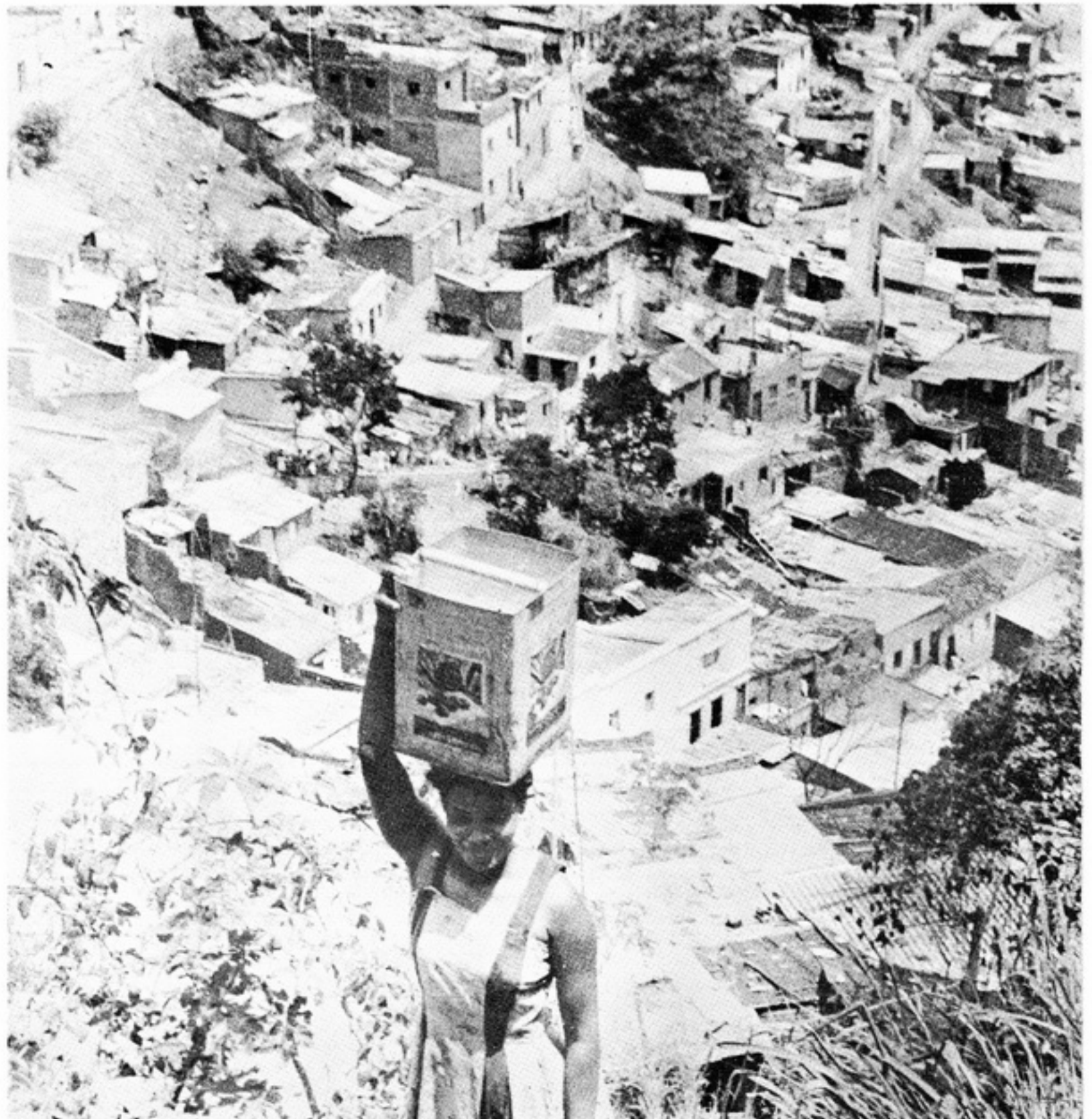
En vez de una firme política de rescate de las riquezas nacionales en poder de los monopolios imperialistas, negociaciones con la empresa yanqui Koopers para entregarle la siderúrgica —esperanza y posibilidad real de una industria del acero venezolana—, o el convenio con la Reynolds para abrirle la explotación de la bauxita.

En vez de una política de rompimiento de los lazos imperialistas —no el comercio y el intercambio de todo tipo natural con Estados Unidos sino los lazos que oprimen a Venezuela, gestión de nuevos préstamos del FMI, con las consiguientes exigencias claudicadoras.

Una política así tiene que provocar el descontento popular y de las fuerzas y partidos realmente nacionales, como ocurre en Venezuela. Y cuando el gobierno se obstina en aplicarla a contrapelo de la oposición popular, ello no puede conducir sino a la limitación y aún supresión de las libertades democráticas, a la represión de las organizaciones populares y del propio pueblo. Y la orientación a apoyarse en las clases privilegiadas y en las castas militares, al darle la espalda al pueblo.

En Venezuela, los partidos de oposición al actual curso de la política gubernamental, demandan —interpretando las ansias populares y las necesidades inaplazables de la nación— un cambio radical en ella. De modo que responda a esas necesidades y a aquellas ansias.

Esa es la raíz de la crisis que hoy convulsiona a Venezuela. En la que Cuba no ha tenido parte, respetuosa como es de la soberanía de los otros países. Aunque sí es indudable —y ello es imposible de evitar— que la Revolución Cubana, con su ejemplo de solución a fondo de muchos de los graves problemas que Venezuela confronta en lo que tienen de similar con los que aplastaban a nuestra patria, es un ejemplo al que mira esperanzadoramente el pueblo venezolano, como los otros pueblos latinoamericanos.



La crisis de Venezuela hay que buscarla en su condición de país subdesarrollado. En la foto, uno de los tantos barrios de indigentes, donde la miseria y el hambre atenacean sin piedad al pueblo.

ENFERMERAS DE CUBA REVOLUCIONARIA

Pueblo sano en una Cuba libre

PRONTO TENDRA EL GOBIERNO REVOLUCIONARIO LAS 3.000 ENFERMERAS QUE HACEN FALTA.— NUEVAS ESCUELAS Y PLANES DE ESTUDIOS PARA LA PROFESION DE ENFERMERIA.— ESCUELA DEL HOSPITAL NACIONAL, CENTRO PILOTO.— LA MUJER CUBANA HA RESPONDIDO AL LLAMADO DE LA REVOLUCION . —

POR: ANA PARDO
FOTOS DE: CARLOS NUÑEZ

EN los periódicos cubanos se publicó no hace muchas semanas un anuncio cuyo texto era algo insólito en nuestro país. En él se exhortaba a las jóvenes cubanas a ingresar en la nueva Escuela de Enfermeras que comenzaría a funcionar anexa al Hospital Nacional, próximo a inaugurarse en el reparto Aldabó. Además, el Ministerio de Salud Pública tenía cientos de plazas de enfermeras sin cubrir por no existir aspirantes a las mismas.

¿Por qué era insólito el anuncio? ¿Por qué no había enfermeras para cubrir las plazas? Pues por que todo el mundo conoce en Cuba que antes de enero de 1959 para que una muchacha pudiera entrar a estudiar en las escasas escuelas de enfermería tenía que sostener una gran lucha porque la matrícula era muy reducida. También a veces la "palanca" política o la "influencia" burocrática podían más que la vocación y la capacidad de la aspirante.

¿Por qué no había enfermeras para cubrir plazas vacantes? Por dos razones primordiales: la primera, porque nunca ha sido muy elevado el número de enfermeras en Cuba, debido no sólo a las escasas escuelas, sino también a las condiciones de trabajo en que siempre se han desenvuelto —nunca muy adecuadas— y al sueldo poco atrayente. La segunda: por la sencilla razón de que la Revolución continuamente ha estado creando nuevos centros hospitalarios o porque los asimilaba en gran cantidad para los ya en funcionamiento. Es decir, el Gobierno Revolucionario ha facilitado el empleo pleno para las enfermeras. Muy pronto será para todos los trabajadores del país.

El Gobierno Revolucionario se encontró con el hecho de que para un país de seis millones de habitantes —e inclusive amenazado de invasión por mercenarios— con numerosos hospitales, clínicas, quintas regionales, casas de socorro, Unidades Sanitarias, etc. sólo había 2,991 enfermeras y 1,631 enfermeros en ejercicio.

Se procedió inmediatamente a la revisión y reestructuración de los planes de estudios en las escuelas de enfermería existentes en La Habana y capitales de provincias, y se dispuso la creación de otras en los hospitales de centros urbanos de numerosa población, a fin de poder contar en el menor tiempo posible con un buen número de enfermeras.

Para que se comprenda bien la gran necesidad que existe de enfermeras, baste señalar que el Gobierno Revolucionario se ha visto en la necesidad de darles a las que están en ejercicio además de la plaza de plantilla que cada una tiene, otra plaza por contratación de servicios extras, a fin de que rindan una labor continuada de 12 horas diarias.

La enfermería es una profesión de abnegación y sacrificios que la mujer cubana siempre ha sabido cumplir.





Desde los inicios de la carrera las alumnas de enfermería se relacionan con la cirugía y el instrumental.

Otras de las medidas tomadas por la Revolución en favor de las enfermeras ha sido el aumentarles el sueldo mínimo, que antes era de \$85.00, a \$120.00, sueldo que es aparte, claro está de lo que ganan por la contratación de servicios extras.

NUEVOS CURSOS

En cuanto al mejoramiento de la enseñanza de la enfermería en Cuba en esta etapa revolucionaria, podemos decir que se han iniciado ya nuevos cursos con planes más avanzados y científicos en las escuelas de enfermería de los hospitales provinciales, así como en la Escuela "América Arias" del Hospital de Dementes de Cuba; "Pelegrina Sardá", en el Hospital Calixto García; "Miss Mary O'Donnell" en el Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, así como en la Escuela de Enfermeras del Hospital Nacional que mencionamos al principio.

ESPÍRITU REVOLUCIONARIO

Un hecho singular que hay que destacar, y que demuestra cómo el espíritu revolucionario ha llegado a todas las capas de la población, es el que se refiere al hecho siguiente: de las últimas 159 enfermeras que se graduaron, 154 prefirieron ir a trabajar a los pueblos del interior del país, reconociendo así la necesidad que existe en los campos de asistencia técnica. Algunas ya se encuentran destacadas en lugares en donde jamás se vió una enfermera o un médico.

LA ESCUELA DEL HOSPITAL NACIONAL

Volvamos ahora a hablar de la Escuela de Enfermería anexa al Hospital Nacional, en la que fue inaugurado el primer curso el pasado 10 de Octubre. Antes de seguir adelante debemos aclarar que el curso por ahora es teórico, ya que la parte práctica será cuando se inaugure el hospital.

Esta Escuela, que cuenta con un edificio de seis plantas, y que era a la que se refería el anuncio que calificamos de insólito al principio de este reportaje, cuenta ya con un aproximado de cien alumnas internas y externas, seleccionadas tras de haber cumplido los estrictos requisitos que se exigen para el ingreso.

La directora de ese plantel, doctora Argelia Díaz, cuenta con la asistencia de la Organización Mundial de la Salud a través de la Oficina Sanitaria Panamericana, que ha enviado a la doctora Olga Verderese, del Brasil, a ayudar a la planificación de

¡Increíble, pero esta criatura tiene 5 años de edad! La enfermera le aplica sondas para alimentarla.





dicha Escuela, que será un centro piloto para orientar a los demás planteles de enfermería de Cuba.

En la oportunidad que conocimos a la doctora Verderese nos dijo sobre la nueva Escuela lo siguiente: "Esperamos que las alumnas que se gradúen sean maestras vendedoras de salud". Asimismo nos anunció que para septiembre de 1961 se abrirá una convocatoria más amplia. Finalmente conocimos a las enfermeras graduadas que forman el cuerpo de instructoras.

LAS ALUMNAS OPINAN

No quisimos marcharnos de este nuevo plantel de enfermería sin conocer la opinión de algunas de las alumnas que han respondido al llamado de la Revolución, todas las cuales ostentan, por lo menos, un título de segunda enseñanza.

Al conocer que hacíamos un reportaje para la Revista INRA, muchas estudiantes se nos acercaron para opinar sobre el "Por qué estudian enfermería".

—¡La Revolución necesita enfermeras y hay que ir a donde sea necesario! —dice la bachiller María de los Angeles Meunier, de carácter alegre y dispuesto que augura una excelente enfermera.

Elsa Miralla Macía, del Cotorro, dice que siempre le agradó la profesión. Nos luce entusiasta y estudiosa. Al grupo se suman Luisa Jiménez Hernández y Nancy Esther Olivé.

—Estudiando enfermería una se libera del egoísmo con que nace, dice Luisa, pues la acostumbran a una a darles a los demás un poco de sí misma.

Nancy se apresura a explicar que pertenecía a la Milicia de Peluquerías de San-

tos Suárez, y que al oír por radio el llamado que el Gobierno Revolucionario hacía, ante la urgencia de enfermeras, no lo pensó más y presentó su solicitud en la escuela.

En el campo de deportes de la Escuela encontramos rezagada a Caridad Rosalve Silveira, que presentó la planilla para trabajar en el hospital cuando lo abrieran, pero le recomendaron que estudiara enfermería, ya que llenaba los requisitos previos. Hoy es una alumna llena de optimismo, que nos dice:

—No podía mostrarme indiferente a ese llamado de que hacían falta enfermeras en mi país. Me inquietaba pensar que los enfermos no tuvieran la asistencia adecuada.

Cuando salía del comedor abordamos a la cienfueguera María del Carmen Ruiz de Zárate. Menudita, pero con una gran fe en la Revolución y sus ideales, nos expresó:

—Siempre tuve vocación por la enfermería, y ahora veo colmadas mis aspiraciones de poder ser útil a Cuba.

Como esas, son parecidas todas las opiniones que recogimos en distintas escuelas de enfermería.

LAS PROFESIONALES

En el Colegio Nacional de Profesionales de Enfermería, su presidenta, Soledad de la Campa, con más de 20 años en la profesión, nos manifestó que el Gobierno Revolucionario en poco tiempo había hecho mucho por la enfermería nacional. Antes que nada logró la fusión de los colegios de enfermeros y enfermeras.

—Esa unidad, dice la señora de la Campa— se consolidó gracias a la medida dictada por el Ministro del Trabajo, doctor

Augusto Martínez Sánchez, quien trabaja eficazmente por la Revolución.

—¿De momento —preguntamos— que número de enfermeras y enfermeros se necesita?

—No menos de 6,000.

—¿Tiene alguna característica especial el ejercicio de esa profesión en Cuba?

—Sí. No existe legislación que limite o determine el alcance de su función, y aunque ha habido poca preocupación por los encargados de hacerlo, de superar su formación profesional, en la práctica realiza funciones de mayor amplitud y responsabilidad que las asignadas a las enfermeras de otros países.

CONSEJOS A LAS ASPIRANTES

¿Qué consejos daría usted a las muchachas que desean estudiar enfermería?, preguntamos a la presidenta del Colegio de Enfermería.

—Que esta es una profesión donde la abnegación, el sacrificio y el valor ante las enfermedades tienen que estar por sobre todas las cosas. Al enfermo hay que quererlo como un familiar. Hay que identificarse con él y comprenderlo mucho. Todo esto se logra, además de con la vocación, a través de una gran disciplina en el estudio, en el comportamiento. Hay que decirlo crudamente: "A esta profesión no se viene a ganar dinero fácil, sino a trabajar con amor y desinterés por la Humanidad doliente. La enfermera que ame de verdad su profesión ama sobre todas las cosas la oportunidad de "hacer bien sin mirar a quien". No es sólo el traje y el gorrito lo que debe atraer a la muchacha que quiera ser enfermera.



Las alumnas de enfermería reciben la mejor de las atenciones en todas las escuelas de esta profesión a través de la Isla.

La juventud cubana rápidamente acude al llamado del Gobierno Revolucionario de que hacia falta más enfermeras en el país.

La Escuela de Enfermería del Hospital Nacional será un centro piloto por el cual se han de orientar todas las demás escuelas.



VALOR DE LA ENFERMERA CUBANA

En el Departamento de Enfermería del Ministerio de Salud Pública nos encontramos a la Jefa del Departamento, señora Eulalia Becerra, con más de 20 años de ejercicio en Cuba y el extranjero.

—Ud. que ha trabajado como enfermera fuera del país, le preguntamos, ¿qué opinión se tiene sobre este tipo de profesional cubano en el extranjero?

—En la Segunda Guerra Mundial la enfermera cubana fue muy solicitada en los países aliados por su eficiencia y disciplina. Por ejemplo, en Estados Unidos existen auxiliares de enfermería, en Cuba no. Aquí la enfermera es completa, al extremo que los médicos descansan y confían plenamente en ella. Jamás una enfermera de los Estados Unidos o de cualquier otro país se atreve a poner una inyección intravenosa, o un suero a un enfermero, ni atiende a una parturienta.

La enfermera cubana ha sido siempre tan eficiente, que países Latinoamericanos han solicitado en distintas épocas de Cuba el envío de enfermeras que organicen sus Cuerpos. Panamá en 1903 solicitó de Cuba enfermeras para organizar el Hospital Santo Tomás. En 1930 Guatemala hizo lo mismo. En 1943 Santo Domingo optó por la enfermera cubana para organizar el hospital anti-tuberculoso, así como el Cuerpo de Enfermeras Visitadoras.

BASES DE LA ENFERMERÍA EN CUBA

Al cesar la dominación española en Cuba, Las Hermanas de la Caridad eran las

que ejercían como enfermeras en los hospitales, siendo su labor más bien religiosa que profesional, ya que sus votos no les permitían desempeñar eficazmente sus deberes.

Al retirarse voluntariamente las Hermanas de la Caridad y marchar a España, hubo necesidad de traer enfermeras de los EE.UU. quienes sentaron las bases de la enfermería en Cuba.

En el Hospital que entonces se llamaba "Reina Mercedes" se organizó la primera Escuela de Enfermeras —1899— bajo la dirección de Miss Mary O'Donnell.

Numerosas jóvenes cubanas pronto acudieron al llamado urgente de que hacían falta enfermeras para los hospitales, como lo han hecho ahora en 1960.

Al irse graduando las enfermeras cubanas sustituyeron gradualmente a las extranjeras.

EL FUTURO

El futuro de la enfermería en Cuba es muy halagüeño. El Gobierno Revolucionario creando más y más centros asistenciales y mejorando los existentes, garantiza empleo pleno para todas las enfermeras graduadas, con salarios decorosos y condiciones de trabajo adecuadas.

Eso sí, debe tener vocación y amor a la Humanidad la que aspire a ser enfermera.

Debe honrar esa profesión que tanta dignidad le ha dado la mujer cubana. Debe pensar que su labor será en beneficio de la Patria y de la Revolución liberadora.

"La profesión siempre me agradó. Relaciona a la Humanidad", —expresa Elsa Miralla—.



"La Revolución necesita enfermeras y por ello debemos acudir", dice María Meunier.



CIENCIA Y VIGENCIA DE FIDELIO PONCE

PINTOR DE NINGUNA PARTE

POR PEDRO MIR

EN PONCE tiene Cuba uno de sus artistas más significativos. Ponce es, indudablemente, un pintor paradójico, propicio para la contradicción y oportuno para la tesis dialéctica.

Comencemos porque, siendo un artista del trópico donde, con la venia de los seminarios de Cosmografía los rayos del sol inciden provocativamente sobre la superficie de la tierra, debía esperarse de su paleta la predilección por las tonalidades fuertes, los contrastes violentos y el delirio de la luz. En cambio, topamos con un pintor de vagos grises, tenues glaucos y superficies desfallecientes. El color del cielo cubano, de la mujer cubana, fruta o flor de este contrastante territorio, no visitaron su pincel. Prácticamente, Ponce ignora —puede decirse que detesta— el colorido de estas provincias inmortales. Huye de él y se refugia en una atmósfera de neblina cargada de alusiones fúnebres.

Prosigamos con que, siendo un rebelde, gracia que paseó con provocadora soberbia por los salones de la Academia San Alejandro, por exposiciones, cartas y "boutades"; que enarbó como razón y pasión de su oficio, debía esperarse en igual medida que su obra fuera una bandera, y denunciara con esa vocación tan natural y espontánea de que estaba dotado, las injusticias, los crímenes, la crueldad del mundo circundante. Ponce prácticamente ignora —también puede decirse que detesta— el deber de poner su corazón y sus impulsos en estas andanzas. El, tan hombre del pueblo, no vió o no quiso ver al pueblo de Cuba. Huye de él y se refugia en la misericordia, en los delirios místicos, en auras de mortificación y de plegaria.

Y concluyamos con que, siendo un artista anacrónico, medioeval, transportado, carente de contenido nacional y popular y que no ofrece otra perspectiva de lucha que la necesaria para alcanzar los dones celestiales, sigue siendo un gran artista, uno de los artistas más notables de Cuba y, lo que es más importante, su obra sigue siendo un manadero de enseñanzas para los pintores jóvenes, para la nueva hornada, para aquellos cuya concepción del mundo es o va siendo la de una Revolución que ha puesto el dedo sobre los más profundos problemas de la nacionalidad, incluyendo esencialmente los del arte y que está dando una salida a estos problemas completamente en contradicción con el programa personal y la obra artística de Fidelio Ponce.

Una mujer, donde se destacan los tonos de su predilección.







Toda la ternura atormentada del alma de Fidelio Ponce se manifiesta en esta joya salida de su pincel maestro, como condensación de su sensibilidad humana

Toda la fuerza del misticismo del pintor se denota en estas beatas felizmente logradas en todos los detalles al conjuro de un sentimiento interior.

Ponce es un gran artista porque, sabiendo lo que quería decir, ha logrado decirlo con un lenguaje claro y entrañable, a través de un hilo emocional inconfundible y con unos medios exclusivamente sacados de su paleta. Si un hombre puede dirigirse a sus semejantes y comunicarle su propia concepción emocional del mundo y de la vida disponiéndolos a la acción, ese es un gran artista. En toda la obra de Ponce hay esta adecuación perfecta entre su energía emocional y sus medios de expresión que logra proyectar un mensaje ineludible y certero. Expresa su mundo y se le siente el calor genuino y sin interferencias. No hay en ninguno de sus cuadros, ni siquiera en algunos de esos retratos de ocasión, trabajos de encargo que a veces concedía para sobrevivir, ninguna pincelada ornamental o accesorio. Toda su obra es de un extraordinario poder de síntesis, de pureza suma, de ahorro de medios. No hay en Cuba un solo pintor en que se encuentre, a todo lo largo de su obra, una consecuencia tan estricta entre lo que se quiere decir y la forma de decirlo, como en Fidelio Ponce. Se cuenta que el doctor Antonetti, médico que le trató como paciente y como artista ha dicho: **"Muchas personas desconocen la forma en que Ponce pintaba. Los cuadros que conservo y que fueron ejecutados en mi consulta los hizo tirando el lienzo en el suelo y él sobre el lienzo. Con los dedos, con la palma de la mano, con el cabo del pincel... yo creo que hasta con los codos aquel hombre pintaba..."** Se le supone poseído de un entusiasmo vertiginoso, de un frenesí de creación, estado supremo del espíritu.

Pero, justamente en ese punto, reside la problemática que plantea este notable pintor. Está bien: tenemos un artista que ha logrado una técnica dominadora, un medio prodigioso de comunicarse emocionalmente con sus semejantes, un lenguaje de corazones. Esa experiencia debe ser analizada profundamente por los jóvenes artistas, y no solamente por los artistas plásticos sino también por los rítmicos, músicos, poetas, bailarines. Cuba revolucionaria necesita grandes artistas que propaguen el espíritu de la Revolución, su secreto interior, su deleite, su signo de perennidad. Ponce es un gran maestro siempre que se comprenda que la identidad entre su forma y su contenido, son inseparables y que un artista de la Revolución tiene que lograr, como pudo lograrlo Ponce, la unidad más impecable entre su concepción del mundo y el lenguaje con que expresar este mundo en términos de estremecimiento y vibración. ¡Que no haya en Cuba un arte de la Revolución! Por el contrario, que haya Revolución y artistas de la Revolución que la hagan correr por las venas de los hombres. Así como Ponce ha sabido decir SU verdad, con todo su carácter programático indiscutible, que nuestros artistas jóvenes logren decir la verdad de la Revolución con sus propios medios, con su genio privado.

Fidelio Ponce de León es camagüeyano y nace en año luminoso: 1895. Su mismo nombre es ya una evasión, puesto que en realidad se llama Alfredo Fuentes Pons. Apenas inicia sus estudios en la Academia San Alejandro desaparece. Se le vuelve a encontrar años después sin que se pueda haber seguido su rastro. Al regresar de sucesivas desapariciones habla de viajes a Europa que nunca realizó, porque la mentira es también una forma de evasión. Se descubre a cada paso que esta es una personalidad en fuerte contradicción con el mundo que le rodea. Ponce no amaba la vida. Amaba la muerte. Por eso no comprendió la lucha, sino la resignación. Su culpa es la de haber alcanzado el prodigio del arte sólo para propagar este mensaje cuando el destino de Cuba residía entrañablemente en la lucha de todo el pueblo cubano y primordialmente de sus grandes artistas.

¿Para qué has hecho tu obra, Fidelio Ponce?

"Y oigo hablar, hablar alegremente con todos los matices de la alegría del color y de la vida, y pienso que los poseedores de tal verborrea no han auscultado el negro y feo fenómeno de la muerte."

"Quiero fugarme de la realidad en lo tocante a mi arte hasta que mi línea consiga perfilar las divinas formas del más allá."

"En mi adolescencia, casi en mi niñez, fui el primero en combatir la academia, en hacer sonar el primer disparo de guerra a muerte al servilismo mediocre de los cánones; con mis obras echadas de dentro afuera y trazadas con las líneas de mi espíritu, trataba de romper, de aniquilar toda fórmula académica carcomida... (por) la mediocridad" "...yo estaba en franca rebeldía; mi rebeldía se acusaba en la clase, en mis protestas, en mis telas, hasta rechazar obstinadamente el modelo académico y reemplazarlo por el modelo interior, tarea, lucha ardua ésta..."

"Terminar una pintura es reducirla a ciertas minucias y moldes que hacen la obra diminuta y endeble."

(Pensamientos de Ponce recopilados por Guy Pérez Cisneros. Revista Lyceum, Agosto, 1953)

El catálogo de las obras de Ponce exhibidos en una exposición del Museo Nacional comprendía 116 trabajos, procedentes de varias colecciones privadas. De ellas, dos premiadas: BEATAS, Salón Nacional de 1935; NIÑOS, Salón Nacional de 1938. Expuso en Boston y New York y el Museo de Arte Moderno de esta última ciudad adquirió su cuadro MUJERES.



Murió Ponce tuberculoso en 1949, diez años antes de otro año luminoso. Hizo que su mujer colocara junto a su cadáver, con un hábito de franciscano y un escapulario, una reproducción del Entierro del Conde de Orgaz, de El Greco, con lo que puso de manifiesto en el último momento una admiración que iba más allá del simple parentesco artístico. Hay afinidades notorias en su obra y puede que venga de allí, más que del romanticismo que tan ferozmente condenó, o de Kierkegaard o el existencialismo que probablemente no conoció más que por referencias, su permanente preocupación por el tema de la muerte, inundado de saturaciones místicas.

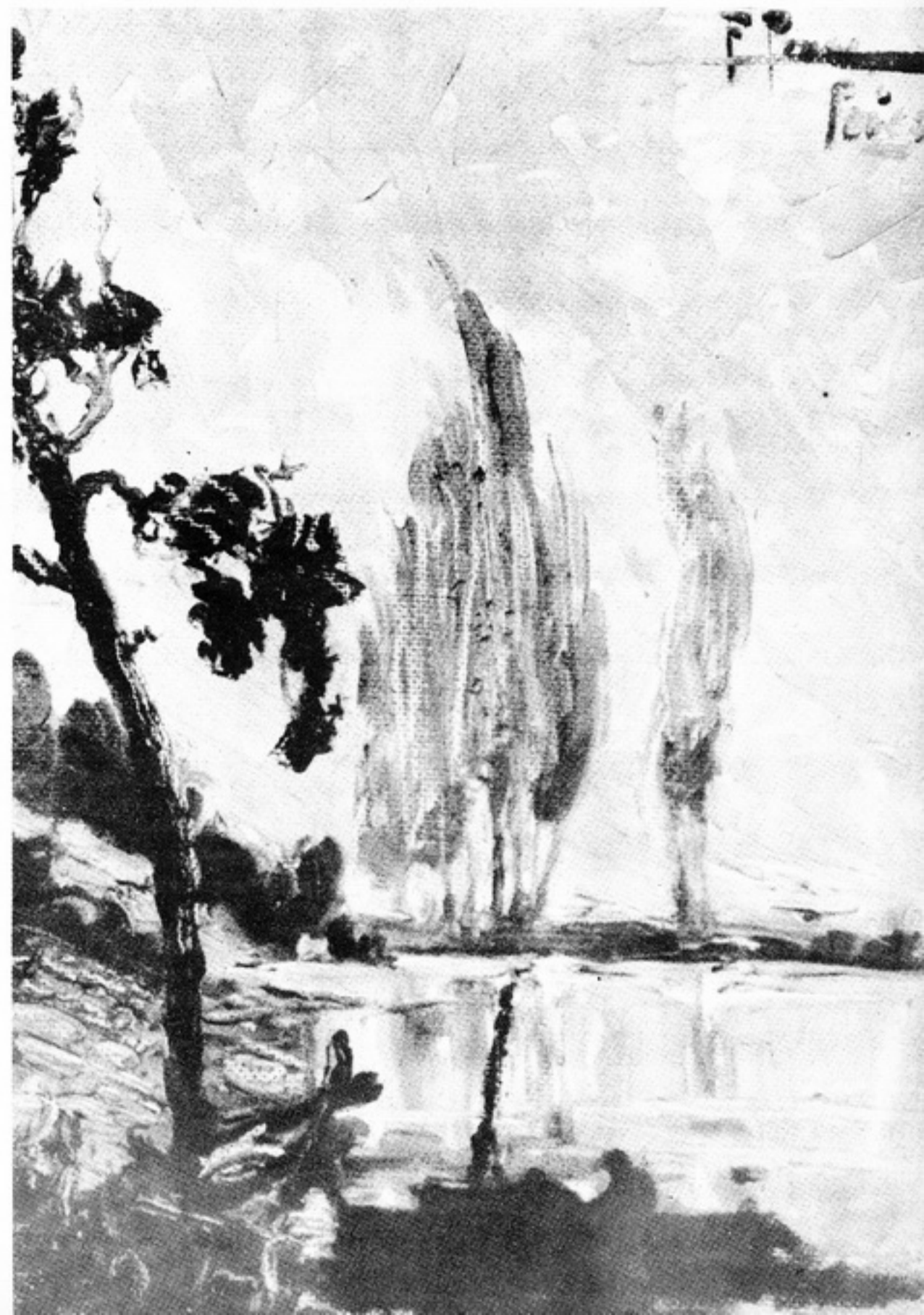
Sea como fuere, es posible que la posteridad conserve el recuerdo de las obras de Fidelio Ponce de León en algún amable recodo, por su prodigioso dominio del lenguaje. Pero siempre suscitará el mismo reproche dolorido. ¿Qué no habría sido esta obra si en lugar de confinarse en los laberintos interiores del ciudadano Alfredo Fuentes Pons, se hubiera vuelto hacia las esencias de su nacionalidad, hacia el fragor revolucionario de su pueblo, hacia la alegría y la esperanza que moraban bajo su cielo, en el pecho cubano de sus mujeres, en la sangre fragante de sus héroes! ¿Qué no habría sido de cambiar el amor a la muerte por el amor a su pueblo combativo! La obra de Ponce tiene esa dramática enseñanza. Todo prodigio técnico alcanza su verdadero sentido cuando se nutre de la sangre del pueblo. Cuando no, queda como lo que es, como una fuerza virtual, como un arco eternamente en tensión, como la piedra movidiza del Tandil. Lo que no impide la admiración y hasta la reverencia. Lo que no impide que los jóvenes aprendan en ella cómo se tiende debidamente el arco para que la flecha dé en el blanco preciso en el momento justo. Ponce sabía encaminar su flecha con precisión y con fuerza. Sólo que quinientos años después...

Las obras de Ponce se encuentran diseminadas en colecciones privadas, de las cuales enumeramos aquí las que poseen mayor número.

Sra. M. del Carmen Armenteros Vda. de Zorrilla,
 Sra. Margot Delmonte de la Cruz,
 Sra. Hortensia Luch de Berg,
 Dr. Alfredo Antonetti,
 Sr. Salvador Fernández,
 Sra. Vera Wilson de Pérez Cisneros,
 Dr. Mario Cárdenas Pupo.

Las dos obras premiadas se encuentran en el Museo Nacional.

Tema interior con evocaciones funerales en juego de luz y sombras





Era hora de que la Justicia llegara a la Ciénaga. Este campesino entrado en años firma el acta de inscripción de nacimiento de sus menores hijos.

EL cumplimiento de las normas más elementales de cada ser humano para su desenvolvimiento en la vida, es sencillamente, un deber inaplazable. Afortunadamente, en esta hora gloriosa de la Patria, centenares de miles de cubanos están cumpliendo cabalmente sus deberes en los diferentes aspectos en que la Revolución, ansiosa de reparar injusticias, deseosa de rectificar en la marcha los errores de un pasado bochornoso, hace una llamada sensible a toda la ciudadanía para iniciar tareas que conllevan la alta responsabilidad que el Gobierno Revolucionario demuestra en la ejecución de sus planes de mejoramiento popular.

Y ya no es la eficiente organización de las Cooperativas en todo el país a través del Instituto Nacional de Reforma Agraria. Ni la Reforma Urbana, la nacionalización de empresas extranjeras, imperialistas, la conversión de cuarteles en escuelas, la Reforma de la Enseñanza o cualquiera de las otras numerosas medidas o leyes que han redundado ciertamente en beneficio del pueblo. Es también que el Gobierno Revolucionario, a través del Ministerio de Justicia, llega hasta los lugares más inaccesibles, hasta los rincones más apartados del país, para ofrecer al cubano la oportunidad de ejercitar plenamente sus derechos, para incorporar a los hombres y mujeres olvidados de todos los Gobiernos anteriores, a la vida cívica, al núcleo de población nacional que integra un país definitivamente libre y soberano.

Es que no podía escapar a las tareas verdaderamente revolucionarias la necesidad imperiosa de alertar a hombres y mujeres para esa función cívica de inscribirse en el Registro Civil, de proceder a la concertación de sus matrimonios, de manera que puedan en lo adelante, cumplidos esos deberes, disfrutar de las mismas alternativas, de los mismos derechos de otros ciudadanos, de iguales oportunidades en una Cuba nueva que no discrimina ni abandona a quienes saliendo de su indiferencia saben situarse junto a la Patria en la hora en que se les necesita para labrar un porvenir mejor para todos los cubanos.

Recientemente el Ministerio de Justicia llevó su Operación Inscripción de Nacimiento hasta la Ciénaga de Zapata. Era un domingo. Día en que muchos descansan de las tareas de la semana. Un domingo frío como pocos, en que alrededor de treinta empleados y funcionarios del Ministerio, encabezados por el ministro Alfredo Yabur, se trasladaron en un ómnibus especialmente fletado, desde el día anterior, a uno de los lugares más apartados de la Ciénaga de Zapata. La salida de La Habana estuvo animada desde el primer momento de una extraordinaria fiebre de trabajo. Numerosas máquinas de escribir, útiles de oficina, modelos, planillas, lápices. Todo lo necesario para rendir una labor agotadora. Para trabajar como si fuera un día cualquiera de la semana. Como si estuvieran instalados en las oficinas del Ministerio.

En su mayoría eran mujeres las que formaban el grupo organizado para esta Operación. Mujeres cubanas que sacrificaban su descanso, que aceptaban entusiasmadas y alegres las peripecias del viaje, las dificultades del lugar, para realizar una tarea revolucionaria en beneficio de los campesinos marginados de todas las facilidades, de todas las bienandanzas, de todos los derechos. Salieron a trabajar sonrientes y cantando y regresaron de la Ciénaga un tanto fatigadas, pero riendo y cantando. Como si la satisfacción del deber cumplido les diera fuerzas para empezar de nuevo al día siguiente.

Acompañando al titular de Justicia, doctor Yabur, concurren también, prestando su valioso concurso, técnicos en Dactiloscopia del Departamento Nacional de

En la Ciénaga de Zapata

MAS CIUDADANOS DE LA CUBA NUEVA

POR CARLOS MARTEN

FOTOS DE ZAYITAS



El ministro de Justicia del Gobierno Revolucionario, doctor Alfredo Yabur, acompañado de varios funcionarios del Ministerio y numerosos empleados y personal técnico del Departamento Nacional de Identificación, presencia atentamente, junto al ómnibus y en pleno campo, las inscripciones.

En la Operación Inscripciones efectuada en Cayo Ramona se hicieron notar las madres cubanas acompañadas de numerosos hijos menores.

Un pisicorre del Ministerio de Salud Pública transportó también a distintas familias desde barrios muy distantes hacia el lugar de la reunión.





Los pequeños y los que llevan una larga vida fuera del Registro Civil, son inscriptos.



Identificación y de la Policía Judicial que unidos a los empleados del Departamento de Inscripción de Nacimientos y Matrimonios del Registro Civil, desempeñaron una rápida y eficiente labor durante todo el día y hasta muy entrada la noche.

Desde horas tempranas se inició un inusitado movimiento aquel domingo en el lugar conocido por Cayo Ramona, barrio perteneciente al municipio de Aguada de Pasajeros. El barrio, situado en las inmediaciones de la Bahía de Cochinos, en la Ciénaga de Zapata, tradicionalmente apacible, tranquilo, casi desierto, cobró vida al impulso del trabajo de la Revolución. Y en el local que ocupa la escuela "Jesús Menéndez" se constituyó el Juzgado para proceder a las inscripciones de nacimientos y a tramitar las planillas previas para futuros matrimonios.

Una enorme multitud se iba acumulando en el local y en los alrededores mientras se trabajaba sin cesar. Poco a poco fueron llegando los campesinos, hombres y mujeres con niños, algunos ya mayores, en los diferentes transportes que el Gobierno Revolucionario puso a disposición del Ministerio de Justicia en la zona. Transportes de las Delegaciones del INRA, autos, camiones, yipis, traían en repetidos viajes de otros barrios a las familias que ya sabían qué deber habían de cumplir aquella mañana.

Así vimos campesinos de los barrios de Soplillar, Horquita, Viradero, Helechal, San Blas, La Ceiba, Los Güiros, San Manuel de Pita, El Rincón, Girón, Covadonga, vecinos todos de la Ciénaga de Zapata, que concurrieron a Cayo Ramona para dar fe de su buena voluntad, para responder a la llamada del Gobierno Revolucionario que ha solicitado de todos los cubanos que cumplan cabalmente con lo que establece la llamada Operación Inscripción de Nacimientos y Matrimonio.

No es sólo en las ciudades populosas como Marianao, Guanabacoa o la Capital de la República donde el Ministerio de Justicia realiza estos trabajos. Es en toda Cuba, desde uno a otro extremo. Es en las regiones más apartadas del país, en las zonas rurales distantes de los centros de población, donde se constituyen los Juzgados. Hasta esos lugares va el Ministerio de Justicia a ofrecer las facilidades que la Revolución pone al alcance de los campesinos para ofrecerles un status legal imprescindible en todo ciudadano.

Son varios los Departamentos oficiales que están cooperando a esta labor que realiza el Ministerio de Justicia. Tanto las Delegaciones del INRA como el Ministerio de Bienestar Social cooperan estrechamente en estas Operaciones. Por otra parte, el Ministerio ha logrado también organizar los servicios extraordinarios que prestan los estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad que recorren los campos



Técnicos del Departamento Nacional de Identificación tomaron impresiones digitales a todos, desarrollando una encomiable labor profesional.

La niña observa como si quisiera comprender el sentido de aquella firma. El padre le explicará luego qué cosa significa el Registro Civil.



de nuestro país durante semanas enteras, para entregar a los campesinos las solicitudes previas a la inscripción de nacimiento y matrimonio y prepararlos para que concurran el día señalado al lugar donde habrá de constituirse el Ministerio de Justicia, como un Juzgado más, con su más alta representación a la cabeza.

Ante lo difícil que resultan estas Operaciones, grupos de jóvenes recorren los campos en todas direcciones, desde la Sierra de los Organos a la Ciénaga de Zapata, desde el Escambray a Oriente, para facilitar los trabajos al Ministerio de Justicia empeñado en lograr la inscripción de todos los hijos del país y realizar el mayor número de matrimonios en el menor tiempo posible.

Así, aquel domingo frío y gris la visita fue a Cayo Ramona. Un lugar casi desconocido antes del triunfo de la Revolución. Uno de los tantos rincones intrincados de la Ciénaga de Zapata donde hicieron presa la explotación, el latifundio, el atropello, la miseria. Hoy, por fortuna para todos los vecinos del lugar, son bien visibles las huellas de la labor del Gobierno Revolucionario. Diríase que hasta el carácter de los habitantes ha cambiado. Además de hospitalarios y cordiales —cualidades típicas del campesino en nuestra Patria— ahora son alegres, risueños, felices. Como que saben perfectamente cuánto ha cambiado todo a su alrededor. Y es por eso que tienen fe en el porvenir. Se sienten dichosos porque no han sido olvidados.

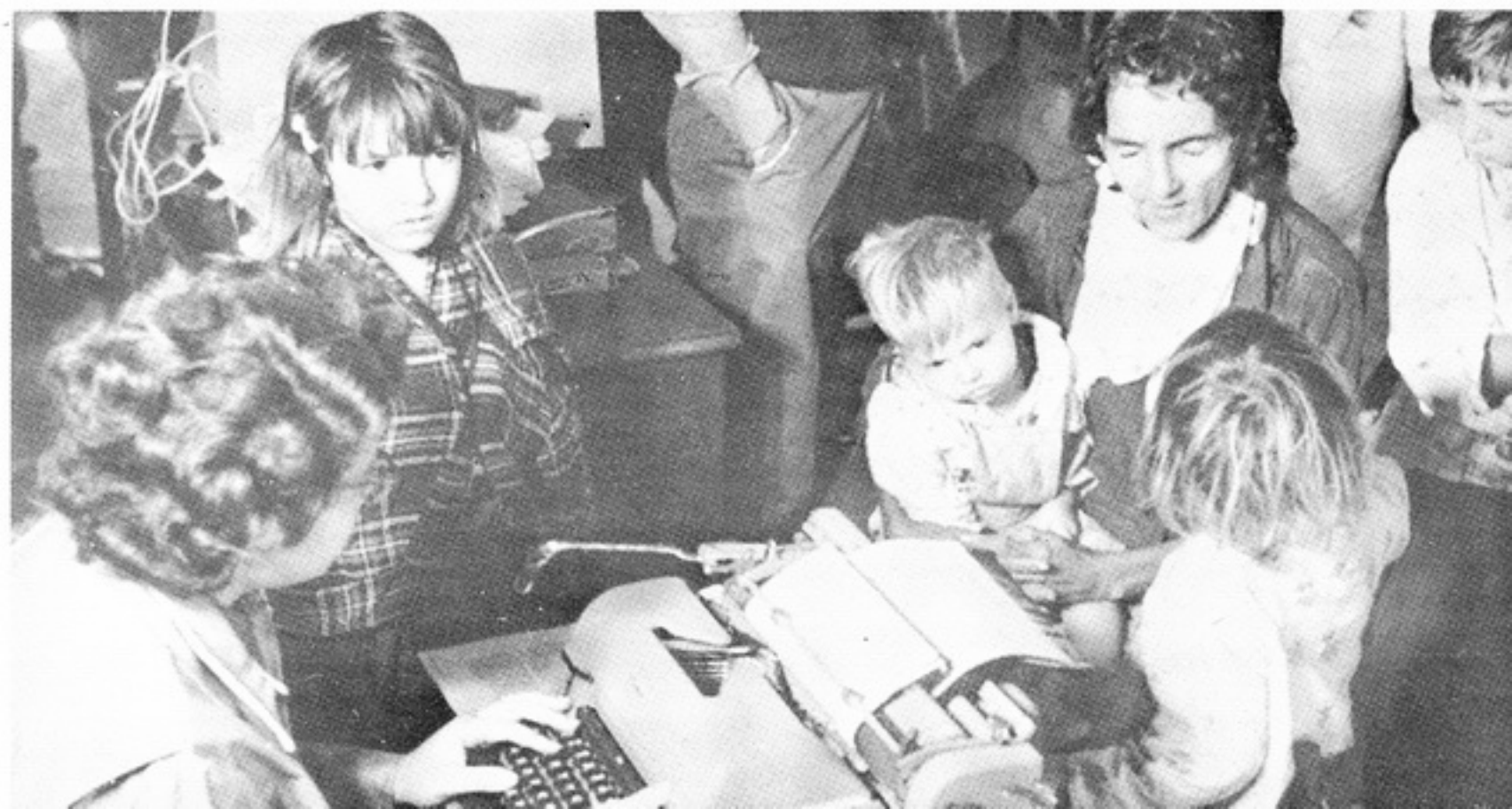
En Cayo Ramona funciona completamente equipado de todo el instrumental necesario un Hospital General atendido por médicos, dentistas, enfermeros y laboratoristas. Una delegación del Ministerio de Bienestar Social realiza extraordinarias labores, especialmente dedicadas a la niñez de la región. Funcionan varios Comedores Populares y están organizadas distintas Cooperativas. Las Tiendas del Pueblo ampliamente surtidas, resuelven el difícil problema de los abastecimientos. Y varios Centros Turísticos, como Playa Girón, por ejemplo, ofrecen a los vecinos lugares de esparcimiento en las horas de descanso.

No podía pues el Ministerio de Justicia faltar a esa cita con los campesinos de Cayo Ramona. Y allí se efectuaron cerca de ochocientas inscripciones de nacimientos y se tramitaron más de trescientas solicitudes de matrimonio. Estos serían efectuados algunos días más tarde por el propio personal que había pasado su domingo de descanso en la Ciénaga de Zapata trabajando, cumpliendo con el deber que la Patria impone en estos momentos a todo trabajador, empleado, técnico o profesional, que de veras piense en el futuro del país. Así también se hace Revolución.



Una madre cubana firma tranquila y queda satisfecha de haber cumplido con su deber.

El Ministerio de Justicia resolvió a los campesinos de Cayo Ramona un viejo problema que sólo la Revolución podía solucionar, ofreciéndoles la oportunidad de inscribirse en el Registro Civil.



HACIA UNA META DE SUPERACION DEPORTIVA

Por J. GONZALEZ BARROS

FOTOS DE SALAS

LA trascendencia del papel que desempeña el deporte en función social hace que los pueblos se preocupen cada vez en mayor grado por encauzarlo ajustadamente y organizarlo de acuerdo con las más novísimas pautas científicas. Una juventud fuerte ha de ser producto del medio ambiente en que se desenvuelve desde su más tierna niñez y de los recursos que se pongan a su alcance para orientarla en la actividad del músculo. Las últimas Olimpiadas Mundiales revelaron técnicas nuevas y sistemas nuevos, señalando el progreso logrado en la efectividad del atleta y en su estado físico. Todo responde a estudio y análisis. Se ha conseguido de la capacidad del hombre para establecer marcas de asombro mucho más de lo que podía suponerse hace algunos años. Además, el desarrollo de planes encaminados a promover en el niño y el adolescente el sano interés por el ejercicio y por las disciplinas deportivas, ha permitido realizar una labor de selección cuidadosa para llevar a los certámenes olímpicos y a competencias de carácter internacional a los atletas más generosamente dotados de facultades y con mayor suma de conocimientos adquiridos a través de las enseñanzas que se les impartan.

Cuba no está ajena hoy ni permanece indiferente, dentro de las grandes transformaciones que se han operado en nuestra patria, a la referida trascendencia ciudadana del deporte, y se encamina decididamente hacia una meta de superación deportiva mediante el firme apoyo oficial, procurando seguir las huellas de las naciones que en las Olimpiadas de Roma han registrado el nivel más alto de progreso en los deportes. Para dar una idea de lo que se está haciendo y de los frutos que podrán obtenerse en un futuro inmediato, hemos considerado conveniente entrevistar a distintas figuras representativas de deportes que se cultivan preferentemente entre nosotros, como el boxeo, béisbol, balmipié, atletismo, natación y baloncesto. No quiere esto decir que estén todos los que disfrutan de mucha o relativa popularidad en Cuba, pero sí algunos de los principales.

SITUACIÓN DEL BALONCESTO

A nombre de este importante sector deportivo nos habla uno de sus más caracterizados líderes, el doctor Héctor Muñoz, asesor de la Dirección General de Deportes, instructor y árbitro. Dice así Héctor Muñoz:

"El baloncesto estaba prácticamente estancado después de haber vivido algunas etapas vigorosas en otras épocas. Pero su verdadero impulso lo recibe en estos dos últimos años, llegando a agrupar 54 equipos en un campeonato juvenil de la DGD, cifra jamás lograda antes. Tenemos 20 equipos por lo menos en el actual campeonato para menores de 20 años, que es de carácter nacional. Se juega baloncesto en toda la República. Y la razón fundamental de este campeonato es que por él vamos a conocer el potencial humano

que tendremos a nuestra disposición para los Juegos Deportivos Centroamericanos que han de efectuarse el año 1962. De antemano es permisible decir que ese material es bastante bueno, pero el nivel técnico actúa en su etapa evolutiva, estando seguros de que no tardaremos en asimilar las técnicas más avanzadas. Diseminados por todo el territorio nacional y pertenecientes a colegios, institutos, escuelas normales y de comercio que compiten organizadamente, hay más de 200 equipos, pero alrededor de estos 200 siempre hay otra cantidad superior que lo practica, pues debemos recordar que el baloncesto es uno de los deportes obligatorios en los colegios. ¿Futuro de este deporte? Esperamos superar en el próximo campeonato aquella etapa en que sólo unos pocos quintetos (nunca más de 6) tomaban parte en estos torneos. Unos 40 equipos competirán en este de ahora, aunque ya el año pasado fue establecida la marca record de 51. Creo que la organización actual se acerca a lo perfecta. Eso, una buena organización, no lo habíamos tenido nunca antes, y tengo el convencimiento de que Cuba podrá enviar buenas representaciones de baloncesto a torneos internacionales, si bien es esencial destacar que lo primero de todo ha de ser intervenir frecuentemente en competencias con equipos de otros países para que los nuestros vayan adquiriendo experiencias y mejorando su técnica".

CIENTOS DE NADADORES

Absurdamente, siendo Cuba una isla, el deporte de la natación estaba reducido a un pequeño y exclusivista círculo. El profesor Miguel Ángel Masjuán, director de la Academia de Natación de la DGD, concreta así su informe:

"La natación era un deporte olvidado y

constreñido a los estrechos límites de sectores privilegiados. Por primera vez funciona en Cuba una academia de natación, creada por la DGD, y en la que actuamos cuatro profesores: Reinaldo Rodríguez, Miguel Ibarzábal, Celso Bacallao y yo. Esta academia desarrolla sus actividades diariamente, de 10 a 12 por la mañana, y de 4 a 6 por las tardes. A los alumnos se les enseñan generalidades sobre los fundamentos de la natación y sobre los cuatro estilos: pecho, mariposa, espalda y libre, así como clavados y nociones de salvamento en el agua. Los requisitos que se exigen para ser admitidos en la academia son cuatro fotografías del aspirante, examen médico y una planilla firmada por el padre o tutor y otra que debe firmar el director del colegio en el que cursa sus estudios. Cuenta la academia con 1,500 alumnos, que hacen su adiestramiento en las flamantes piscinas de la Ciudad Deportiva. Es propósito de la DGD crear academias en los principales lugares de nuestra patria. La cosecha que se va obteniendo es de la mejor clase, pues ya hay unos 10 alumnos que dominan dos estilos correctamente, listos para asimilar ahora las técnicas y para someterse a los adecuados entrenamientos. Ningún atleta de la academia puede representar a la DGD en competencias oficiales, sino a otras entidades, ya que nuestra tarea es solamente creadora. Recientemente ofrecimos "clínicas" de natación en distintos puntos del territorio nacional, y, por primera vez, en Isla de Pinos. Contemplamos un futuro sumamente halagador. Tenemos que pensar en los próximos Juegos Deportivos Centroamericanos. Pese a la condición geográfica de Cuba llevábamos solamente a eventos internacionales tres o cuatro nadadores. En lo adelante podremos hacernos representar por gran número de ellos en las competen-

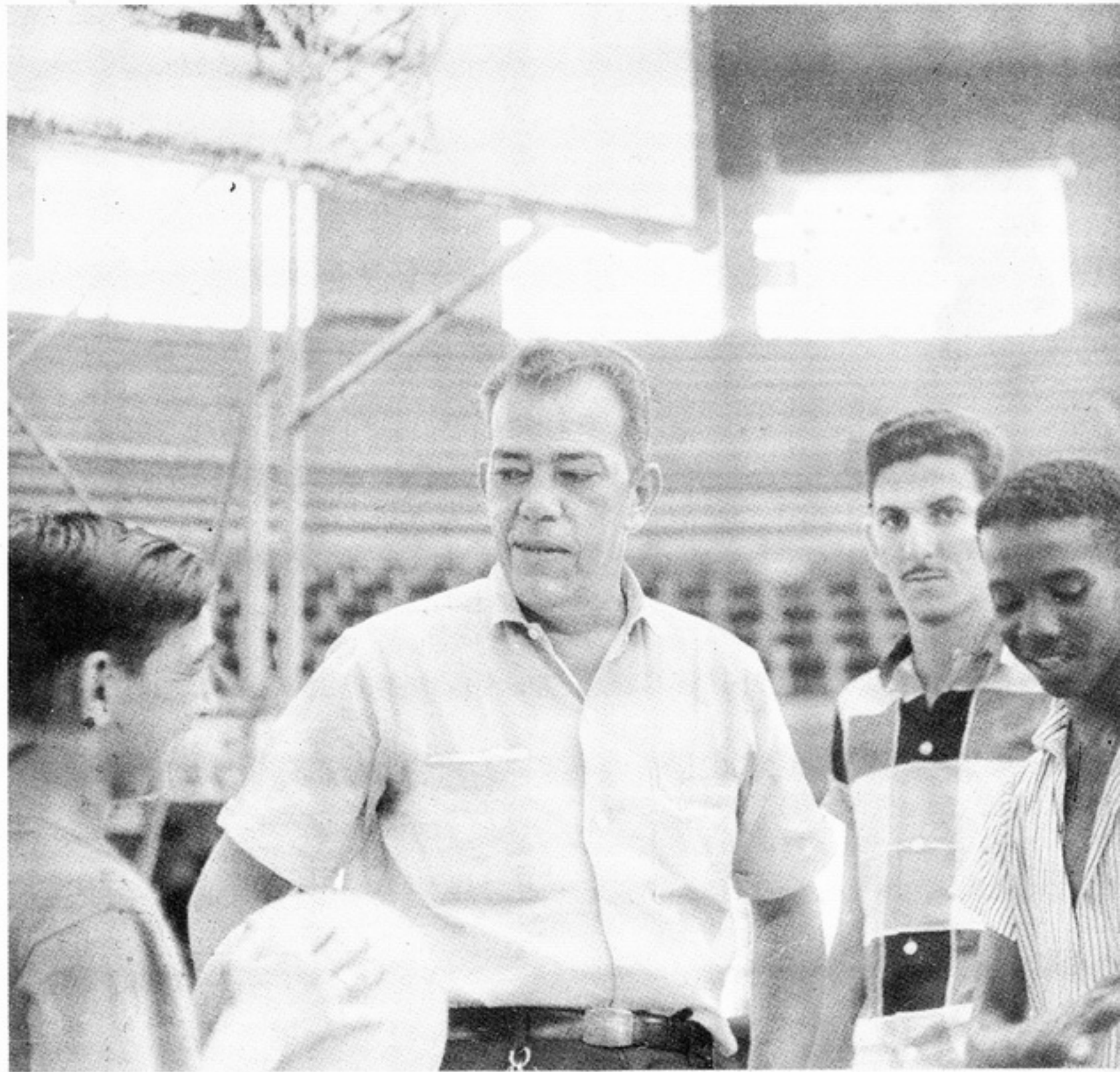




El coliseo de la Ciudad Deportiva es un laboratorio de enseñanzas para los jóvenes que aspiran a convertirse en grandes atletas. Las Academias de la Dirección General de Deportes trabajan a toda capacidad en la forja de futuros astros del deporte que algún día, no lejano, representarán brillantemente a Cuba.

En baloncesto, uno de los deportes que se cultivan con mayor entusiasmo, se han hecho grandes progresos. El asesor Héctor Muñoz atiende personalmente el funcionamiento de la Academia y asegura que en breve fecha podremos contar con un grupo de grandes jugadores capaces de conquistar lauros para el país, en el extranjero.

Amador Urquía habla del presente y el futuro boxístico con justificado optimismo.





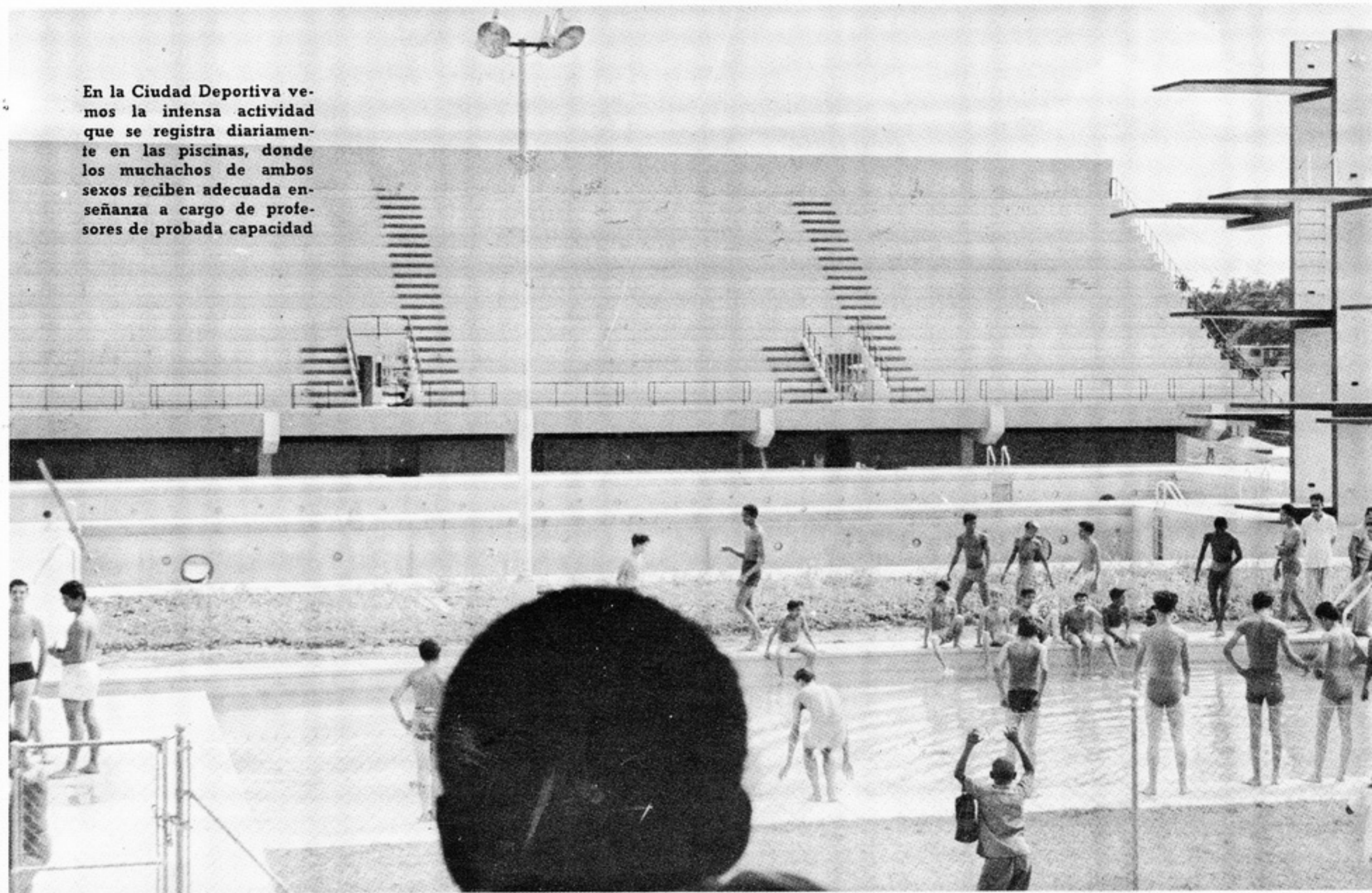
La sugestiva mirada del profesor Masjuán, de la Academia de Natación, parece contemplar el futuro con serena confianza.



Ealo pone al servicio del beisbol amateur sus vastos y profundos conocimientos y su capacidad adquirida a base de dedicación.



Los obreros actividades



En la Ciudad Deportiva vemos la intensa actividad que se registra diariamente en las piscinas, donde los muchachos de ambos sexos reciben adecuada enseñanza a cargo de profesores de probada capacidad

cias de ambos sexos. Y para estar completamente a tono con los sistemas implantados en otros países de concentrar a los nadadores en un lugar determinado, preferiblemente en la Ciudad Deportiva, desde semanas antes de acudir a un compromiso internacional. El buen resultado de este sistema se ha palpado en la brillante actuación del velocista Figarola en Roma, después de haber estado alojado en la Ciudad Deportiva cerca de un mes".

REALIDAD DEL ATLETISMO

Escuchamos la voz autorizada del director de la Academia de Atletismo, Adalberto Rodríguez, profesor de esta asignatura en la Escuela de Verano. Al propio tiempo, desempeña el cargo de supervisor de todas las academias de la DGD. Es el único instructor de atletismo, cubano, que asistió a las Olimpiadas de Roma. Se ex-

presa de la siguiente manera:

"No es inmodestia afirmar que en atletismo se trabaja muy bien. Grandes proyectos están empezando a convertirse en positivas realidades. Hemos tropezado con el inconveniente de que la pista de la Ciudad Deportiva aún no está terminada, pero nos pudimos arreglar bastante bien para no interrumpir nuestra labor. Centramos el primordial interés en trabajar con los más jóvenes para hacer de ellos buenos atletas. En la academia hay inscritos 150 alumnos, estando en mayor proporción los que cultivan las especialidades de pista que los de campo, y entre ellos se vislumbran futuras glorias, como un jovencito apellidado Montalvo, quien pese a sus 16 años ya está registrando tiempos de 10:8 y 10:7 en los 100 metros planos. El porvenir del atletismo cubano es muy prometedor por el auspiciamiento del Gobierno Revolucionario, que ha interesado a los

escolares en el amor por esta rama básica del deporte. Nosotros recibimos al alumno cuando termina su aprendizaje en el colegio. Un proyecto que deberá ponerse en práctica al comenzar el próximo año es el de fundar una academia de técnicos de varios deportes, en la que podrán recibir cursos de superación los profesores del resto de la República correspondientes a cada zona del país, que podrán venir becados a La Habana. Este proyecto ha sido elaborado conjuntamente por la DGD y por la Asesoría de Deportes del Ministerio de Educación. Los cursos tendrán una duración no mayor ni menor de nueve meses. Interés inmediato: llevar a los mejores atletas que tengamos a los Centroamericanos de 1962. Concentraremos a los que sean designados para competir internacionalmente un tiempo prudencial. El balance fructífero de la obra que estamos llevando a cabo podrá verse muy pronto".



de distintas cooperativas participan de diferentes deportivas que se están impulsando en toda la Isla.



FORJA DE GRANDES BOXEADORES

Personalizan la representación del casillero boxístico el asesor general de boxeo, compañero Amador Urquía, y el asesor de boxeo amateur Fernando Aceña. Habla éste de lo que se está haciendo y señala:

Los campeonatos amateurs "Guantes de Oro" son canteras inagotables de boxeadores. La academia del gimnasio "Rafael Trejo" tiene alrededor de setenta alumnos, que están divididos en tres categorías: novicios, "juniors" y "seniors", predominando los primeros. Sus instructores son el ex campeón nacional de los pesos completos Goyito Rico y Luis Sarria, contando además con los servicios del capacitado masajista Angel Díaz Torres. Funcionan algunas academias más de la DGD en otras ciudades, entre ellas Holguín y Santiago de Cuba. Incluyendo a los boxea-

dores amateurs que son preparados en gimnasios particulares y que participan en los "Guantes de Oro", el número total asciende a unos dos mil en las seis provincias. La última hornada de amateurs que se convirtieron al profesionalismo dió productos tan excelentes como Enrique Garmuri, Rigoberto Almeida, Juvenal Minguez, José Acosta y Luis Abreus, todos ellos pertenecientes a la división de los pesos pluma. Semanalmente se ofrecen programas en todas las provincias: 7 en Oriente; 3 en Pinar del Río; 3 en La Habana; 3 en Matanzas; 5 en Las Villas y 2 en Camagüey. La edad requerida para pelear como amateur son 15 años; para saltar al profesionalismo, 17. La experiencia ha demostrado que en tres años puede desarrollarse un buen boxeador.

Por su parte agrega Urquía:

"De cómo se desenvuelve el boxeo amateur y de la acogida que le presta el público podemos comprobarlo en un resumen de recaudaciones hechas en cuatro programas. En Santiago de Cuba se recaudaron \$531.24; en Contramaestre, \$579.20; en Macareño, \$427.40 y en Pinar del Río, \$241.80, todo lo cual suma \$1,779.60 en una sola semana y en sólo cuatro plazas! Estas cantidades se revierten en beneficio del propio boxeo amateur, sostenimiento de academias, sueldos de instructores, adquisición de equipos para los pugilistas, etc. Concluye Urquía: El boxeo es uno de los deportes que marchan por caminos seguros. Cuba tiene una gloriosa historia boxística y continuará aumentando esa gloria".

PROLIFERACIÓN DEL BEISBOL AMATEUR

Por último tenemos al primer deporte de Cuba, el beisbol, que ha ensanchado enormemente sus horizontes nacionales con el gigantesco campeonato que acaba de ofrecer la Dirección General de Deportes. Juan Ealo, pelotero estrella del amateurismo criollo hasta hace unos pocos años, está al frente de la Asesoría de beisbol amateur de la DGD, con un auxiliar tan idóneo como Hiram González, que también se ha distinguido en las filas amateurs y en las profesionales.

Ealo nos dice:

"Más elocuentes que todas las palabras que pudieran pronunciarse en torno al beisbol amateur de la DGD son los datos y las cifras que podemos ofrecer. Acabamos de concluir un campeonato en el que participaron nada menos que 246 equipos, reuniendo unos cinco mil atletas, comprendidos los municipios que estuvieron representados en esta colosal justa. La DGD no había acometido nunca en su historia la organización de un campeonato amateur nacional, y tan formidable número de competidores rebasó los cálculos más optimistas. La serie final fue discutida, naturalmente, por los respectivos campeonatos provinciales, jugándose el encuentro decisivo, en Santiago de Cuba, entre los conjuntos de la Nicaro, campeón oriental, y la Universidad de La Habana, campeón de esta provincia. De lo equilibrado del juego da fe el hecho de ser necesario extenderlo a extra innings, produciéndose la victoria de los orientales. Se exigen diversas formalidades para intervenir en estos campeonatos, como el de que un atleta inscripto no puede participar en otro evento de pelota amateur, así como el cumplimiento absoluto de las disposiciones que velan por la disciplina y comportamiento de los jugadores. Los equipos presentan a sindicatos obreros, cooperativas, clubes sociales, dos universidades, escuelas de comercio, Fuerzas Armadas y organismos estatales. ¿Qué impresión de futuro pudiera ofrecerse al hablar de un deporte como el beisbol que hasta ahora ha estado produciendo jugadores profusamente y por generación espontánea y que de aquí en lo adelante contará con las incalculables reservas de estos campeonatos amateurs? Si algo se debe agregar es que en un término de tiempo no menor de dos años habrá una cantidad de peloteros insospechada, cuya calidad irá en armonía con la cantidad inmediatamente después de inaugurada la academia de instructores que se abrirá en enero próximo. La abundancia de campos deportivos construidos por el Gobierno Revolucionario ha de hacer aún más fácil la proliferación del beisbol amateur en todos los ámbitos de nuestro país".

Una demostración de vigorosa pujanza deportiva fue el reciente campeonato de beisbol amateur auspiciado por la DGD, en el que tomaron parte cerca de 250 equipos representando todo el país



... "Y en el próximo año nuestro pueblo se propone librar su gran campaña contra el analfabetismo, con la meta ambiciosa de enseñar a leer y escribir hasta el último analfabeto, y con ese fin, organizaciones de maestros, de estudiantes, de trabajadores, es decir, todo el pueblo, están preparándose para una intensa campaña y Cuba será el primer país de América Latina que a la vuelta de algunos meses pueda decir que no tiene un solo analfabeto, porque hoy, ya tiene satisfechas todas sus necesidades escolares y hay maestros hasta en el último rincón de las montañas..."

Dr. Fidel Castro Ruz
XV Asamblea de la ONU, Nueva York, 26 de Septiembre de 1960

1961

MILLARES de cubanos de las ciudades, del llano y de la abrupta sierra, de la costa y de tierra adentro, han comenzado con la alborada de 1961, "Año de la Educación", el aprendizaje de la lectura y la escritura, para que en nuestro país se elimine definitivamente el analfabetismo; para que donde quiera que se hable de Cuba se diga que además de ser el único país de América Latina libre económica y políticamente de verdad, es el único que no tiene un ciudadano analfabeto.

¿Cómo es que un país pequeño, que denodadamente combate contra el imperialismo en todos los frentes, puede tener fuerzas para eliminar el analfabetismo en menos de un año? ¿Acaso la UNESCO no habla de planes de 10 años para lograr ese objetivo en la América Latina, ya que es muy difícil y costosa la eliminación del analfabetismo?

La respuesta es: sí puede lograrlo porque cuenta para ello con los hombres que dirigieron la Revolución que hizo a Cuba verdaderamente libre el primero de enero de 1959, y el apoyo total que tienen del pueblo.

En las treguas que permitían los combates contra las fuerzas de la Dictadura se forjó bajo la orientación del máximo líder, el doctor Fidel Castro Ruz, el plan para erradicar el analfabetismo en un solo año, ese mal en que se han apoyado los imperialistas, los explotadores, los latifundistas y los gobernantes de turno para mejor sojuzgar al pueblo.

Si los hombres de la Revolución demostraron ser grandes estrategas en la guerra, en la paz han sido superiores tácticos. Guiados por el pensamiento martiano de "ser culto es el único modo de ser libre" se ha forjado toda la urdimbre del gran plan de trabajo en que está participando casi toda la ciudadanía alfabetada del país, para que al terminar este año de 1961 ningún hijo nacido en la Patria de Maceo y Martí tenga en el futuro que pasar por la vergüenza de tener que estampar sus huellas dactilares en vez de su firma.

Por eso, el día 28 de este mes, en que se cumple el 108 aniversario del nacimiento del Apóstol José Martí, ningún homenaje será mayor que aquel de decir ante su estatua que ya en la Patria que ayudó a fundar no hay hombres incultos, todos son ya libres.

EL ANALFABETISMO EN CUBA

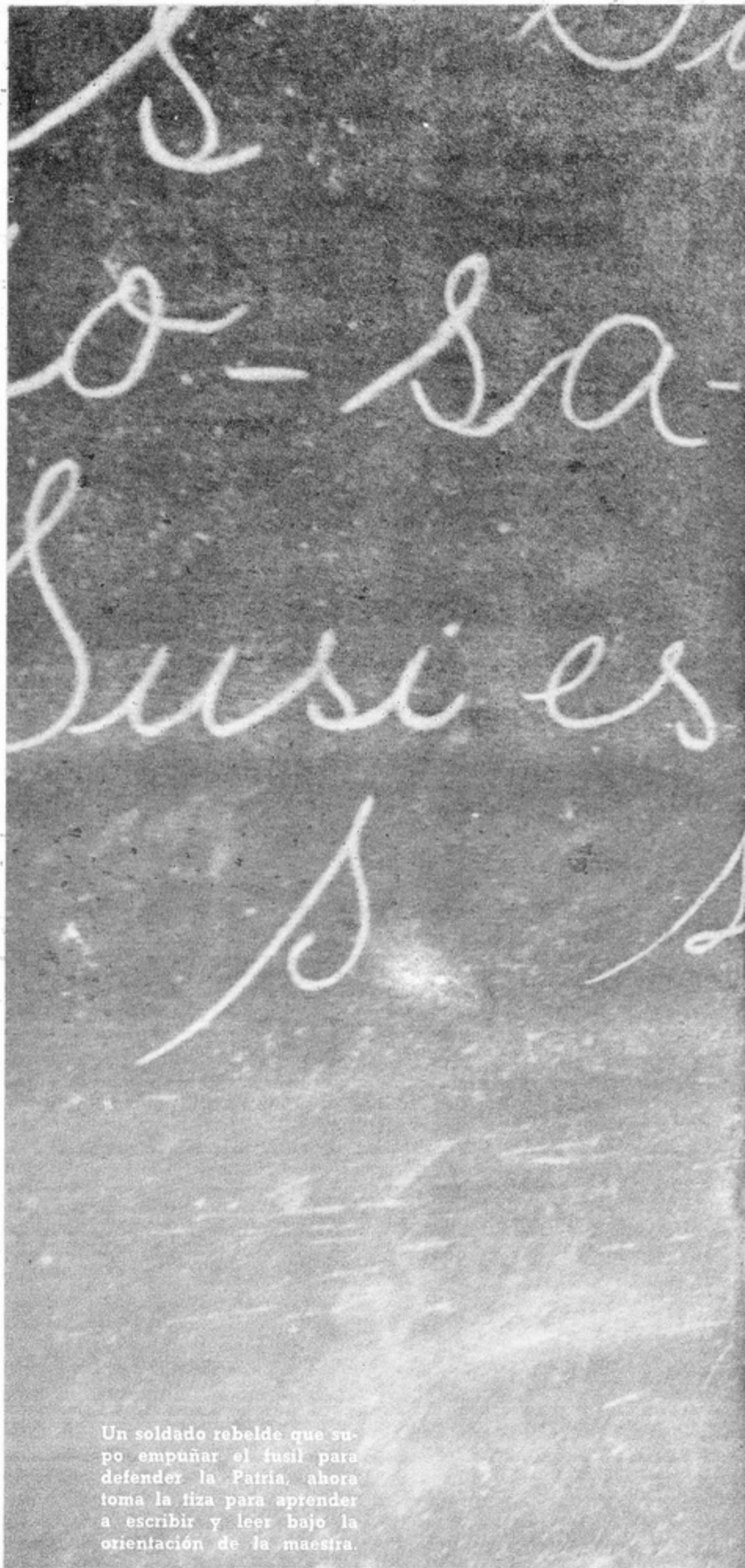
Prolijo sería enumerar en este trabajo las causas del analfabetismo en Cuba, pues volveríamos a mencionar a los explotadores, a los imperialistas, a los ladrones del erario público, a los políticos rapaces, etc., pero vamos a señalar algunas estadísticas.

En un discurso pronunciado por el Ministro de Educación, doctor Armando Hart Dávalos, en el hemiciclo "Camilo Cienfuegos" del Capitolio Nacional, el 9 de noviembre de 1959, en ocasión de la apertura de la Información Pública sobre la Reforma de la Enseñanza, dió a conocer, entre otras cosas, sobre el analfabetismo en nuestro país, que desde el año de 1907 a diciembre de 1958 el Ministerio de Educación había invertido más de 1,500 millones de pesos sin lograr erradicar o reducir el índice del analfabetismo. Dicho índice de analfabetos en Cuba, en diciembre de 1958, era de un 37% del total de la población, esto es, el mismo por ciento que en 1907, lo cual indica que el número de analfabetos ha crecido en la misma proporción que la población.

PLANEACIÓN DE LA CAMPAÑA

El Gobierno Revolucionario, apoyado en el Ministerio de Educación, proyectó la gran campaña de alfabetización creando para ello un organismo superior: La Comisión Nacional de Alfabetización, integrada, entre otras, por las organizaciones siguientes:

Milicia Nacional Revolucionaria, INRA, Asociación de Jóvenes Rebeldes, Movimiento 26 de Julio, Partido Socialista Popular, Confederación de Trabajadores de Cuba, Federación Nacional de Colegios Privados, Colegio Nacional de Periodistas, Federación Nacional de Trabajadores Azucareros, Federación de

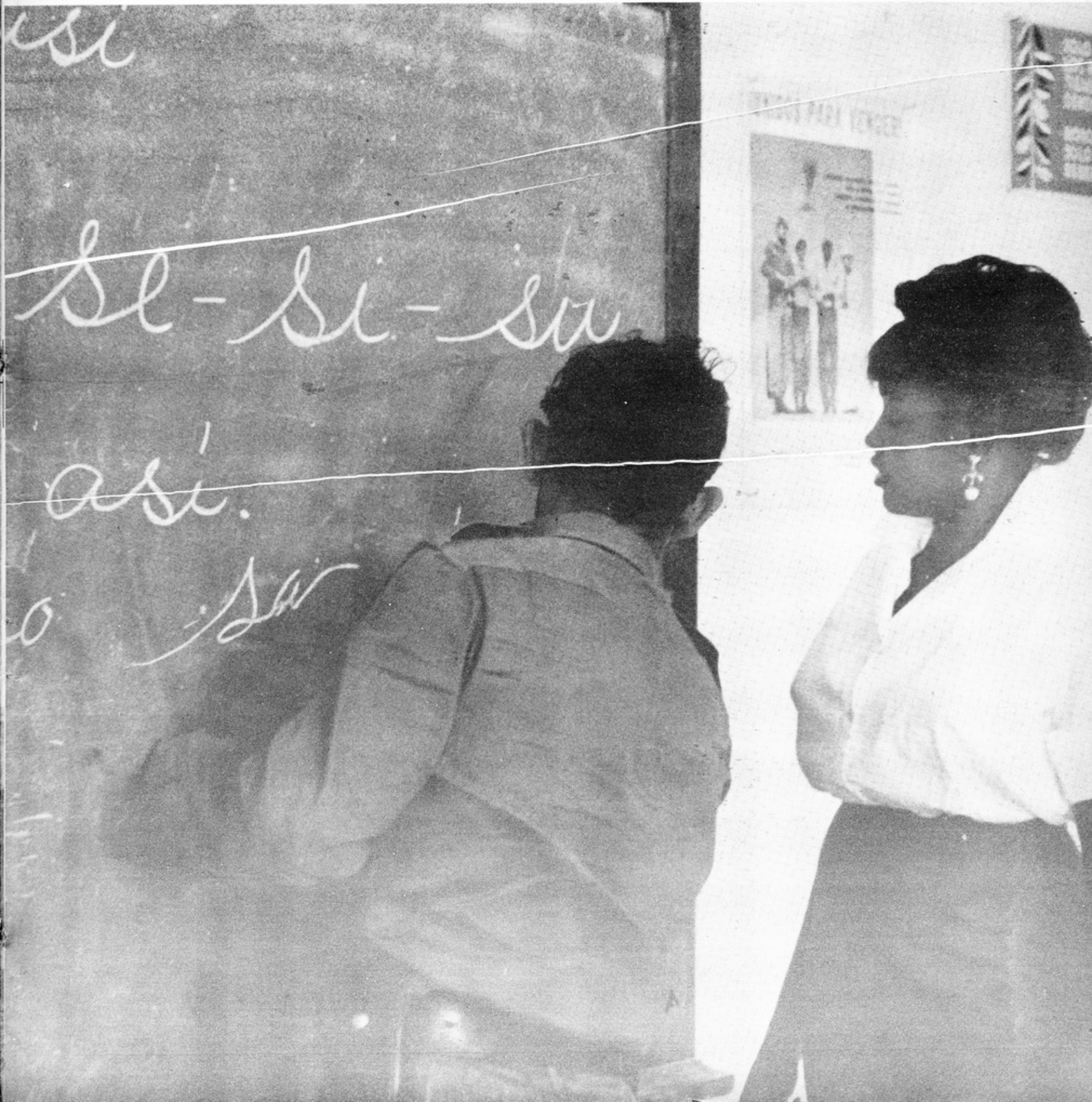


Un soldado rebelde que supo empuñar el fusil para defender la Patria, ahora toma la tiza para aprender a escribir y leer bajo la orientación de la maestra.

AÑO DE LA EDUCACION

POR ANA PARDO

FOTOS DE NUNEZ



Mujeres Cubanas, Ministerio de las Fuerzas Armadas, Directorio Revolucionario 13 de Marzo, Federación de Asociaciones Campesinas, Colegio Nacional de Pedagogos, Colegio Nacional de Maestros, Frente Independiente de Emisoras Libres, Confederación de Estudiantes de Segunda Enseñanza, y FEU.

Dicha Comisión tuvo a su vez un Comité de Coordinación con las secciones de Finanzas, Técnica, Propaganda y Publicaciones, enlazadas con los Consejos Municipales de Educación y las Comisiones Municipales de Alfabetización.

Fundamentalmente la organización de la campaña se apoyó en los Consejos Municipales de Educación, organismo creado por el Gobierno Revolucionario dentro de la Reforma de la Enseñanza, con suficiente autoridad para dirigir localmente la orientación técnica y administrativa del Ministerio.

A su vez los Consejos Municipales, como señalamos, estimularon la creación de las Comisiones Municipales de Alfabetización, así como la de los barrios.

Los meses de noviembre y diciembre del pasado año 1960 se dedicaron a la organización de la campaña, al acopio de materiales y a la instrucción a los alfabetizadores. Una vez constituidas las comisiones municipales y de barrios, se comenzaron las inscripciones de los alfabetizadores, respondiendo miles y miles de ciudadanos, así como se iniciaron las tareas del Censo de Analfabetos, cosa imprescindible para planificar la acción posterior.

ALCANCE DE LA CAMPAÑA

La Comisión Nacional de Alfabetización señaló el alcance de la campaña: había que comenzar a trabajar sobre un solo nivel: analfabetos, incluyendo en ellos a los que lo ignoran todo y a los que saben algunas cosas de la lectura y la escritura, pero todavía no saben leer y escribir. En etapas posteriores se atacarán otros niveles, porque el propósito es seguir adelante con la educación del pueblo basado en las experiencias.

La alfabetización se recomendó que se comenzara a partir de los 14 años, aunque por el momento se tienen en cuenta los analfabetos sin posibilidades de escolaridad, con edades inferiores a 14 años.

Las materias iniciales que se enseñan son: Lectura y Escritura y los números con rudimentos de operaciones fundamentales.

MÁS DE UN MILLÓN DE CARTILLAS

Con más de un millón de cartillas impresas comenzó este año de 1961 la campaña de alfabetización en el país. Se imprimirán más a medida que las necesidades de alfabetización lo requieran.

La Cartilla lleva instrucciones fáciles y concretas para que se comprenda rápidamente, pues el resultado de múltiples investigaciones en distintas zonas características de Cuba, incluyendo el sistema de vida de los ciudadanos, vocabulario y modismos, etc., han dado la pauta para confeccionarla. Este material fue revisado personalmente por el primer ministro, doctor Fidel Castro, así como por los miembros de la Comisión Nacional de Alfabetización.

La Cartilla tiene letras redondas impresas para enseñar a leer y cursivas para escribir. Está inspirada en un espíritu revolucionario, con el contenido muy elemental de los fundamentos de la Reforma Agraria, Educacional, Urbana, etc., y al mismo tiempo capacita civicamente.

La fluidez con que el analfabeto cubano maneja el idioma augura que el mismo aprenderá a leer rápidamente, ya que esta es otra característica especial que ha tenido muy en cuenta la Comisión Técnica del Ministerio de Educación y la Alfabetizadora.

LOS ALFABETIZADORES

El llamamiento a la ciudadanía para que se inscribiera como alfabetizador fue, como dijimos, de un éxito extraordinario. Muchos cubanos no esperaron recibir las cartillas ni que se empezara oficialmente la campaña para iniciar su labor alfabetizadora.

Cubanos y cubanas de todas las edades, lo mismo el muchacho de la enseñanza secundaria como la anciana de 70 años, se brindaron para alfabetizar. En los lugares más céntricos de la Capital se situaron mesas con los inscribidores, ofreciéndose el emocionante espectáculo de muchos cubanos haciendo colas para ofrecerse voluntariamente como alfabetizador y sacar de la ignorancia a sus hermanos que están en esa situación debido a la inconsciencia del imperialismo y del explotador nacional.

Estudiantes, maestros, milicianos, obreros, cubanos de todas las condiciones sociales y económicas dieron un paso al frente en la lucha contra el analfabetismo. Por primera vez se daba el caso que los maestros iban hacia los alumnos y no al revés.

Sin importarles las distancias y los impedimentos, los alfabetizadores voluntarios hoy se adentran en la Ciénaga, en la montaña abrupta, en los barcos de los pescadores, en las fábricas urbanas, en los centrales azucareros, para que todos los cubanos sepan leer y escribir en esta nueva Cuba, en la Cuba justa y humana que ha costado miles y miles de mártires.



LOS ACTOS ORGANIZADOS

Uno de los actos más importantes fue el Maratón Nacional celebrado del 11 al 18 de diciembre del pasado año, para recaudar material escolar. Una vez más se demostró el entusiasmo del pueblo por su Revolución y el progreso de su Patria.

En el parque del INIT, en L y 23, en La Habana, se celebraron todas las noches actos artísticos y culturales, acudiendo miles y miles de ciudadanos con libretas, lápices, pizarras y otros materiales, que formaban montañas.

En el resto de las provincias se organizaron actos similares por los Jóvenes Rebeldes, el M-26-7 y la Federación de Mujeres Cubanas. En los sindicatos, hogares y escuelas nacionales todos recolectaron material escolar.

En ministerios y otras oficinas tanto públicas como privadas los empleados pugnaron por ver quién era el que aportaba más materiales.

Los sindicatos y demás instituciones sociales del país ofrecieron sus locales para aulas de alfabetización.

Es digno destacar la aportación de la Asociación de Jóvenes Rebeldes, cuyos integrantes donaron 50,000 pizarras confeccionadas por ellos mismos.

La Imprenta Nacional y sus trabajadores tuvieron a su cargo la impresión del primer millón de cartillas.

El Instituto Nacional de Reforma Agraria puso todos sus recursos a disposición de la campaña alfabetizadora, especialmente para que los maestros pudieran llegar a los rincones más apartados.

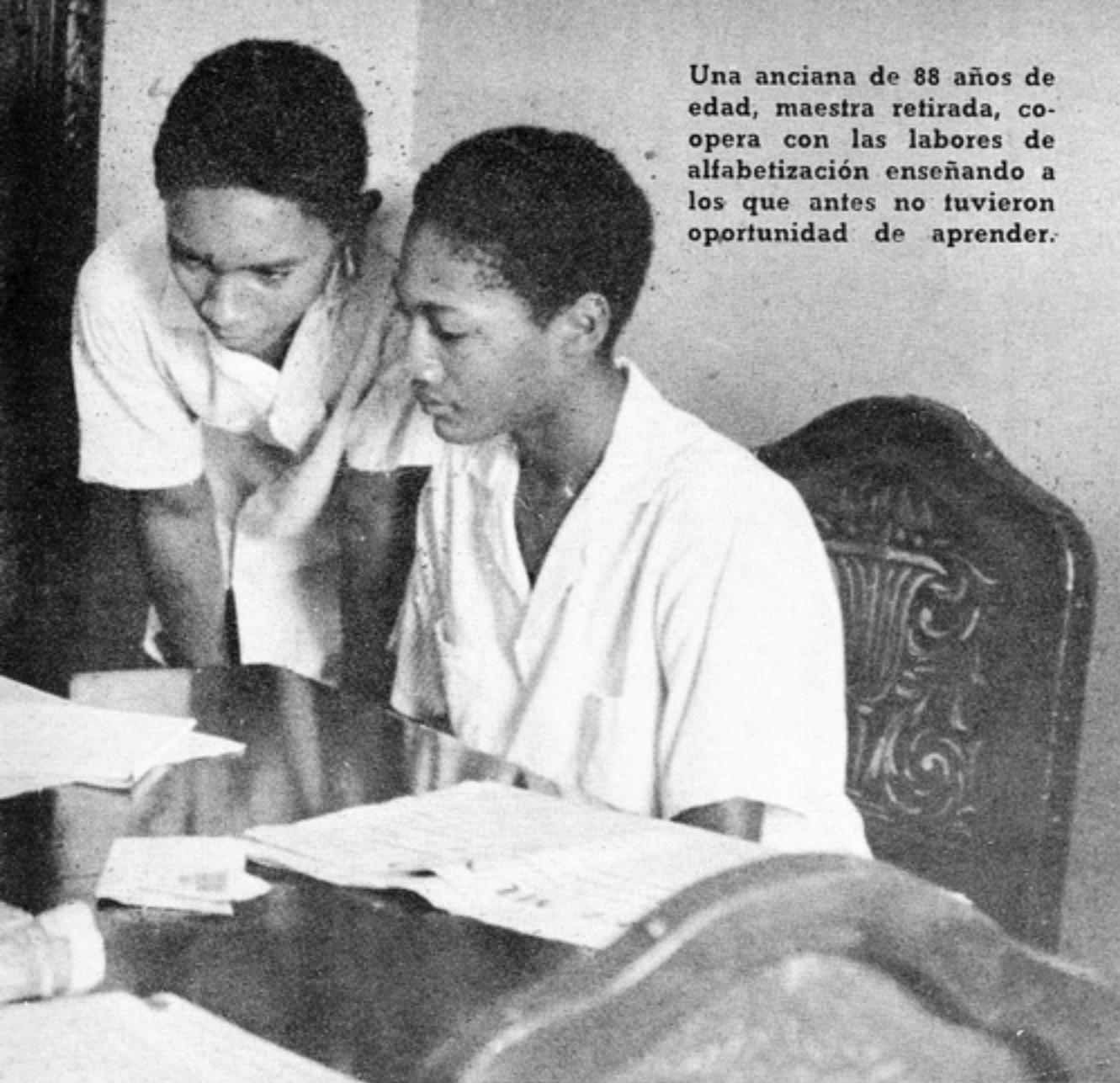
RECORRIDO POR LOS CENTROS ALFABETIZADORES

En los últimos días del pasado mes de diciembre en muchos lugares se comenzó a alfabetizar. Aprovechando esa oportunidad recorrimos algunos de los mismos para conocer la opinión de los cubanos que pronto saldrían de la ignorancia.

En la antigua finca "El Garro", en Corralillo, término municipal de Bauta, provincia de la Habana, visitamos la cooperativa La Faustina, donde nos encontramos que en un aula 13 campesinos aprenden a leer.

José Noa Pérez, tiene 66 años, todavía es fuerte. Con manos curtidas por el sol y la tierra "colorada" maneja suavemente el lápiz haciendo los rasgos de la escritura. Nos acercamos a él y le preguntamos:

"Compañero, ¿está contento con lo que está haciendo la Revolución para que todos los cubanos sepan



Una anciana de 88 años de edad, maestra retirada, coopera con las labores de alfabetización enseñando a los que antes no tuvieron oportunidad de aprender.

leer y escribir?"

—Siempre quise saber leer y escribir antes de morir. Nunca lo pude hacer, pero la Revolución me está dando ese gusto. Los de antes eran unos sinvergüenzas que nos mantenían en la ignorancia para explotarnos mejor. Sólo se ocupaban de nosotros cuando había elecciones... o cuando nos querían echar de las tierras.

VOY A ESCRIBIR A MI MADRE

Más allá avistamos a un soldado rebelde. Por su extrema juventud parece casi un niño, pero cuando a otros el miedo los paralizaba, supo empuñar el fusil para liberar a su Patria. Al acercarnos a él nos dice:

—Tan pronto como aprenda a leer y escribir algo, le voy a mandar una carta a mi madre que está en Puerto Padre, Oriente. ¡Qué contenta se va a poner cuando sepa que su hijo ya sabe leer y escribir!

—Y usted, señorita, preguntamos a la joven que se acerca.

—Yo soy la maestra: me llamo Felisa Manzano; soy graduada de la Escuela Normal. Mi opinión es que cumpliremos el propósito de que en 1961 se acaben los analfabetos. Los adultos tienen mucha voluntad para aprender y lo logran rápidamente. No habrá nadie en el futuro que pueda engañar a los campesinos.

ANCIANA ALFABETIZADORA

En la barriada de Almendares, en Marianao, visitamos a la señora Concepción Roldán, que tiene 88 años, maestra retirada, que está realizando con entusiasmo su labor alfabetizadora dentro de la barriada.

—Diga, periodista —nos expresa la bondadosa señora—, que la campaña de alfabetización es una de las mejores cosas que se ha hecho en Cuba desde que se fundó la República. Dios me ha concedido la gracia de vivir para ver realizado uno de mis más caros sueños: el que todos los cubanos sean cultos como quería Martí. Estoy segura que este ejemplo será imitado por muchos países latinoamericanos subdesarrollados como el nuestro para que se sepan liberar de los monopolios y de los explotadores, como hemos hecho nosotros.

Y como la señora Concepción Roldán, así nos respondieron todos los hombres y mujeres con que hemos hablado en las cooperativas, en los centros urbanos, donde quiera que un buen cubano enseña a leer a sus hermanos.

¿Quién podrá vencer a una Revolución que se ocupa del humilde, del que siempre fue olvidado?!



El ministro de Educación, Dr. Armando Hart, usa de la palabra en el acto en que la Asociación de Jóvenes Rebeldes entregó 10,000 pizarras para alfabetización.

MOMENTO INTERNACIONAL

El comandante Ernesto Guevara departe con el primer ministro de la Unión Soviética Nikita Jruschov, y Anastas Mikoyán, durante su reciente recorrido por varios países socialistas.



CULMINACIÓN EJEMPLAR DE UN RECORRIDO FRUCTÍFERO

EL recorrido por los países socialistas de la misión económica cubana presidida por el comandante Ernesto "Che" Guevara e integrada entre otros por el comandante Alberto Mora, administrador del Banco de Comercio Exterior de Cuba, el sub-secretario de Estado Héctor Rodríguez Llompart, el comandante Eddie Suñol y diversos técnicos, ha resultado fructífero para nuestra patria como era de esperarse.

En el orden económico, una sola cifra da idea de lo provechoso del recorrido: los países socialistas nos garantizan la venta de 4 millones de toneladas al precio de 4 centavos libra, de las cuales la Unión Soviética adquirirá 2.700.000 toneladas si Estados Unidos en definitiva no nos compra azúcar, China 1.000.000 de toneladas y los otros países socialistas 300.000 toneladas. O podría citarse otra cifra: 100 fábricas serán construidas con la ayuda de los estados socialistas. Cada una de esas cifras, y las muchas que pudieran citarse, constituyen un golpe definitivo al criminal bloqueo económico que nos ha impuesto el imperialismo norteamericano por el "delito" de ser libres.

Todos los acuerdos a que llegó la misión económica cubana presidida por el "Che" Guevara son extraordinariamente beneficiosos para Cuba. Recordemos uno que es ejemplo del desinterés de los países socialistas: China, empeñada en la tarea gigantesca de desarrollar con botas de siete leguas su economía, concede a Cuba un crédito de 60 millones de pesos ¡sin intereses!

De cada país visitado: Unión Soviética, China, República Democrática Alemana, Checoslovaquia, República Popular de Corea, República Democrática de Vietnam, República Popular de Mongolia, Hungría, Polonia y Albania, como Rumanía y Bulgaria, la misión económica trae un acuerdo beneficioso dentro de las posibilidades máximas de cada país socialista y, sobre todo, el testimonio de la amistad, de la solidaridad indescriptible de sus gobiernos y pueblos con nuestra Revolución

Culminación ejemplar de este recorrido tan fructífero fue el comunicado soviético-cubano que recoge los acuerdos a que llegó la misión económica en Moscú. Con razón ha dicho el "Che" Guevara:

"En la Unión Soviética hemos firmado varios convenios que servirán como punto de partida para el desarrollo de nuestra

industria metalúrgica, petrolera, minera y de energía eléctrica.

"Las casi cien plantas que Cuba está construyendo con la ayuda de la Unión Soviética y otros países socialistas, servirán de base para el desarrollo de nuestra industria media y ligera".

Es decir, la Unión Soviética contribuye no sólo en medida decisiva a asegurarnos una zafra próspera sino que nos brinda su ayuda invaluable para el desarrollo industrial de nuestro país.

Pero el comunicado soviético-cubano no se limita a recoger los valiosos acuerdos económicos sino que ratifica el apoyo decidido de la Unión Soviética a Cuba frente a las agresiones del imperialismo norteamericano. Y proclama el respaldo soviético a la histórica "Declaración de La Habana" en este párrafo hermoso:

"La Unión Soviética apoya calurosamente la "Declaración de La Habana", que detalla las aspiraciones del pueblo cubano por nuevos logros en su desarrollo económico y social y que representa una respuesta justa a la "Declaración de San José" aprobada en Costa Rica".

En el comunicado se ratifica también la solidaridad de los dos países con todos los pueblos que luchan contra la opresión.

colonial. Y finaliza con estas hermosas palabras:

"Ambas partes declaran con la mayor claridad que la paz del mundo nunca se verá en peligro o será violada en forma alguna por la Unión Soviética o Cuba".

EL COLONIALISMO SE ACERCA A SU FIN

1960 ha sido un año de avance creciente de los pueblos oprimidos hacia su liberación en dura lucha contra sus viejos opresores colonialistas y los nuevos imperialistas, particularmente los norteamericanos, que tratan de imponerles cadenas más disimuladas pero no menos pesadas.

La lista de los estados africanos que en 1960 han alcanzado su independencia —a veces formal, otras real pero siempre representando un paso adelante— es considerable: Congo, Nigeria, Dahomey, Mali, Gabon, Africa Central, Camerún y otros, son nombres que por primera vez se han escuchado en las Naciones Unidas a la hora de las votaciones. El Africa "que duerme", tan grata a los colonialistas, es ya cosa del pasado, lo era en realidad hace tiempo. La ola liberadora que avanza a todo lo largo y lo ancho del continente negro anuncia la muerte cercana del colonialismo.

El fin próximo del colonialismo tuvo su anuncio también en las Naciones Unidas. Finalizaba el año cuando la Asamblea General de la ONU aprobó, por mayoría abrumadora, el proyecto de resolución presentado por los países afro-asiáticos condenando el colonialismo, proclamando el derecho de todos los pueblos a su libre determinación y estatuyendo la rápida

El comandante Guevara abraza con ternura a una niña que le ofrece un ramo de flores, a su llegada a Pekín. El Cmdte. Guevara concluyó negociaciones muy ventajosas para nuestra nación, que recibirá un cuantioso crédito, así como la venta de un millón de toneladas de azúcar. En China el Cmdte. Guevara y la delegación cubana recibieron el cálido saludo del pueblo y autoridades nacionales.



adopción de medidas para preparar el traspaso de todos los poderes en los países y territorios aún sometidos a sus respectivos pueblos.

Pero en la ONU también hubo que vencer la oposición de las viejas y nuevas potencias colonialistas. Estados Unidos, que tantas veces ha gustado posar de "anticolonialista" —cuando se trataba de colonias de otras potencias, no de Puerto Rico—, unió su voto, en hipócrita abstención que no engañaba a nadie en cuanto a su oposición a la resolución anticolonialista, a los de la Gran Bretaña, Francia, Holanda, Bélgica, Portugal y la España franquista, potencias o países todos con colonias, a las que oprimen, saquean y cubren de sangre.

Pero los imperialistas no pudieron impedir la aprobación de la resolución anticolonialista. Planteada la discusión cuando

Nikita Jruschov propuso a nombre de la Unión Soviética la inmediata independencia de todos los países y territorios sometidos, se formó un frente anticolonialista poderoso, que comprendía desde todos los países socialistas y los ya liberados en Asia, Africa y América —a plenitud, sólo Cuba en nuestro continente—, hasta los representantes de gobiernos latinoamericanos más o menos comprometidos con Washington pero no hasta el punto de oponerse a la proposición afro-asiática. Aunque si estos últimos países no mencionaron siquiera el caso de Puerto Rico y unieron sus votos para derrotar un proyecto de resolución soviético que fijaba 1961 como el año en que debían desaparecer para siempre las colonias. Resolución por la que Cuba, fiel a su revolución liberadora, votó junto a los países socialistas y la mayoría de los estados africanos y asiáticos realmente independientes.

El 14 de diciembre, fecha de la aprobación de la resolución anticolonialista por las Naciones Unidas, es un nuevo jalón en la marcha hacia el enterramiento del colonialismo, que está ya cercano.

EL PUEBLO DE ARGELIA YA VOTÓ

Como si seis años de lucha heroica frente a un enemigo poderoso que ha acumulado hasta 800,000 hombres en Argelia, fueran poca cosa, el pueblo argelino en derroche de patriotismo y de valor ha vertido su sangre en las calles de Argel, Orán y otras ciudades, masacrado por las tropas colonialistas francesas, para expresar ante el mismo De Gaulle su voluntad indoblegable: ¡INDEPENDENCIA!

Pocas veces antes un jefe de Estado ha tenido un fracaso similar al del general De Gaulle en su viaje por Argelia. Fue a asegurar el apoyo de la población musulmana a su referendum de enero. Y los argelinos rubricaron con su sangre un ¡NO! rotundo al referendum engañoso, reafirmando, más decididos que nunca, frente a las tropas, su respaldo al Frente de Liberación Nacional.

El balance de la visita de De Gaulle a Argelia no pudo ser más trágico ni más



El comandante Ernesto Che Guevara, presidente del Banco Nacional de Cuba, aparece junto a la Delegación Comercial de la República Democrática Alemana, presidida por el jefe del Consejo de Ministros H. Rau. Detrás puede verse a G. Jeiss, ministro de Comercio Interior y Exterior p.s.



elocuyente: 127 muertos (según cifras oficiales), más de 100 de ellos argelinos, y muchos cientos —muy por encima de mil— heridos, la casi totalidad también argelinos. El pueblo votó así, con su sangre, ¡SI! a la independencia y ¡NO! al referendum degolista.

La repercusión de los acontecimientos de Argelia en Francia no se hizo esperar. Exceptuando la prensa degolista o fascista, todos los periódicos coincidieron en una conclusión: no hay otro camino para la paz en Argelia que el de la negociación con el Gobierno Provisional Argelino. Y el Partido Comunista, el Partido Socialista Unificado y el Consejo Nacional de la Paz de Francia reforzaron sus llamamientos a votar ¡NO! frente al referendum degolista como la única forma para el pueblo francés de expresar su exigencia de negociaciones con el Gobierno Provisional Argelino.

En contraste con esta actitud, la alta jerarquía católica francesa llamó a todos los católicos —con la firma de numerosos obispos— a votar en el referendum. Y el Movimiento Republicano Popular, el partido católico, concretó el llamamiento con la consigna de votar "sí". La jerarquía católica se situaba junto a De Gaulle cerrando los ojos a la sangre derramada en Argelia de un pueblo que no vacila en enfrentarse desarmado a las tropas para gritar su anhelo de independencia.

Mientras, en las Naciones Unidas, las potencias colonialistas lograron derrotar la proposición afro-asiática de un referendum controlado por la ONU, sin participación del ejército colonialista francés, que diera efectiva oportunidad al pueblo argelino de manifestar su voluntad. Y en esa derrota cupo responsabilidad grande a la mayoría de los gobiernos africanos de la

llamada "Comunidad Francesa", que probaron así que su recién ganada independencia es todavía, en gran medida, sólo formal.

LAOS, VÍCTIMA DE LA AGRESIÓN IMPERIALISTA

En 1954, los acuerdos de Ginebra, que pusieron fin a la guerra en Indochina, determinaron que Laos debía ser un país neutral.

En 1960, por querer seguir una política neutral que hasta entonces le había impedido la interferencia de Estados Unidos a través de gobiernos sumisos, Laos ha sido víctima de la agresión combinada de las tropas traidoras de Phoumi Nosavan, equipadas con armas norteamericanas y dirigidas por oficiales yanquis y ayudada por unidades de Tailandia y Vietnam del Sur, oficiales filipinos y aviones de Chiang Kai Shek.

Para poder cumplir los acuerdos de Ginebra, invalidados en Laos como en Vietnam del Sur por la interferencia de Estados Unidos, fue preciso al pequeño país asiático el alzamiento liberador dirigido por el capitán Kong Le. Gracias a él, surgió el gobierno del príncipe Souvanna Phouma, que comenzó a aplicar una política neutral y llegó a un acuerdo con las fuerzas patrióticas del Pathet Lao —las fuerzas que enfrentaron desde 1946 a 1954 a las tropas colonialistas francesas— para garantizar la unidad del país como se había acordado en Ginebra.

Pero Estados Unidos no tolera estados neutrales. Exige sumisión, particularmente cuando se trata de países como Laos que por su posición geográfica estratégica —fronteras con China, la República Democrática de Vietnam y Cambodia amén

de Vietnam del Sur—, quiere utilizar como base contra ambos países socialistas y la neutral Cambodia, cuyo gobierno ha tratado inútilmente de derribar.

La ingerencia de Estados Unidos llegó a tal extremo que cuando el gobierno de Phouma comenzó gestiones para integrar un gobierno de coalición nacional, el Departamento de Estado norteamericano rechazó "categóricamente" la integración de semejante gobierno. ¡Como si Laos fuera una colonia yanqui!

Cuando el gobierno de Phouma no se plegó a las exigencias yanquis, Estados Unidos pasó a la agresión abierta, utilizando en ella a la Organización del Tratado del Asia Suroriental (OTASO, la alianza belicista "made in USA") y los gobiernos títeres de Tailandia, Vietnam del Sur y Chiang Kai Shek.

Nosavan, el general traidor derrotado por el alzamiento del capitán Kong Le, fue armado hasta los dientes, con tanques y aviones inclusive, y reforzado con unidades de Tailandia y Vietnam del Sur y oficiales filipinos y "asesorado" por oficiales yanquis. Y se inició la agresión armada que culminó, por el momento, en la captura de Vientiane, después de 76 horas de heroica resistencia del ejército leal al mando del capitán Kong Le y de las fuerzas populares del Pathet Lao, y de destruir la ciudad en gran medida, asesinando en masa a todos los sospechosos de ser patriotas.

Pero la lucha en Laos no ha concluido. La guerra de guerrillas se extiende por todo el país. Las fuerzas del capitán Kong Le se reorganizan. La resistencia popular crece. Y las unidades del Pathet Lao controlan parte del país. Y la protesta internacional por la agresión de que ha sido víctima Laos se fortalece.



En el Centro de Recría Ictiológica y Repoblación Fluvial de "El Dique", el pueblo disfruta del sano deporte de la pesca.

En el próximo número vea reportaje a todo color sobre la Nueva China. He aquí una vista parcial del Palacio de Verano, en Pekín.

